

భారత రమణి

(ద్విజేంద్రలాల్ రాయని వంగనాటకమునకు తెనుగు)



గ్రంథకర్త

శ్రీపాద కామేశ్వరరావు

ప్రకాశకుఁడు

చెఱుకువాడ వేంకటరామయ్య

రాజమహేంద్రవరము

1926

[All rights reserved]

[వెల రు 1—0—0]

The last Six formes printed in
SARASWATHI POWER PRESS
RAJAHMUNDRY



ఆంధ్రమున సాంఘికనాటకములు చాలా తక్కువ.
ఉన్నవాటిలోనైన ఆధునిక సమస్యచర్చ అందముగా లేదు.
ఈనాటకము కీర్తిశేషులు వంగనాటక కవిసార్వభౌములు సగు
ద్విజేంద్రలాల్ రాయలి తుదిరచన. వారు దీనికి “వంగనారి”
అను పేరిడ, అనువాదముగా బొంబాయి హిందీగ్రంథరత్నా
కరమువాడు “భారతరమణి” అని నామకరణము చేయుటచే
మే మిప్పేగే పెట్టితిమి.

ఇందు ఆధునికాచారములగు వివాహము, శుల్కము, స్త్రీవిద్య, సముద్రయానము, బహిష్కారము మొదలగునవి చర్చింపబడినవి కావున చదునరుల కిది అమితసంతోషదాయకమగునని విశ్వసించు చున్నాము.

12—3—26

పకాశకుఁడు

—♦ ఇ ం ద లి కు శీ ల వ గ ణ ము ♦—

పురుషులు

ఉపేంద్రుడు

వకీలు

దేవేంద్రుడు

ఉపేంద్రుని తమ్ముడు

నదానందుడు

దేవేంద్రుని మిత్రుడు

కేదారుడు

„ బంధువు

యజ్ఞేశ్వరుడు

ధనికుడు

మహేంద్రుడు

దేవేంద్రుని కొడుకు

వినయకుమారుడు

నదానందుని కొడుకు

స్త్రీలు

మానద

దేవేంద్రుని భార్య

వినోదిని

సుశీల

కుముదిని

„ కూతుళ్ళు

—♦ స వ ర ణ లు ♦—

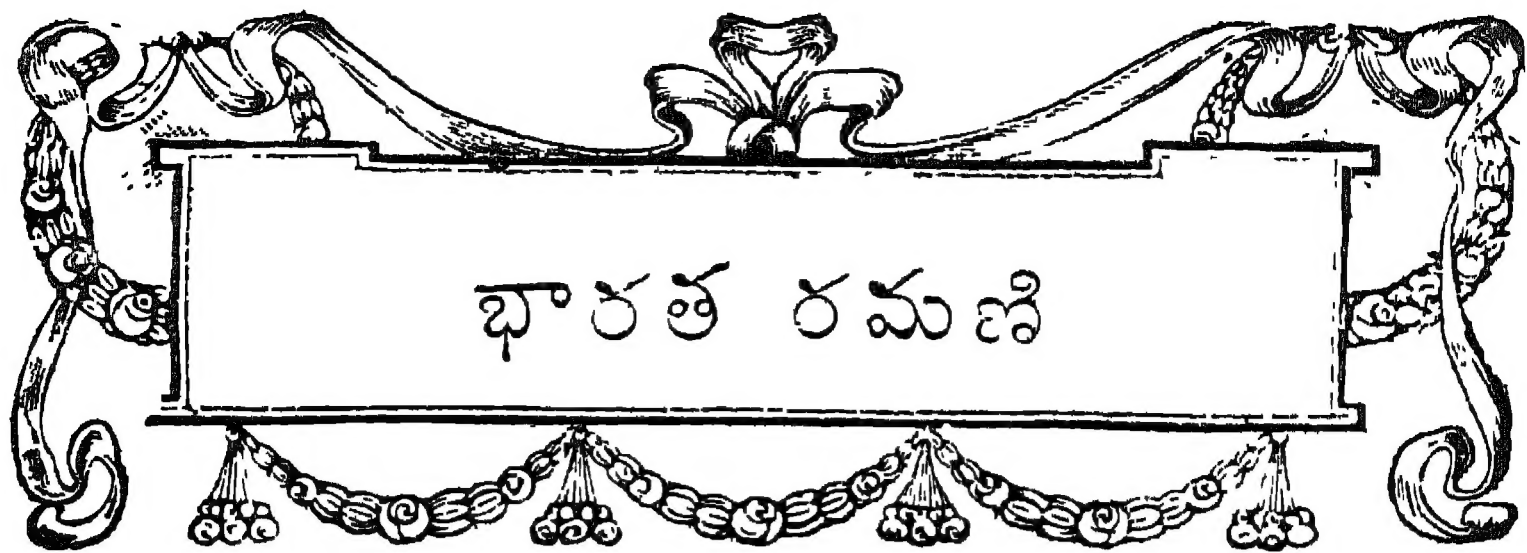
పే 8 జిలో 10 పంక్తి “కన్యకై నను” తరువాత “విశంతువుకై నను” అని చదువుడు.

పే 9 జిలో 7 పంక్తి వీర్యము బదులు చలము అని చదువుడు.

పే 75 జిలో 15 పంక్తి తరువాత “మనమున ప్రాణముల తీపి—మానదాయె చిత్రమే మొ॥తిరు॥”

పే 165 లో 19 పంక్తి, ఉపే—దేవేంద్రా బదులు దేవే—కేదారా అని చదువుడు.

షరా:—గ్రంథకర్త అనుమతిలేక ఈనాటకము నాడరాదు.



❖ మొదటి అంకము. ❖

మొదటి రంగము.

[దేవేంద్రుని నింటిలో దేవేంద్రుడు సదానందుడును
కూర్చుండి యుదురు]

దేవే—ఏమి చేయుచుందువు? బి-ఏ-ఫరీక్ష సీయక
ముందే సంతతి కల్గి సుసారకూపమున పడితిని. అంతట
చదువు సాగక తక్కువజీతముగల పనిలో ప్రవేశింపవలసి
వచ్చెను.

సదా—మీ తండ్రిగారు ఆస్తి నెట్లు పంపకము చేసిరి?

దేవే—ఆతని మరణశాసనము ప్రకారము యావ
దాస్తియు మా అన్నగారికి సంక్రమించి, పెద్దలనాటి ఈ
యిల్లు ఇందలి సామగ్రియు నా వంతునకు వచ్చెను. ఐదువేల
రూపాయల ఋణము మేము చెరి సగము తీర్చుకొనవలసి
వచ్చెను.

సదా—చిత్రముగా నున్నదే !

దేవే—అట్ల నెదవేల ?

సదా—ఆర్జనపరుడగు సుతునకు ఆస్తి సంతయు నిచ్చి, అర్భకునకు అప్పు తలజుట్టిరా; మీ తండ్రిగారు ?

దేవే—దానికేమి ? స్వార్జితమును వారు ఇచ్చినట్టి నట్లు పంచవచ్చును, ఆక్షేపము ? అదరికి పితృజ్ఞాత ముమనా ? ఆ విషయమున నా కేచింతయు లేదు.

సదా—ఆతడొక అపూర్వ వ్యక్తి. నీ కెందరు సంతానము ?

దేవే—ఇద్దరు కొడుకులు, ముగ్గురు కూతుళ్లు.

సదా—కొడుకు లేమి చేయుచున్నారు ?

దేవే—పెద్దవాడు సన్యసించెను, చిన్నవాడు చదువు కొను చున్నాడు.

సదా—కూతుళ్లకు పెండ్లి చేసితివా ?

దేవే—పెద్దది తలచెడ్డది. తగినంత కట్నము నీయ లేనందున తగినట్లుడు దొరకలేదు. మా వియ్యంకుడు కడు బీదవాడగుటచే పిల్ల మాయొద్దనే ఉన్నది.

సదా—రెండో పిల్ల ?

దేవే—దానికే వరుని వెదకు చున్నాను. అది బి-ఎ-పరీక్ష నిచ్చినది.

సదా—ఓహో ! మా వినయునితో నాడుకొనుచుండునది ఆ పిల్లనా ?

దేవే—అదే. దానిని ఏ తలనూసినవానికో కట్టిబెట్ట
వీలులేదు. చదువుకొన్న పిల్ల, తెల్లవైనది.

సదా—పెద్దది కూడా చదువుకొనినట్లే ఉన్నది. ఒక
నాడు హిందూ పదేశములోని శ్లోక మొకటి చదివినది.

దేవే—అవును. ఒక పిల్లకు సంతృప్తము, రెండవ
దానికి ఇంగ్లీషును నూ తండ్రిగారు చెప్పించినారు. రెండు
విద్యల పరిణామ మెట్లుండునో చూడవలయునని వారి యూహ.

సదా—సరే. చూడవది ?

దేవే—అది చాల చిన్నది, దాని కెప్పుడును రోగాలే.
పెద్దదాని పెండ్లితో నా పేర్ని తగ్గినది, సగపద సన్నగిల్లినది.
ఇప్పుడు రెండవదానికి పెండ్లిచేయక తీరదు. అదే గట్టిచి
క్కుచ్చినది.

సదా—దానిపెళ్లికి చిక్కేమి ? పిల్ల రూపసి, చదువు
కొన్నది, తెల్లనైన దేమో ?

దేవే—కావుననే చిక్కు. ఇప్పటి వరులతండ్రులు
కోడళ్ల యందము చందమును చూచుట లేదు. తమ సుతుల
నడిబజారున పెట్టి ఎక్కువవెల యిచ్చినవారికి అమ్మచున్నారు.
దిక్కుమాలిన మన సంఘమున ధనహీనులు తమకూతుళ్లకు
పెళ్లి చేయుట కడుప్రయాసముగా నున్నది.

సదా—సంఘమును నిందింపకు, అది చేసిననేరమేమి?

దేవే—ఆడపిల్లల పెళ్లిళ్ళి మూలమున చాలమంది సం

సారులు చిటికి పోయినారు, ఎంతమంది శారవమో హీనమయినది. ఇది అన్యాయము కాదా ?

సదా—ఓయీ ! నీకు పుత్రులున్నారు, పుత్రికలున్నారు- నారి భరణ పోషణములకు బాధ్యుడవు నీవే కదా ? పుత్రులను ఇరువదియైదేండ్ల వరకు పెంచుదువు, కాని పుత్రికలకు పదేండ్లు పైబడిన తోడనే వారి భరణపోషణ భారము వరుని నెత్తిపై నెత్తుదువు- కొడుకులతో బాటు కూతుళ్లను కూడ తక్కిన పద్మనైదేండ్లను నీవు పోషింప నక్కరలేదా ? అదిగాక ఆస్తినంతయు కొడుకులకు చెందజేసి ఆడపిల్లలకు చిల్లిగవ్వయైన అందనీయవు. కొడుకులతో సమముగా కూతుళ్లను నీప్రచూడకుండుటకు వా రేయేటిలోనైన కొట్టుకొని వచ్చిరా ? చేతనైనంత శీఘ్రముగా వారిని చేవదల్చుకొన జూతువు. కావున ఆడపిల్లల కన్నవారే అన్యాయమున కొడిగట్టుచుండ, అట్లు చేయదగదనియు, వారిని మగ పిల్లలతో సమముగా చూడవలయు ననియు సాఘము నిర్భంధించు చున్నది. అపరాధము చేయునది నీవు, దానిని సంఘము నెత్తిపై రుద్దెదవేల ?

దేవే—నా కూతుళ్ల విషయమున నే నట్లు చేయదలచు కొనలేదు- నా శక్తి కొలది వారి కెద్దియో ఒసంగుదును. ఇంత యిమ్మని వరుని తండ్రి స్వప్తు బట్టినేల ?

సదా—అట్లు నిర్భంధింపని యెడల తగినంత ధనము

నీ వీయవు. నీ పిల్లను యావజ్జీవము భరించు భారము వారిదే కదా ? తోచినంత యిత్తునని నీ వేత్యణమో వారికిచ్చినచో నీ కూతురిని వారు తగినరీతిని పోషింప గలరా ?

దేవే—సరే— నే నిచ్చిన ద్రవ్యమును వా రింకొక విధమున కాజేసిన ?

సదా—అబ్బో ! నీవే యెగవేసిన ?... వా రెట్లు కావించినను, కోడలికి యావజ్జీవము అన్నవస్త్రముల నిచ్చు బాధ్యతను వహించియుందురు కదా ? పెండ్లినాడు వారు నిన్ను నిర్బంధింపకున్న ఆ వెన్న నీవు పెట్టుపోతల సరిగా జరుపుదువో జరపవో ? ముందు జరుగబోవునది ఎవరు నిశ్చయింప గలరు ? “ లగ్నము నాటి మాటలు నాగవిల్లినాడుండవు ” అందుచే పెళ్లినాడే పిల్లతండ్రి యొద్ద తగినంత ధనము పుచ్చుకొనుట ఆవశ్యకము.

దేవే—నా శక్తికొలది నేను కట్న మిచ్చెదనన్న, వారు తృప్తి నొందక నా యిల్లు గుల్లచేయ నేల ?

సదా—వారు నీ నెత్తికొట్టి నీ సర్వస్వము నపహరించుట లేదు. నీవే వారి కొసంగ బోవుదువు.

దేవే—ఏమి చేయుదు ? కన్యకు గన్న ఋణము తీర్పవలదా ?

సదా—కన్యకు వివాహము చేయుట తప్ప దంటివి ; కాని ఆమె కన్నవస్త్రములకు ఆధారము కల్పించుట తప్పని

సరి కాక నీ యిష్టానుసార మంటివి ; అట్టైన నీ శక్తికి తగిన చవక బేరమునకు నీవు పొమ్ము- అట్లు చేయక అల్లుడు పెద్ద పెద్ద పరీక్షల నీయవలె ననియు, ధనము నార్జించి-లక్షాధికారి కావలెనని నీ యాశ ; అట్టివాని తండ్రి ఐదారువేలు కట్న మిమ్మన్న అది తప్పా? చిన్న పరీక్షల నిచ్చినవారు వేసవేలు వేయిరూపాయలకు కుదురుదురు, అట్టివారికి నీ పిల్ల నేల ఈయ గూడదు? ఇంకొకటి వారు నీపిల్ల రూపసి, తెలివితేటలు కలది, చదువుకొన్నది అని కట్నము తగ్గింతు రేమో?

దేవే—ఎట్టైనను వివాహ మన వరవిక్రయమే కదా?

సదా—“విక్రయ ” మన్నమాట చెడ్డదే, కాని ఈ లోకమున అన్ని దేశములయందు నిట్లే జరుగుచున్నది. కొడుకుల నమ్మి ధనము కూర్చువారు కూతుళ్ల పెళ్లికి గొప్పగొప్ప శుల్కముల నర్పింతురు. పుచ్చుకొన్నదాని కిచ్చినది చెల్లు- అందుచే కొడుకుల నెక్కుడు కన్నవారికి లాభము ; కూతుల నెక్కుడు కన్నవారికి నష్టము. ఇంత యేల? సృష్టియందే ఇట్టి వైషమ్యము కనబడుచున్నది. ఒకడు లక్షాధికారి, ఇంకొకడు భిక్షాధికారి ; ఒకడు బుద్ధిమంతుడు, ఇంకొకడు మూఖుడు; ఒకడు బలవంతుడు, వేరొకడు బలహీనుడు- ఏమి చేయనగు?

దేవే—అంతేనా? ఇక వెరవు లేదా?

సదా—నీకు లేదు, కాని నీపిల్లలకు లేకేమి? చిన్నప్పుడు వారికి పెండ్లిసేయకు ; ధనము నార్జింపగల దార్ధ్యము,

మానవుల త్రిప్పకొను నేర్పు, బాలకులకు అలవడకముందు సంసారభారము వారి నెత్తిపై కెత్తుకు. ఈ బాల్యవివాహములే మచజాతికి శీర్ణతయు, శైధిల్యమును ప్రసాదించినవి. ఇట్టి మహాపకారమును ఇంకే అనాచారము చేయుటలేదు. హిందువుల కింత హానికరమగు దురాచారము ఇంకెక్కయి కాదు.

దేవే—ఓహో! సనాత నార్యధర్మమును తారు మారు చేయనెంతవా?

సదా—ఆహా. అవశ్య మట్లే చేయనొచ్చితి. ఏలయన, ఆ ధర్మము లోపబాహుళ్యమున శిధిలము కాకున్నమనజాతి కిట్టి దుర్దశ ప్రాప్తించి యుండదు. మన ఆచారద్రుమములు కేవల ధర్మరశ్మిపోషితము లనజెల్లదు. అధర్మము బదనిక రూపమున వాటియందు వేళ్లు తన్నియున్నది, దాని నూడ బెరకవలయు.

దేవే—గట్టి చిక్కే తెచ్చిపెట్టితివే?

సదా—నీ సంగతి ఆలోచించుకో— నీకు బాల్యముననే వివాహము కాకున్న, నీ గతి యిట్టి హీనస్థితికి వచ్చియుండునా? నీకీ విషమ దశ ప్రాప్తించి యుండునా?

దేవే—బాలకులకు చిన్నతనమున పెండ్లి చేయ గూడదు, సరే; బాలికలకో?

సదా—వివాహ యోగ్యమగు వయసున మంచి

వరుడు లభించెనా, వారికి పెండ్లి చేయవలసినదే.

దేవే—అట్టి వీలు చిక్కకున్న ?

సదా—పెండ్లియే వలదు. బ్రహ్మచర్యమున వారి నుంచవలయు. బాల వితంతువులు బ్రహ్మచర్య మాచరింప గల్గినచో, అవివాహితలు మాత్ర మాచరింప జాలరా? వీరు చేయజాలరని అందువా, వారును చేయలేరు. కావున కన్య లతో బాటు వితంతువులకును పెండ్లి కావలసినదే!

దేవే—నీ అభిప్రాయము నాకు తేటతెల్లము కాలేదు.

సదా—చెప్పెద నాలకింపుము. యోగ్యుడగు వరున కిచ్చి పెండ్లిచేయ శక్తియన్నచో, కన్యకైనను వితంతువున కైనను వినాహముచేయ దగును. అట్టి సామర్థ్యము లేనిచో ఇల్లు వాకలి నమ్మి వారిలో నెవ్వరికిని పెండ్లి సేయవలదు. ఇద్దరకు బ్రహ్మచర్యమే గతి.

దేవే—దాని వలన కీడు మూడదా?

సదా—ఆపజ్ఞనకము కాని ఆచారము ప్రపంచమున నెచ్చటనైన కలదా?

దేవే—లేదు, నిజమే. కాని కొత్త యాపద నొక దానిని తెచ్చి పెట్టుచుంటివే?

సదా—వితంతువులకు పెండ్లిచేయుటచే కొంత ఆపద తగ్గుట లేదా? దేవేంద్రా! మన దేశమున ధనవంతులు తక్కువైనను, ఉపజీవుల సంఖ్యను హెచ్చించు ఇచ్చ అన్ని

దేశములకంటె ఇచ్చట ప్రబల మగుచున్నది. దారిద్ర్యమున మునియున్నవారి దరి కెవ్వరు చేరరు గాని; “శేషులుగ చెరువు నిండిన, కప్పులు పదివేలు చేరు” అన్నట్లు ఏదో సా బంధము కల్పించుకొని ధనికులకొంపకగదరుచేరుదురు. ఒక కవి భారత రమణుల నుద్దేశించి ఇట్లు ప్రార్థించెను :—

“కాతలార మీరు కనబోకు డెన్నఁడు

బలము శీర్షములేని పద సుతుల.”

కాని ఇందు స్త్రీలు దోషులు కారు, పురుషులే దోషులని అత డూహింప లేకపోయెను... దేవేంద్రా! బాల్య వివాహము వేగ మాపివేయ నలెను. దీనివలన ఇతరాచారము లనేకములు జీర్ణము లగుచున్నవి. వాటిని కూడ సగస్కరింప వలయు, కాని మొదట దీనిపనిబట్టివలయును. బాల్య వివాహముల మూలముననే మనజాతి మజ్జాభావమున దుర్బలమై, ఆహారశూన్యత శీర్ణమై, బలరాహిత్యమున భీరువై, ఉత్సాహ విరహాత నిరర్థక మగుచున్నది. మనలో ఇంతకన్న నష్ట హేతు వగు ఆచార మింకెద్దియు లేదు:.....(నిట్టూర్పు)

దేవే—ఊర కుంటి వేమి ?

సదా—ఇక మాటాడజాలను...(పోవును).

దేవే—ఇప్పటికి నీతని స్వభావ మప్పటిలాగుననే ఉన్నది. ఆహా ! ఇతని జూచి ఎంతకాలమైనది ! పది సంవత్సరములకు తక్కువ కాదు. బాల్యమిత్రుల జూడ బాధలు తగ్గును, హృదయతాపము చల్లగును, చిన్ననాటి దిశములు

యాదికి వచ్చును. ఆ దినములలో సదానందుని శిరముతో నా శిరము జేర్చి, ఆతని బాహువులతో నా బాహువులను కీలించి, నిస్సంకోచముగా మరుగు విడిచి మాటలాడు చుంటిని- ఆహా! శైశవ మెంత మధురము ! అప్పుడు శరద్రదాకాచంద్రికల జూచి ఉలుకు పలుకు లేక ఉప్పొంగు చుంటిమి, వర్షర్తుమేఘగర్జనముల విని గెంతుచుంటిమి, గ్రీష్మరాత్రుల నిర్మలనక్షత్రపుల కితనభశ్శోభ గాంచి, చీకట్లుక్రమ్ము కన్నుల ఆనందబాష్పవారి చిమ్ముచుంటిమి ; అట్టి రమణీయ దివసము లికరావు. అప్పుడు “ రేపెట్లు గడుచును ? కొడుకులకు చదువు చెప్పించుటకు, కూతుళ్లకు పెండ్లి సేయుటకును ధనమెట్లు కూడబెట్టుదును ? ” అను చింతయే లేకుండెను. “ గతకాలము మేలు వచ్చుకాలము కంటెన్ ”

కేదారుడు వచ్చును.

కేదా—వాడు వదలడు.

దేవే—ఏమిటి ?

కేదా—ఈయిల్లు. అసలు పుచ్చుకొను గాక, వడ్డి కూడబెట్టునట... నేను బారిస్టరు దగ్గరకు పోయెద,

(పో బోవును) .

దేవే—ఎక్కడికి పోయెదవు ?

కేదా—బారిస్ట రింటికి.

దేవే—కొంచె మాగి పొమ్ము.

కేదా—వ్యవధి లేదు.

దేవే—దాహము పుచ్చుకొనుము.

కేదా—ఆలస్య మగును.

దేవే—వేళ—

కేదా—మించినది- రేపు వచ్చెద- ఇదుగో-చూడు...
కాదు, ముం దాలోచించవలయు. ఇం దేదో మోస మున్నదని
నా నమ్మకము.

దేవే—దేని యందు ?

కేదా—కానీ...వెనుక చెప్పెదను... (పోబోవును)
మానద వచ్చును.

మాన—వంటయినది, స్నానము చేయుదు... నవ్వెద
రేము ?

దేవే—కేదారుడు వచ్చెను.

మాన.—ఐన నేమి ?

దేవే—పాపము ! నా కొర కాత డెంతయో పాటు
వడు చున్నాడు. వడ్డీ నెవ్వడైన వదలుకొనునా ?

మాన—దేని వడ్డీ ?

దేవే—తండ్రిగారు నాకప్పగించిన ఋణమునకు వడ్డీ
మూడువేల రూపాయి లయినది. అప్పిచ్చువాడు వడ్డీ వద
లునా ? వ్యర్థప్రయాసము నెత్తిపై పెట్టుకొన్నాడు కేదారుడు.

మాన—మీ కిదితప్ప వేరు చింతయే లేదా ? లెండు.
స్నానము చేసి భోజనమునకు లెండు.

దేవే— పాతాళహోమము ప్రారంభించినాడు ...
సరే...పద.

మాన— అన్నట్లు- మహేంద్రునకు నూరు రూపాయలు కావలెనట.

దేవే— ఎందుకు ?

మాన— అదేమో ?

దేవే— జూదమాడి సొమ్ము పాడుచేయవలె నన్నతానే ఆర్జించి వెచ్చబెట్టుకొమ్మని వానితో చెప్ప. తగలబెట్టుటకు కూడ ధనము నేను తేజాలను.

మాన— ఈయకున్న వా డలుగును.

దేవే— సోనీ.

మాన— ఒకడు సొమ్ములేకి సన్యసించెను కదా !

దేవే— వీడు కూడ లేచి సోనీ. ఇక భరించలేను. ఎప్పుడును “సొమ్ముతే, సొమ్ముతే” అను మాటేనా, కొడుకునకు తండ్రికి నుండవలసిన సంబంధము ? ప్రాణము విసుగుచున్నది... (పోవుదురు).

❀ రెండవ రంగము. ❀

[ఉపేంద్రుని నిల్లు— అతని భక్తగణము కేదారుడును కూర్చుంటును.]

నవీనుడు— మా గురువుగారిని నీవు దర్శించనే లేదా, కేదారా ?

కేదా—చూడకేమి ? పలుమారు దర్శించితిని.

వినోదము—అట్టైన వారి మాహాత్మ్యము నీకు తెలియలే నట్లున్నది !

కేదా—తెలిసినది, తెలిసినది. చక్కగా విదితమైనది.

శంకరుడు—ఎరుగ వెరుగవు. నీకు తెలిసియుండినచో వారి నిట్లు నిగదించువా ?... వారు కేవలము విష్ణుభక్తులు, సాధువులు, పరమభాగవతులు....

నవీ—అబ్బో ! వారి జడ లింత పొడవు....

కేదా—ఓహో, జడల పొడవును బట్టి సాధుత్వ సాద్రత నిర్ణయించు చున్నారా ?

నవీ—కాదు కాదు- భక్తి ! భక్తి ! మా గురువు గారి హరిభక్తిని మీరు చూడలేదు. అందుచేతనే పొరపడు చున్నారు. వారి భక్తి మీ కెట్లు తెలియ గలదు ?

కేదా—నాకు తెలియ నవసరము లేదు.

వినో—హరినామ సంకీర్తనము వారు చేయుచున్నప్పుడు వారికి విష్ణుమూర్తి పూనుటచే నిలువు నిటాకున పరవశమై నారు పడిపోవుదురు.

కేదా—అటులనా ? వారి వెనుమెట మీరుకూడ పడిపోవునురా ?

శంక—అది మాకు వశమా ? వైష్ణవధర్మతత్వము వారియొద్ద నేర్చుకొను చున్నాము.

కేదా—నేర్చుకొనవలసినదే. చక్కగా నేర్చుకొనుడు,

తరించిపోవుదురు. సశరీరస్వర్గము మీకు లభించును.

నవీ—ఈ డౌర్బాగ్యుల కంతటి అదృష్టమా? దానికై వారి శ్రీచరణములను సదా గొల్చుచున్నాము.

కేదా—శ్రద్ధగా గొల్చు చుండుడు.

వినో—అటువంటి త్యాగియు, మహాత్ముడును....

కేదా—త్యాగమా? ఎవనికైన ఒక దమ్మిడీ వదులునా?

వినో—దమ్మిడీ! పాడు దమ్మిడీ! తుచ్ఛము! తుచ్ఛము! అమూల్యమైన ఉపదేశము అందరికి వితరణము చేయుదురు.

కేదా—డబ్బు పుచ్చుకొనకయే?

వినో—వారికి ధనము తృణతుల్యము. వైష్ణవసంప్రదాయమునకు వ్యాఖ్యానము వారినోటనుండి మీరు వినినచో—

కేదా—తరింతును కాబోలు?

నవీ—అదే వారి త్యాగము. మాయధనము గొనకయే వారు మనోవ్యాధికి మండిత్తురు.

కేదా—రోగము కుదరకున్న సొమ్మును తిరుగ ఇచ్చి వేయుదురా?

శంక—ఇచ్చి వేయుట ఏమిటి? మొదట పుచ్చుకొన నిదే!

కేదా—బొత్తిగా? అట్లైన రోగుల కుచితముగా సేవ జేయుదురు కాబోలు?

వినో—సేవ చేయుటా ? గురువుగారు రోగులకు సేవ చేయుదురా ? ఆయన ముఖచంద్రబింబము నారయుము. అట్టి దివ్యసుందరమూర్తి ఒకరికి సేవ చేయునా ?

కేదా—అయ్యో బాబో ! ఎంతప్రమాదము ! రోగి గాని రోగవతిగాని ఎక్కువ చక్కదనము కలవా రైనచో ?

వినో—అవేటిమాటలు కేదారా ? గురువుగారిని నిందింతువా ?

కేదా—నిందించుట నా కలవాటు లేదు. నేడు ఇంటింట ఇట్టి మహాత్ములే వెలయుచున్నారు. కుక్కగొడుగులు లాగున ఎటుచూచినను దంభభాగవతులే ! వారి చుట్టును మీబోటి భక్తులు కూడ కుదురుపడినారు. దేశము భాగ్యము పండినది.

వినో—అరుగో ! ప్రభువువారు విచ్చేయుచున్నారు.

కేదా—ఎవరు ? గురువుగారా ! అవతరించుచున్నారా ? ఉదయించుచున్నారా ?

అందరు—అదుగో ! దయచేసినారు. గురువుగారు ఉదయించినారు.

కేదా—ఓహో ! వారికాంతి నలుదిక్కులను విస్తరించుచున్నది !

వినో—అదిగో ! వచ్చినారు... (లేతురు)

[జపమాల త్రిప్పుచు కన్నులరమోడ్చి ఉపేంద్రుడు వచ్చును]

భక్తులు—సద్దు ! సద్దు ! నమోనమః.

ఉపే—భక్తకోటికి భద్రమగుగాక ! వత్సలారా !
లెండు...(అందరు నిలుతురు)

వినో—ప్రభూ—కేదారుడు—

ఉపే—ఓహో ! కేదారా ! (నవ్వుచు) నేడు గొప్ప
సుదినము. చైతన్యకూటము చరితార్థ మైనది. కేదారా !
ఊరక రారు నీబోటి మహాత్ములు.

కేదా—ఒకసారి మీ నోటినుండి వైష్ణవధర్మ తత్వోప
స్యాసము విచుటకు వచ్చితిని. మహాత్మా ! వాదనములు.

ఉపే—తత్వమా ?...నాకేమి తెలియును ? మూఖు
డను, జాల్ముడ, అవివేకిని ! ఆ ధర్మతత్వము మహాజ్ఞానీయు,
భక్తశిరోమణియు నగు గౌరాంగదేవుడు... (కన్నులుమూసి
నమస్కరించును).

భక్తు—ఓహో ! హో ! హో ! (నమస్కరింతురు)

ఉపే—శ్రీకృష్ణ-చైతన్య-ప్రభు-నిత్యానందా-

భక్తులు—(పాడుదురు)

ఉపే—హరేకృష్ణ-హరే రామ-రాధాగోవిందా !

భక్తు—(పాడుదురు)

ఉపే—వృక్షమునుండి పుష్పము, పుష్పమునుండి
ఫలము, ఫలమునుండి బీజము...కాబట్టి బీజమే ఉత్పత్తికి
కారణము.

భక్తు—ఓహో ! ఏమి గూఢతత్వము !

ఉపే—చూచుటకు పుష్ప మధిముగా నుండును...

కాని.

భక్తు—ఔను. కానీ...కానీ...

ఉపే—పుష్పమే వృక్షమునకు చరమపరిణామము
కాదు- చరమ పరిణతి బీజము. శ్రీకృష్ణుని బాల్యక్రీడలు
పుష్పము- భగవద్గీత దానికి బీజము. రాధారమణ-కృష్ణా !

భక్తు—ఓహో ! హో ! (నమస్కరింతురు)

కేదా—పోకిరితనమునుండి జారత్వ చోరత్వములు,
వానినుండి వంచనము.

భక్తు—అదేమి ? కేదారా !

కేదా—చీ ! చీ ! కుక్కలారా, నోరు మూసికొనుడు.
లేకున్న వంచనమునుండి కోపము, కోపమునుండి చెగప
పెట్టులు- నే నేదైన సహింపగలను, కాని దొంగవేషము
చూచిన నా కొడలు మండును. బీదసాదలకు కాసిచ్చిన తల
ప్రాణము తోకకు తెచ్చుకొనెడు పిసినిగొట్టు—పరుల దుఃఖ
మును పాటిసేయని పాషాణము—ఈ బాలిశుడు నోరున్నదని
“నే నవతారపురుషుడను, మహాత్ముడ”నని దొంగవేషము
వేసుకొని లోకులను వంచించుచున్నాడు. ఇట్టి పోకిరిని పోలీసు
వారి కప్పగింపవలెను. ఇది చైతన్యకూటమా ? దొంగల
గూఢాచారమా ? మీరని పట్టెద నుండుడు.

భక్తు—ఈషణ్య ! అసూయ !

కేదా—ఔనాను. మీభోటి మహనీయు లీముని

ముచ్చును పొగడుట విన్న నా కీర్ష్య పుట్టవలసినదే ! నేను కూడ మీకు కల్లు, గంజాయి, బంగు నిచ్చుచు కడుపుకూటికి కాస్త దుమ్మిచ్చినచో నా దగ్గర చేరి కుక్కలవలె కాలు నాకుచు తోక లాడించుచుందురు. మీబోటి తులువలతో నాకేం ?ఉపేంద్రప్రభూ ! నేను మీకొరకు రాలేదు, యజ్ఞేశ్వరుని వెతకుచు ఆత డిక్కడ చేరియుండునని తలచి వచ్చితిని.... ఐన నీతో నెకమాట చెప్ప దలచినాను. మీ తండ్రిగారు తన యావదాస్తియు నీకు చెందవలెనని వీలు వ్రాసి ఋణము మీసోదరుల కిద్దరికి చెరిసగము పంచి యిచ్చిరా ? ఇది సమ్మజాలను. ఆలోచించినకొలది ఇది అబద్ధ మని నాకు తట్టుచున్నది.

ఉపే—నీ యభిప్రాయ మేమి ? నీ వేమందువు ?

కేదా—ఆ వీ లసత్యము- నా యూహ నిజమని నిద ర్శనము చూపించెదను....మహాత్మా- నాకు సెలవు

(పో. బోవును)

ఉపే—కేదారా !ఒక మాట—

కేదా—వలదు. ఇక సహించలేను. యజ్ఞేశ్వరుడు మీకూటముతో నుండునని తలచితి, ఆతడు కనబడలేదు. ఇక్కడి వాతావరణము విషపూరితము, నా కూపిరాడుటలేదు- నేను పోయెదను. (పోవును)

ఉపే—ఒక్క మాట విను,

కేదా—(తెరలో) మిక్కుట మయ్యో ! నిర్భరము !
మతి పోవుచున్నది !

నవీ—ప్రభూ ! ఆపాషండు నిక పిలువకుడు.

భక్తు—పాలసుడు— పలువ— పాపి !

ఉపే—ఆహా ! పాడయ్యేనే ! వీని గతి ఏమికావలయు?

వినో—ఆహా ! హా ! ప్రభువువారు దయా సముద్రులు !

శంక—పాపుల నుద్ధరించుటకే పరమపురుషు లనత
రింతురు. పనికిమాలినవారిని పరమపదమునకు పంపుదురు.

ఉపే—భక్తులారా ! సృష్టిలో పనికిరాని పదార్థమే
లేదు— చూడుడు.

[అందరు పాట పాడుదురు]

అండపిండబ్రహ్మాండము సంతట—

నిండియుండుగద— నీరజనాభుడు—

సకలచరాచర-సర్గము గాంచియు

సర్వేశ్వరుని-చాతురి తెలియుడు || అండ ||

గడ్డిపోచయును-ఘనమగు వస్తువు

కనుడది గోవుల-కనువగు మేత

తిని యొసగవె అవి-తీయని పాలను

మనలను పోషిం-పను నాహారము || అండ ||

పండున నిండుగ-నుండును రసము

పీల్చిన తేలును-పీచును టౌకయు

బీజము నాటిన-పెరుగును వృక్షము

చెట్టు పెరిగెనా-చేకురు ఫలము ||అండ||

భక్తు—ఓహో! మహాత్మా! మరొక్క తత్వం—

[ఫలహారము కొని తెత్తురు]

ఉపే—భక్తురాలారా, గోధుమలు బీజములు, వాటిని చూర్ణము చేసిన పిండి యగును. దానిని నేతితో కలిపిన పూరీ అగును. ఎంత వింతయో కంటిరా?

భక్తు—ఆహాహా! ఏమి వింత!

ఉపే—ఆ పూరీ కోవా (చిక్కనిపాలు)తో కలిపినచో కడుపులోనికి సులువుగా పోవును. (తినుచూ) శ్రీహరీ! నీవే సత్యస్వరూపుడవు.

భక్తు—శ్రీహరియే సత్యస్వరూపుడు!

నవీ—మహాప్రభూ! మేముకూడ పోయి హరినామ ప్రభావ మారగింతుము.

ఉపే—మంచి దగ్లై చేయుడు. రాధేకృష్ణ!

భక్తు—గురూజీ! మీ చరణదాసులము, మామీద దయయించుడు, మేము పాపులము.

ఉపే—హరినామ సంకీర్తనము చేయుడు. సంసార సాగరమున భయముండదు.

భక్తు—చిత్తము, సెలవు....[పాడుచుపోవుదురు]

ఉపే—భజనసేయవారే భక్తులు, ఆభజన ముక్తికైన నేమి? భుక్తికైన నేమి? భక్తియే ప్రధానము.... కేదారునికి

నాగుట్టు తెలిసినట్లున్నది. వాని కేదేని ఉపదేశించి మాకూట ముఱో కూర్పవలయు. లేకున్న కొంప ముంచును.... ఎవరో వచ్చుచున్నట్లున్నది, ఇక గొంటుతన మారంభింపవలయు. రాధేశ్రష్ట, గోవింద, శ్రీహరీ !

(యజ్ఞేశ్వరుడు వచ్చుచు)

ఉపే—రమ్ము- యజ్ఞేశ్వరా ! నీతో కొంత ప్రసంగింప వలయును.

యజ్ఞే—ఏమి టది ?

ఉపే—మా తండ్రిగారు చేసిన అప్పు మాదేవేంద్రుని నెద్ద పుచ్చుకొనుము.

యజ్ఞే—అత డెట్లివ్వగలడు ?

ఉపే—ఇల్లు వాకలి అమ్మించుము.

యజ్ఞే—ఏలా గిచ్చినను సరే, నా కభ్యంతరములేదు. ఒక చిల్లి గవ్వైన వదలను.

ఉపే—నీ దాహము తీరునట్టిదా ?

యజ్ఞే—అబ్బో ! నీకు ధనాశ లేదు కాబోలు ! ఆస్తిసంతయు మింగితివి. ఇంకను నీకడుపు నిండదాయె !

ఉపే—నీకేమి పెండ్లమా ? పిల్లలా ?

యజ్ఞే—అ దెంతసేపు ?

ఉపే—ఏమీ ? తిరుగ పెండ్లియాడుదువా ? ఏమి ?

యజ్ఞే—పిల్లను వెదకుచున్నాను.

ఉపే—అలాగా ! నాతో చెప్పవైతివి !

యశ్లే—చెప్పటకే వచ్చితిని.

ఉపే—విశేషము లేమి ?

యశ్లే—నీతమ్మునికి అవివాహితయగు పుత్రికకలదట?

ఉపే—ఆఁ ఉన్నది. [కేదారుడు వచ్చును] కేదారా!

తిరుగ వచ్చితివేమి ?

కేదా—దేవర్షిగారి నెకసారి చూచిపోవలయునని.

యశ్లే—దేవర్షెవరు ?

కేదా—ఇప్పుడు మాటలాడుచున్నవారే ! వా! చిత్రమైన జోడు కుదిరినది ! ఉపేందుడు, యశ్లేశ్వరుడు, మహర్షి, దేవర్షి.

ఉపే—కేదారా ! నీవు తమ్ముడవు.

కేదా—మీశిష్యుడ నైతే అట్లాదునేమో. మహర్షి సత్తమా ! పాపపుణ్యకలితమగు మర్త్యలోకమందలి మానవుడను. అనావృత త్వదీయ దివ్యజ్యోతిని సహించగలనా ?

ఉపే—(ఉమ్ముటకని లేచి) కేదారా! ఇప్పుడే వచ్చెద. అన్యథా తలంపకుము....(వెళ్ళును).

కేదా—మీరిద్దరిక్కడ కూడి ఏదో ఘోరాచిక కృత్యము చేయదలచి దానిగూర్చి ప్రసంగించుచుంటిరా?.... ఆగోల నాకేల ? యశ్లేశ్వరా ! ఇటు విను- నీవు వడ్డి వదల కున్న అసలుకూడ ఎగవేయుటకు నిశ్చయించితిమి. దిక్కున్న చోట చెప్పుకొనుము.

యశ్లే—అదేమి, కేదారా !

కేదా—నీ వేమన్నను వినను, చిల్లిగివ్వయైన ముట్టదు ; నీకు మాకు నింతటితో సరి.

యజ్ఞే—తుదకు దేవేంద్రుడు నీ సలహానుగూని యిట్లు చేయుటకు నిశ్చయించెనా ?

కేదా—ఇవ్వడు-నీ వేమి చేయగలవు? దావా తెచ్చుకొనుము, నేను బారిష్టరు నడిగినాను. పత్రము కృతిమము, శాసనము కల్పితము, ఋణము రుజువుకాదు. సాక్ష్యమేరాదు. వెచ్చివాడా! వడ్డీ వదలుకో! అది మేలు. దావా చేసితివా అంతయు అంతరించును.

యజ్ఞే—ఈ బెదరింపుల కేమిలే, దావాలతో నాతల నెరసినది, నాకా భయము లేదు. తప్పక దావాచేయుదును.

కేదా—ఇంకొకసారి చెప్పుచున్నాను. విను వడ్డీ విడిచిపెట్టుము, వ్యవహారము మనలో మనము పైసలు జేసుకొందము. లేకున్న అసలు సున్న, వడ్డీయు సున్న.

యజ్ఞే—అసలు పోదు, వడ్డీపోదు- పైపెచ్చు దావా ఖర్చులు కూడ ముక్కునులిపి పుచ్చుకొనెద.

కేదా—నా మాటవిని వడ్డీ వదులుకో- నీయాటలు మావద్ద సాగిరావు. పెంకెతనము మాను.

యజ్ఞే—నాది పెంకెతనమా ?

కేదా—అసలు విడువవు, వడ్డీ వదలవు, పెంకెతనము కాక మరేమి ?

యజ్ఞే—పెంకెతన మెవరిది ? వడ్డీ కొర కేదా

అప్పిచ్చుట ? వడ్డిని విడుచు వెంగలి యుండునా ? నాదా పెంకితనము ?

కేదా—[వాచీ చూచి] ఓహూ! తొమ్మిదయినది. రెయిలుబండికి వేళ కావచ్చినది. యజ్ఞేశ్వరా ! అయితే విడువవా ?

యజ్ఞే—విడువను.

కేదా—నీకు నరకమే గతి ! [పోవును]

యజ్ఞే—కేదారా ! ఒక మాట.

[కేదా॥ తిరుగవచ్చును]

కేదా—వదలుకొందువా ? శపించినాను, ఇక దానిని క్రమ్మరింపజాలను ఇంతమాత్రము కరుణించెదను, వడ్డీ విడిచినచో నరకమున నొకసంవత్సరము కన్న నెక్కువకాల ముండనక్కరలేకుండ జేసెదను.

యజ్ఞే—ఈ మాటలకు నేను జంకువాడను కాను, నరకభయము నాకు లేదు. ఒకపని నీవుచేయగల్గినచో వడ్డినే కాక అసలుకూడ విడిచెదను

కేదా—ఇదేదో అసాధ్యమైన పని.

యజ్ఞే—అసాధ్యము కాదు. తన్మూలమున ఇద్దరకును మేలగును.

కేదా—అలాగా ఇదేదో తృణావృతకూపము. (చేతి కరిగించి) వినవలయు. ఏమిటది ?

యజ్ఞే—దేవేంద్రునకు వివాహయోగ్యయగు కూతు

రున్నదట. నా రెండవభార్య మొన్ననే గతించినది, కావున ఆపిల్లను నాకు పెండ్లిచేసినచో—

కేదా—నీకా? మంచి వికటమే! నీ కామెనిచ్చుటా?

యజ్ఞే—ఏమీ? తప్పా? పిల్ల ఎదిగినది. ఎవనికైన నిచ్చి పెండ్లి చేయవలయునా, లేదా? కావున నాకు—

కేదా—ఆపిల్ల నిమ్మందువా? ఏమి వింత! ఏమి ముచ్చట! (నవ్వి) యజ్ఞేశ్వరా! నీకు మతి చెడినది, మందు తిను— నిజమే.

యజ్ఞే—నీకు నవ్వులాటగా నున్నదా? ఇది కుదిరినచో దేవేంద్రునకు “ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ” అగును.

కేదా—యజ్ఞేశ్వరా! ఇటు విను. నా కొకకూతురుండి—దానికి గుడ్డి, చెవుడు, కుంటి—ప్రపంచమున ఎన్ని అవలక్షణము లున్నవో, అన్నియునుండి, దానికి వివాహము చేయకున్న నన్ను శూలమునకు గుచ్చుదుమని కులమువారు వెఱపించినను, దానిని కాలుసేతులు గట్టి ఏ గోతినో, నూతినో, షడ్రోసి శూలమును అమితసంతోషమున అందరి యెదుట ఆరోపింతును కాని, మూఢుడా! నీ బోటి పాలసునకు కట్టిపెట్టుదునా? సత్యము, సత్యము, సత్యము....

(పోవును)

యజ్ఞే—నీ కింత పొగరా! ఉండూడు నా మహిమ చూపెదను. (ఉపేంద్రుడు వచ్చును)

ఉపే—యజ్ఞేశ్వరా, ఆ మాట నీవు మనసార అన్న
దేనా ?

యజ్ఞే—ఆహా ! అట్టిదే.

ఉపే—కాని, అది వివాహము కాజాలదుసుమా,
వ్యభిచార మగును.

యజ్ఞే—ఉపేంద్రా ! నా యెదుట మునిముచ్చతనము
మానుము. మనలో పరస్పర మెరుగనివా రెవరు ? ఒక్క
సారి నీగుట్టు—

ఉపే—నీకు పుణ్య ముండును. ఊరకుండుము. మాట
వరుస కంటిని.

యజ్ఞే—నా కన్ను కప్పజూచెదవా ? మన మిద్దర
మొకమందలోని వారమే, మన మిద్దరమును చెనటులమే,
పైపెచ్చు నీవు మునిముచ్చువు. నాకు పెద్దన్నవు.

ఉపే—చాలించు. న న్నేమి సేయుమందువు ?

యజ్ఞే—ఇందు నాకు సాయము చేసెదవా ?

ఉపే—అట్లే చేసెదను.

యజ్ఞే—నిన్ను నమ్ముకొందునా ?

ఉపే—పూర్ణముగా !

యజ్ఞే—సరే. నేను పోయి వచ్చెదను (పోవును)

❧ మూడవ రంగము ❧

[దేవేంద్రు నింటిలో అతడు భార్యయు ప్రవేశింతురు]

దేవే—అప్పు తీర్చక నే నింకొక ఖర్చు తలపెట్టబోను.

మాన—ఈడు వచ్చిన పిల్లను ఇంట నుంచుకొనుటకు వీలా ?

దేవే—బయటికి గెంటివేయుము.

మాన—అట్లందురేల ?

దేవే—తండ్రిగారి అప్పు తీర్చకున్న తలవంపులు.

అసలు ఫాయదా కలిసి అయిదువేల యైనది.

మాన—పిల్లకు పెండ్లి సేయుట తప్పనా ?

దేవే—అదేమో. కుర్రవానికన్న కుర్రది ఎక్కువా ?

మాన—ఇద్దఱును సమానులే.

దేవే—ఇద్దఱు కొడుకు లుండిరి, పెద్దవాడు బెంగ పెట్టుకొని సన్యసించెను; చిన్నవానికి చదువు చెప్పించు శక్తి లేకుండుటచే పాఠశాల కంపక పాడుచేసితిమి.

మాన—వానికేమి ? ఏదో రీతిని వాడు పొట్టపోసు కొన గలడు— పిల్లమూట ?

దేవే—దీనితో తీరినదా? మూడవ దున్నది....లోనికి పొమ్ము, పిల్ల పెండ్లికై నీ వనుకొనినంత అసడ్డ నాకులేదు.

[ఆమె పోవును]

అహా ! ఈ బాలసూర్యాతపమున ఈ చెట్టుఆకులు ఎంత చక్కగా మిలమిల లాడుచున్నవి ? ఈ చెట్టునై నేను పుట్టిన మేలయి యుండును. హాయిగా ఆతపమును మలయపవనమును అనుభవించు చుందునుకదా...కూతురికి పెండ్లి చేయలే నను విచారమే లేకపోవును. నే నేల పెళ్లియాడితిని ?....దారి ద్రవ్యము నాకేల దాపరించెను ?....సంతాన మేల కలుగ వలయు ? మొదటనే మోసమయ్యె.

[సదానందుడు వచ్చును]

సదా—ఏమి దేవేంద్రా ! చింతామగ్నుడ వైనట్లు న్నావు ?

దేవే—లేదు, లేదు- నా కేచింతయు లేదు.

సదా—అట్లనకుము. నీ మోమున మందహాసము లేదు.. నాయెడ దాచెదవా ?

దేవే—దానికేమి గాని...సదానందా ! నీవు చిన్నప్పుడు పాటలుచేసి పాడుచుంటివే ?

సదా—ఇప్పుడు నట్లే చేయుచున్నాను కాని, ఈ పాటలు వేరు.

దేవే—ఎట్లు ?

సదా—ఇప్పుడు ప్రేమగీతములు వ్రాయను, పాడను, శృంగార హాస్య గీతముల రచించు దినములు గతించెను ; నాకు చెల్లినవి, సంఘమునకును చెల్లినవి ఇప్పుడు జావళీలు, ఘడములు పాడుట మానితిని. ఇప్పటి పాటలు వేర్లు.

దేవే—వీటి నెవరు విందురు.

సదా—వినక తప్పదు. వాటిని నాటకములలో జొన్ని
తివి. ఆన్నట్లు- నే నెక నాటక సమాజమును స్థాపించితిని
సుమా, నీవు వినలేదు కాబోలు?

దేవే—అటులనా? వేషము లెవరు వేయుదురు.

సదా—అబ్బో! వారికి మనదేశమున కొదువ లేదు.
దేనేంద్రా) నేను పోవలయు.

దేవే—ఏమి?

సదా—తొందరపని యున్నది. ఈ త్రోవను పోవుచు
నిన్ను చూడవలయునని వచ్చితిని. రేపు మరల వచ్చెదను.
(పోవును)

దేవే—నాకు నిజమైన నేస్తము సదానందుడే....
ఈతని కుమారునకు నూ సుశీల నిచ్చి పెండ్లిచేసిన నెంతయు
చక్కగా నుండియుండును, కాని అది అసంభవము. ఇతడు
సముద్రయానముచేసి సంఘమునకు మహాపరాధము సల్పెను.
కావున దానికి వెలియై నాడు....కన్నము వేయవచ్చును,
మోసము చేయవచ్చును, వేశ్య నుంచుకొనవచ్చును. సంఘ
ము వాటిని సహింపగలదు, కాని విదేశయానము విషతుల్య
మని యెంచును. ఆ ఘోరపాప మపరిహార్యము! అమార్జ
నీయము!....కూతురు పెళ్లి చింతచే కొన్ని రోజులనుండి
నాకు నిద్ర లేదు. శరీరము....

[లోపల 'దేవేంద్రు డున్నాడా' అని కేక.] ఉన్నాను, రండు.

(హరి, నవీనుడు, శంకరుడు, వినోచుడును వత్తురు)

నవీ—ఇల్లు వసతిగానే ఉన్నది.

శంక—తాతలనాటిది. జమీందార్ రిల్లులాగున కట్టినారు. చాల పెద్దది-

హరి—కాని, కొంచెము పాతగిల్లినది.

నవీ—ఐన నేమి ? మంచి వసతు లున్నవి.

హరి—అయినను అట్టే పెద్దది కాదు.

నవీ—దక్షిణమున తెఱిపి యున్నది, గాలి చక్కగా వేయును. దొర లిండ్లవలె విశాలమైన జాగా అన్నివైపుల నున్నది....చంద్రకాంతుడు చేసిన పనియెల్ల నిగ్గు.

వినో—ఐదువేల రూపాయి లప్పుచేసి మూడూళ్ళను కొన్నాడు. ఆర్జనమున అతి చతురుడు.

హరి—ఔను కాని పంపకము మాత్రము పాడు చేసెను.

దేవే—అయ్యలారా ! మా తండ్రిగారు చేసినది అనా లోచితము కాదు ; ఆచింత నాకు లేశమైన లేదు.

హరి—వస్తుతః నీకు అప్పుంచ కూడదు.

నవీ—దేవేంద్రా ! అప్పు విషయమున ఏమి చేయ దలచితివి ? యజ్ఞేశ్వరు డొక ఓపిక పట్టునట్లు కనిపించెను.

దేవే—అప్పు తీరు నుపాయము ఇంతవరకును నాకు తోచనేలేదు.

శంక—దావా చేయవలెనని అతనికి లేదు, కాని ఏమి చేయగలడు ?

దేవే—నిజమే ?

నవీ—ఆ చిక్కు వేగము వదల్చుకొనుట మేలు ; దావా పడినచో ఖర్చులు కూడ తగులు కొనును.

దేవే—అదియే ఆలోచించు చున్నాను. కాని సొమ్మ క్కడనుండి తే గలను ? నాకేమియు పాలుపోలేదు. ఇల్లు వాకిలి, పాత్రసామాను అమ్ముకోవలయు, సాధసాంతరము తోచకున్నది, మమత వీడకున్నది. పితౄర్జితము—

హరి—ఇంకొక చిక్కున్నది. అప్పు తీరుటతో సరి పోదు. అమ్మాయి పెండ్లికి సిద్ధముగా నున్నది. దానికి ధనము కావలయు. కావున

దేవే—నిజమే

హరి—‘ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ’ అన్నాడు, కాబట్టి నీ కూతురుని ఇదిగో—యజ్ఞేశ్వరుడు (కేదారుడు వచ్చును)

కేదా—గాడిదె కొడుకు మారువాడీలను మించినాడు, ఒక దమ్మిడియైన వదలడట ! పిసినిగొట్టు పీనుగ— అధమాధముడు ఇంకే మందును ? వానికి ‘కుష్టురోగముపై గుఱ గుఱ పుట్టి’ నట్లున్నది. ఇంత పొగరా ! లుచ్చా ! దూబ !

అప్పుడే మెత్తగా చితుకగొట్టవలసినది ఎందుకు మరచితి నా
అని యిప్పుడు చింతించుచున్నాను. తులువ ! లండి ! పలువ !

దేవే—కేదారా ! అంత క్రుద్ధుడ వయ్యేదేల ?

కేదా—క్రోధమా ! దౌర్భాగ్యునికి నూడుపా శ్చా
యువు చెల్లినది, కాటికి కాలుదాచుకొని యున్నాడు, బికారి!
కూళ ! సుశీలను-తనకిచ్చి-పెళ్ళి చేసినచో, అసలును వడ్డియు
వదలుకొనునట తొత్తుకొడుకున కింత పొగరా? నెత్తి పగుల
గొట్టనెతికదా అని విచారించుచున్నాను. యజ్ఞేశ్వరుఁ తలచు
కొనిన నా కరికాలిమంట నెత్తి కెక్కుచున్నది. దిక్కులేని
పీనుగ, వశువు కాని మానవుడా ?

హరి — కేదారా ! తగు మనుష్యుని తూలనాడెదవేల?

కేదా—ఏమో నాకే తెలియదు. తిట్టక మానను.
నీచుని నీచుడనుట నా స్వభావము. ఏమిచేయుదును ?
నవీ—కాని

కేదా—నీవు నోరు మూసుకొనుము తగుదునమ్మా
అని చెప్పవచ్చెదవు....మీరు వందిమాగధులు. చెప్పులుమో
యు చెనటులు. పోయి వాని కాళ్ళపై బడి ధూమ్ము తలధరిం
పుడు. మీ రిక్కడ చేరిరేమి ? దేవేంద్రా ! వీరి నిటనుండి
త్వరలో సాగనంపుము. ఈ పాపులు ఏదో దుస్తంత్రము
పన్ని నిన్ను మోసగించుటకు వచ్చిరి. శ్రీఘమే వీరిని గెంటి
వేయుము.

దేవే—కేదారా ! అట్ల నరాదు. తగు మనుష్యులు,

కేదా — వీరా తగు మనుష్యులు? పెద్ద వేషము వేసిన పెద్దమనుష్యు లగుచురా? వీరి నిప్పుడు గొటివేయకున్న నికుచు నాకును సఖ్యము నేటితో సరి.

దేవే — కేదారా !

కేదా — మంచిది. ఇచట నే నుండఁచు (పోవును).

దేవే — కేదారా ! కేదారా !...అయ్యలారా !

నవీ — మేము వీని మాటలను పాటిసేయము, తాగిన వానితో తగువా ?

హరి — దేవేంద్రా ! వాని మాటలకేమి, ఇట్లువిను. నే నామాటయే నీతో ప్రస్తావించ వలెనని అనుకొను చున్నాను.

దేవే — ఏది ?

హరి — కేదారు డన్నదే-ఒక కార్యమున రెండు లాభములు రానున్నవి- అప్పు తీరును, అమ్మాయి పెండ్లి అగును.

దేవే — సరే- ఆలోచించి చెప్పెదను.

హరి — అట్లే కానిమ్ము. ఇట్టి సౌకర్య మీజన్మమున నీకు రాదు.

శంక — మేము పోవుదుము. నిశ్చితాభిప్రాయము నెప్పుడు తెల్పెదవు ?

దేవే — రేపు.

హరి — మంచిది- ఇక మాకు సెలవు.

దేవే — గొప్ప చిక్కులో తగుల్తున్నాను.... వాడు మూడుకాళ్ళ ముసలి...కాని...ఏమి చేయుదాను? ఇంతకన్న వేఱుపాయము తోపడు...ఆఁ! కాదుకాదు... వా డధముడు ...నీచుడు...తెలిసి యుడియు కన్యను గంగలో తోయు దునా?

(ఉపేంద్రుడు వచ్చును)

ఉపే — దేవేంద్రా! నీ యోగక్షేమముల నారయ వచ్చితి. అందరికిం గుశలమా?

దేవే — శరీరమునకు కుశలమే, కాని మనసునకు మాత్రము అలమట తీరలేదు. సంసారమున అనేకములగు వ్యధలు.

ఉపే — తమ్ముడా! తథ్యము. సంసారము కేవల దుఃఖ మయము, సుఖమన్నది కాగడా న్నెదకినం గానరాదు. కావు ననే జ్ఞానులు సంసారము మాచు యని వక్తాణింతురు. ఈ వ్యామోహజాలమున బడిన మానవుడు రాగరజ్జువుల ద్రెంప గల్గుట దుస్సాధ్యము బుద్ధదేవు డందుననే సంసారము నేవ గించి సంపదలను రోసి తురీయాశ్రమమును స్వీకరించెను. ఆ మహాత్ముని మనోబల మపారము. పాపిజీవు లట్లు చేయ జాలరు. సాధ్యమగునంతవట్టు నిర్లిప్తులమై యుండవలయు; నీవు నాకు తమ్ముడవు గాన నుపదేశించుచుంటిని. చింతను వీడుము.

దేవే—నేను దానిని విడుతు నన్నను నన్నది విడువ కున్నదే! పిల్లల గొంతుకలు పిసికి చంపలేను కదా? మీను మిక్కిలి...

ఉపే—సోదరా! ఈషణ్మతితయము నేవగింపుము. శ్రీకృష్ణనామసంకీర్తనము జీవకోటికి పరమాధారము. రా భేకృష్ణ! హరే! గోవింద మురారే!

దేవే—పెద్దవాడు దిగులొంది సన్యసించె, చిన్నవాడు తుంటరులతో చేరి చెడినాడు. పెండ్లియైన పిల్ల వితంతు వయ్యె, రెండవదాని వివాహమునకు దారి తోచకున్నది.

ఉపే—కర్మానుభవంబు! సంసారకూపంబున ద్రెళ్ళి నవారి కిట్టిచింతలు ప్రాయికముగా ప్రాప్తించుచుండును. ఏమి సేయనగు?

దేవే—దిన వెచ్చము తీర్చుకొను సరికి తలప్రాణము తోకకు వచ్చుచున్నది.

ఉపే—సోదరా, కానిదినములు సమకూరినవి- ధన ములేనివానికి దారి కానరాదు. దేనిని కొందమన్ననూ ద్రవ్యము కావలయు... అన్నమునకు ద్రవ్యము- వస్త్రమునకు ద్రవ్యము, ద్రవ్యములేకున్న దైన్య మావహిల్లును. గోవిందా, హరే, మురారే, అనాధరక్షణతత్పరా! ఆశ్రితావనా!

దేవే—అన్నా! తండ్రిగారు చేసిన అప్పు నావంశైదు వేలును నీవు తీర్చెదవా? కాలక్రమమున నేను నీయప్పు తీర్చెదను. అట్లుచేసితివేని ఈచిక్కు లన్నిటిని విప్పుకొన

గల్గుచును. సోదరుడను, నీకన్న చిన్నవాడను, అర్భకుడ- ఈ మేలు నాకు గూర్చుము.

ఉపే—దేవేంద్రా! ఐదువేల రూపాయలు! అంత సొత్తు గూర్చుట మాటలతో తీరునా?

దేవే—కష్టము కావుననే నిన్నడిగితిని. మొదట కన్నెచు గన్న ఋణము గడవనిమ్ము.

ఉపే—దేవేంద్రా! నీ కొక సులభమగు నుపాయము నుపదేశింతు....యజ్ఞేశ్వరునకు సుశీలనిచ్చి యద్వాహ మొనర్చుము. దాన నాత డసలును వడ్డీయు నెకసారియే వదలుకొనును. అట్లొనర్చునటుల నతని నే నెప్పించెద. నామాట వినుము. నీకన్న నేను బెద్దవాడను.... లేకున్న...దానవ భంజనా! శ్రీహరే, మురారే!

దేవే—అన్నా, అట్లు చేయుమందువా?

ఉపే—ఉపాయాంతరమున్న నీవే చూపుము....వాని యొద్ద నమితధనమున్నది.

దేవే—సరే! ఆత డిక నెంతకాలము జీవింపగలడు?

ఉపే—తదనంతరమున తద్ధనమంతయు సుశీలకు సంక్రమించుచు, నీ కేచింతయు నుండదు. దేవేంద్రా! బాగుగ నాలోచించు కొనుము. నీకన్న జ్యేష్ఠుడ. కావున నీ శ్రేయోభివృద్ధికై యిత దూరము బోధించితిని, అమితధనమున కధీర్వుడు వగుచువు, అన్ని పీడలు నపసారితము లగును. కేశవా! మధుసూదనా!

దేవే — ఊ... (తల యూచుచు)

ఉపే — చక్కగా నాలోచింపుము... ఇంటిచుట్టూ అడవివలె చెట్లు పెరిగియున్నవి, నీని ద్వారలో చేరించుము, లేకున్న వ్యాధి ప్రబలును చూవె ! నీ హితముగోరి యిట్లుపదేశించుచున్నాడను... నీ కెప్పుడేది కావలయునో నా కెఱిగించు చుండుము. అప్పుడప్పుడు వచ్చి చూచి పోవుచుండెదను. రాధేకృష్ణ ! రాసవిహారీ !... (పోవుచు)

దేవే — అన్నా ! అన్నా ! నా మీద నీ క్షమితదయ. మందహాసములకును మధుర భాషణములకును కొదవ యుంచవు. ఇట్లు శుష్కప్రియ భాషణములు శూన్యక్రియలు గలవా రెందరేని కలరు.

[మహేంద్రుడు వచ్చుచు]

మహే — అమ్మ పిల్చుచున్నది.

దేవే — వచ్చెద పొమ్ము (అతడు పోవుచు)... సుశీల మెడకు ఉరి పోసెదను. దుర్గకు బలి యొసంగెదను... ఖిదపదాని నుదుటి వ్రాత ఎట్లున్న అట్లుజరుగును. (సుశీల వచ్చుచు)

సుశీ — అమ్మ మిమ్ము పిలువమన్నది.

దేవే — ఆమె నిట రమ్మను... (అమె పోవుచు) హిందూ సంఘమా ! నీ నియమముల మూలమున కూతురు స్త్రహస్థులకు అభిశాపరూపమున పరిణమించుచున్నది. దాని నెట్లులెన పతియింటికి పంపగలిగిన వాడు ధన్యుడు. ఇంక చేతనే ఆడది పుట్టినదని వినినతోడనే ఆమె తల్లి మోము

ముడుచును, తండ్రి తల వంచును...కానిమ్ము. చింతించిన
ఫలమేమి ? ఇంటింట దూరెడు కుక్కయైన నాకన్నమేలు.
కూతురు పెండ్లి కాదాయెగా అను చింత దానికుండదు.
అబ్బబ్బ ! గుండియ వ్రీలుచున్నది. కన్నులు నీరు గ్రమ్ము
చున్నవి.

(మానద వచ్చును.)

ప్రేయసీ ! నేను నిర్ధారణ జేసితిని.

మాన—ఏమని ?

దేవే—గొంతుక కోసెదను.

మాన—ఎవరిది ?

దేవే—సుశీలది.

మాన—అయ్యో ! అట్లనెద రేల ?

దేవే—యజ్ఞేశ్వరునకు దానినిచ్చి పెండ్లి చేసెదను.

మాన—అదేమి ! అతడు కడువృద్ధుడే ! మూడుపా
ళ్లాయువు గడచినది.

దేవే—ఇంకొక పాలున్నది కదా ? దానికే పెండ్లి
చేయునది.

మాన—మొన్న నేదో సంబంధ మున్నదంటిరే ?

దేవే—వా రైదువేల నడిగిరి !

మాన—జాగ్రత్త బెట్టుడు.

దేవే—ఎక్కడనుండి తెమ్మందువు ?

మాన—అప్పు చేసి

దేవే—అబ్బ ! ఎంత సులభమైన మార్గమును జూపి
తివి ! అప్పు నీ విచ్చెదవా ?

మాన—నేనా ? సరి సరి. ఎవరినైన అడుగుడు.

దేవే—ఎవరి నడుగుమందువో దయచేసి చెప్పుము,
నా కఋణోపకార మొనర్చిన దాన వగుచున్నా. నాకు అప్పెవ
రిచ్చెదరు ?

మాన—ఏమి ? మీ అన్నగారి నడుగకూడదా ?

దేవే—అన్నగారినా ! (నవ్వి) అన్నగారు అప్పిచ్చె
దరా ! నాకు !

మాన—తమ్ముడు కష్టముల పాల బడుచున్నప్పుడు
తగిన సాయ మన్నగారు చేయరా ?

దేవే—ఇది కలికాలమని మరచితివా ? క్షాంతామణి.

మాన—అడిగి చూడుడు.

దేవే—ఆ ముచ్చటయు తీరినది. పరాభవ మయినది

మాన—ఇక నేను సాధనము ?

దేవే—సాధనమా ? ఎటుచూచినను సాధనమును
చూపు వారు కానరు. అంతట నిశ్శబ్దము- నీరవము- నిబి
డాంధకారము !

మాన.—అట్లైన ఈ పెళ్లి నిశ్చితమే ?

దేవే—మన మిద్దరమును దానిని కని, లాలన పాల
నలు చేసి, విద్యాబుద్ధుల చెప్పించి, ఆ బంగారు బొమ్మను

పెద్దదానిని చేసితిమి ఎందుకో తెలిసినదా? సంఘమను
మహాశక్తికి బలి యిచ్చుటకు రా! రమ్మ. నీవు దానికాళ్లను
గట్టిగా పట్టుకొనుము, నేను తల పట్టుకొందును యజ్ఞేశ్వ
రుడు తైగని కత్తితో దానిని నరుకును. ఆ రక్తము సంఘ
మను బ్రహ్మరాక్షసి నోటిలో పోయుదము. అంతట దాని
కడుపు నిండును.

❧ నాల్గవ రంగము ❧

(దేవేందు) నిల్లు - వినయ కుమారుడు, సుశీల)

విన—సుశీలా, నీకు పెండ్లిమాట లయినవా?

సుశీ—[తలవంచి కాళి బొటనవ్రేలు నేల రాయును]

విచ—వారు నిన్ను చూచి వెళ్ళిరా?

సుశీ—[తలవంచి] ఆ.

విన—అంతయు నిశ్చితమైనదా?

సుశీ—అదేమో!

విన—నీవు పెండ్లి యాడెదవా!

సుశీ—నాకు తెలియదు.

విన—నీ పెళ్ళి భోగొట్టా నీ వెరుగవా?

సుశీ — (కన్నీటితో) వినయా !

విన — ఎందుకు ? సుశీలా ! ఊరికి వెళ్ళవలసిందే ?

సుశీ — నీకు నాపై ప్రేమ కలదా ?

విన — ప్రేమ యన్నదా అని యడిగెదనా ! బోను, నీ వడుగు నలసినదే, ఈ విషయము నీకు నే నెప్పుడును ప్రస్తావించ లేదు. దీనిని తలచునప్పు డెల్ల నా శరీరమందలి రక్తము వేడిచెందును. ఉన్నత్తుడగు కైదిగల నామాటలు నిగళమును తెంచుకొని బయటపడ నుద్యమించును. కావున నే నామాట నెత్తలేదు.

సుశీ — నీవు నన్ను ప్రేమింతువా ?

విన — నీ వెరుగవా? గ్రహింప జాలవా? నేను నోరు విప్పి చెప్పలేదు, కాని నా కంఠస్వరము, నా వైఖరి, నా జాలును, జూచిన నీకేమియు పొడకట్టట లేదా ?

సుశీ — నోటినిండ ఒక్కసారియైన అనకుంటి వేల ?

విన — నీ మేలుకొరకే నునకు పెండ్లి కాజాలదు.

సుశీ — ఏల ?

విన — నీ తండ్రి కిది సమ్మతము కాదు. ఏలయన నేను విదేశయానము చేసితిని.

సుశీ — నా తండ్రి సమ్మతింపకున్నను నేను నిన్ను పెండ్లియాడిన ?

విన — ఏ మంటివి ! నాకొరకు నీవు కర్తవ్యము నుల్లంఘింతువా? సుశీలా! ఇది నీకు తగదు. అట్లు చేయరాదు.

సుశీ — నా కృత్యములకు పూచీ నాది, నీది కాదు. నేను పసిపిల్లను కాను, నాకూ వ్యక్తిత్వ మున్నది- కావున స్వవిషయమున నాకును కొంత అధికార మున్నది. నా తండ్రిగారు తన కిష్టమైన ఏ ముసలిముద్దనో నా కంతమునకు ఉరిపోయ నెంచిన నే నూరకుండు కాలము దాగినది. నా మంచిచెడ్డల నిర్ణయింప జాలు వివేకము నాకు పొడమినది. కావున ఇప్పు డాతని యూటలు సాగవు

విన—నీ తండ్రియెడ నీకు కర్తవ్యము లేదా ?

సుశీ—నాయెడ నాతనికి కర్తవ్యము లేదా ?

విన—నీతండ్రి చేయునది నీమేలు కొరియే కదా ?

సుశీ—ఈ మాట నీవు ధీరప్రశాంతస్థిరబుద్ధితో ననుచుంటివా ? అరువదేండ్ల తొక్కు, లంపటుడు, వానికి నన్ను కట్టిబెట్ట దలచుచున్నాడు. ఎవరికొరకు ? సంఘభీతిచే, అర్థాశచే....నా సుఖమునకై కాదు.

విన—అట్లే కానిమ్ము. పిత్రాజ్ఞాపరిపాలనమునకై నీవు స్వార్థమును త్యజింపవలదా ?

సుశీ—ఏల ?

విన—ఆత్మోత్సర్గము !

సుశీ—ఇట్లన్యాయముగా ఆత్మోత్సర్గము కావింపను. అది నా చేతకాదు. తండ్రి, సంఘము, భగవంతుడును సంతసింతురని అవిచారకృత్య మాచరింపను, -ఆత్మత్యాగ మను

చుంటివి. పరుల హితమునకు బలి యగుట ఆత్మత్యాగ మగును కాని ఈ సమాజమును కూర్చరాక్షసి కడుపు నింపుటకు గొంతుక కోసుకొనుట ఆత్మత్యాగముకాదు, అది ఆత్మహత్య ! అందుకు నే నెప్పను. నా తండ్రి కీష్టముకాకున్నను నేను నిన్ను పెద్దిచేసుకొన దలచిన ?

విన.—సీతండ్రి యనుమతి లేకున్న మనకు పెళ్ళి కానేరదు. కతావ్యప్రతికూలములగు కార్యముల జరుగ నిచ్చువాడ గాను.

సుశీ — అయితే నామీద నీకు ప్రేమ లేదన్నమాటే.

విన—ప్రేమబలముననే ఇంతదూరము హిత ముపదేశించితిని. నాప్రేమ యెట్టిదనిన — నిన్నంటిసహో నీ గాత్రము మలినమగునేమో అను శంకచే నీదాటి జేరవెరతును, నిన్ను తేరిచూచిన నీ రూపమందిరము అపవిత్ర మగుననుభీతిచే కన్నులార నిన్ను జూడవెరతును ; శుభ్రనిశీధాకాశము జూచునప్పు డెల్ల నీశీలము జ్ఞప్తికివచ్చి దివ్యసుఖ మనుభవించు చుందును.....వినను నీజనకుని అనుమతిలేక నిన్ను పెళ్ళి చేసికొన నెల్లను.

సుశీ—అట్టైన ఇదే మనకు చరమసమావేశము.

విన—కానిమ్ము- ఈ శిక్ష అతికఠినము నిన్ను గాంచకున్న నా కీప్రపంచమంతయు పాడువడినట్లు తోచును, గుండె వీలును....కాని మనఉభయుల డేమమునకై—మనకు

సమావేశము కాకుండుటయే శ్రేయము. నీ తండ్రిచూజ్జననువతింపుము. అది విఘ్న మగునను భీతిచే నేడు నీకుంట బడను. నీకతఃవ్యపాలనపథమును నిరాటాక మొనర్తును- నాకు సెలవిమ్ము- నీకు మేలగుగాక !

సుశీ—ఓహో ! నీవు కూడ ఈ కుట్రలో చేరితివా ! సరే.... నాకు వివాహమే వలదు. వివాహము — నిర్మములగు పురుషుల జేరుట న్యాయము కాదు. వీరిని వలచుటా ? వీరి చరణములకు దాస్య మొనర్చుటా ? ఏమి దుష్కృతము ! వినయా ! నన్ను రక్షించితివి- నా యారాటమును తొలగించితివి.... నాకు పెళ్ళియే వద్దు.

[వినోదిని వచ్చును]

వినో—సుశీలా, నీ వారయ లేవైతివి.

సుశీ—దేనిని ?

వినో—వినయుని ఉదార హృదయమును.

సుశీ—ఉదార....హృదయమా !

వినో—సందియ మేమి? వినయు డెంత మహాత్ముడు ! ఏమి ఆత్మోత్సర్గము ! ఏమి మనోదార్ధ్యము ! నీ వారయ నేరవు ! అపాజ్ఞావు కావు....హా ! దైవమా, పురుషుల చిత్తము లింత ఉదారములా ? వాటిని గూచి విస్మయచకితుల మగుటచే మాకు నోరాడకున్నది. వారి పాదరజమునేని. మేము, పోలజాలము.

సుశీ—ఏల ?

వినో—వినయుడు నిన్నెంత ప్రేమించునో నీకు తెలియ లేదు. చేత జక్కిన స్వర్గమును భూలివలె ఎగురజమ్మెనే-
కర్తవ్యనిర్వహణార్థము....నీ తండ్రియెడ నీ వొనర్పవలసిన దానిని నీచే నాచరింప జేయుటకు....అది నీకు బోధపడలేదు.

సుశీ—నా తండ్రియెడ నే నెల్లు వర్తింపవలయునో నే నెరుగుదును. ఒకరు నాకు చెప్పనక్కర లేదు.

వినో—నీ వేమియు నెఱుగవు, చెప్పినను నీకు బోధ పడదు. ఇంగ్లీషు చదువువల్ల నీకబ్బినది అహంకారమొక్కటే. ఇంకేమియు అబ్బ లేదు.

సుశీ—నీ యుపన్యాసమును ఈపాటి కట్టిపెట్టి దయ చేయుము.

వినో—తండ్రిగారికి నీపై ప్రేమ లేదని. తలచు చుంటివా ? కాలుసేతులు కట్టి నిన్ను గంగలో త్రోయుట వారికి ముచ్చట, పరమసుఖదాయక మనుకొంటివా ? సంతానమునకై ఆత్మ డెట్టి సంతాపము, ఎట్టివేదన, ఎట్టివ్యథ నొందుచుండెనో నీవు గుర్తింప గల్గితివా ?

సుశీ—అది నీవే ఎరుగుచువు కాబోలు ?

వినో—ఆహా, నే నెరుగుదు.. అనారోగ్యములు మనకై వారెట్లు కుందుచున్నారో నేను గాంచుచున్నాను. వారి కంటికి నిదురయన్నది లేదు. నేను ప్రక్కనే నిల్చి వినరు. కుండుచు. వారి కాహారము నోటికి పోవుటలేదు. నా చేతు.

లలో వారి కన్నము వడ్డించుచుందును. వారిమతి చెడినది. మనగతికి కుందుచూ తలూ తోకా లేనిమాట లాడుచుం దురు—వారి యారాట మంతయు నేను గాంచుచుందును. నీ వెరుగవు.

సుశీ—కుడిచి కూర్చుండి వా రిట్లు కుంద నేల ?

వినో—నీ కిప్పుడు బోధపడదు, ఇకముందు బోధపడ గలదు. నీ మానస మిప్పుడు స్వార్థాహంకారాంధతమసంబుచే నిబిడముగ నాచ్ఛాదింపబడి యున్నది. త్యాగసూర్యుడు నీ చిత్తాకాశమున నుదయించిన శోడనే అహమిక యను పొగ మంచు విరియబార, స్వార్థమను ధ్వంత మంతరింప, అప్పుడు వారి యంతరంగము నీ కవగతమగును.

సుశీ—తండ్రిగారు నన్ను బాగుగ నెరుగుదురు. ఎవ రేదిచెప్పినచు నా చిత్తానుసారము వర్తించు అబాధ్య పుత్రిక నని పలువురతో పల్కుచుందురు. నా స్వభావమునకు ప్రతి కూలముగా సంచరించుట నాకు సాధ్యము కాదు. సంఘము నకు బలినగుటకు సమ్మతింపను. ప్రాణముండిన పోయిన పంత మిదియె.

వినో—నీ కెవరు చెప్పగలరు ? (పోవును)

సుశీ—కాంతను భార్యగా పురుషున కర్పించుట దాసత్వమను త్రాటితో దాని మెడ కురిపోయుటే!...బలవంత ముగా నాకు ఖెండ్లి సేయ నెవరు సాహసింతురో చూచెద గాక !

[మానద వచ్చును]

మాన—అమ్మా ! సుశీలా ! ఒక్కరై విక్కడ నేమి చేయుచున్నావు ? కాలుసేతులు కడుగుకొని రమ్ము, జడ వేసెదను. పెళ్లికొడుకు వచ్చును.

సుశీ—వచ్చేవాడు వరుడు కాడు, యముడు. అతని కొఱ కలంకరించుకొన నక్కర లేదు. ఒడ లెంతబురదైన విడు వడే యముడు.

మాన—ఇవేటి మాటలు ? -

సుశీ—అమ్మా, నావలన మనయింటికి కీడునూడ నున్నదా ?

మాన—అట్ల నుచుంటి వేమి ?

సుశీ—లేకున్న, నన్ను వెళ్లగొట్టుటకు విశ్వప్రయత్న మేల ? పొమ్మన్న నేనే పోదునే.

మాన—నీకు మతిపోయిన ట్లున్నది.

సుశీ—నాబుద్ధి సుంతయు చెడలేదు. అట్టైనచో నేను దీనిని గ్రహించుటెట్లు ? అమ్మా ! నీకు వింతగా నున్నదా ? (లోన నుండి కత్తిని తెచ్చి) అంత ఆర్భాట మక్కరలేదు. దీనితో నెక్కవేటు చాలును-కానీ!

మాన—ఇదేమి ?

సుశీ—ఒక్కదెబ్బతో పైగ నరుకుడు. ముక్కలు ముక్కలుగా చిత్రవధ చేయకుడు. మీకన్న కసాయివాడు మేలు. ఒకదెబ్బతో నరికి చంపును, శరీరము నిండ శూలము

లను గుచ్చి బాధపెట్టి చంపడు. ఇంత వృథాప్రయత్న మేల?
నాకు పెళ్లియేవద్దు.

మాన—అలా గననచ్చునా?

సుశీ—విను. నేను మీయిల్లు గుల్లచేసి, మీ సంసార
సుఖమునకు గొప్ప వ్యాఘాతమును కల్పించితి నేని, మీరు
కుందవద్దు. రేపురాత్రినుండి మీకంట పడను. భీతి వలదు....
నాకు పెండ్లివద్దని నాన్నగారితో చెప్ప— బలవంతముగా
పెళ్లి చేయలేరు. ఏలయన తత్పూర్వమే— ఈ కత్తిని చూచి
తివా? దీనితో గొంతుక కోసుకొందును.

మాన—(చేయి పట్టుకొని) అట్ల నరాదమ్మా!

సుశీ—నేను చేయనది సిగ్గుమాలినపని యని
నాకు తెలుసును. కాని ఏమి చేయుదును? నా కెవరును
దిక్కులేరు, రక్షకుడగు తండ్రి, తొడమీద జేర్చి దుఃఖ
ముల బాపు. తల్లి, తోడు నీడయగు తోబుట్టువు—సంతా
పము దీర్చు స్వజనము—వీరందఱు నాయెడ విముఖులైరి! ఇంత
మంది నాపై కత్తిగట్టినారు— కన్నతల్లి కంఠమునకు చమురు
పూయ, కన్నతండ్రి కత్తి నూరుచున్నాడు, ఇక నా రక్షణము
నేనే సల్పుకొనవలయును, కావున కత్తిని చేత పట్టితిని—
అమ్మా, ఇటు విను నేనీ వివాహమున కొప్పుకొనను— తప్పని
సరి యంటిరా తల ద్రుంచుకొనెద—

(పోవును)

మాన — నిజముగా, కాలుచేతులు గట్టి దీనిని గంగ
లో పోయి యుటే.... పోయి వద్దని వారించెదను.

(పోవును)

(మహేంద్రుడు, కేదారుడును వత్తురు)

కేదా — మహేంద్రా! మీ తండ్రి ఏడి?

మహే — ఎక్కడికో వెళ్ళినారు.

కేదా — నే ననుకొనినట్లున్నది. క్షణముగో సర్వ
నాశ మైనది. కానిమ్ము. ఎటు వెళ్ళెను?

మహే — అదేమో.

కేదా — ఎప్పుడు వచ్చును?

మహే — నే నెరుగను.

కేదా — తెలిసినను ప్రయోజనము లేదు. ఇక నే
నాగను. జరుగుదు పని, చెప్పక తీరదు. (పైకి చూచి) కార్య
ప్రవాహ మిట్లున్నదేమి? అత్యవసరముగా అతని చూడ
వచ్చితిని, వెరి) దేవేంద్రుడు వేళకు లేడు. ఇందుచే ఈశ్వరుడు
లేడనియే సిద్ధాంతము చేయవలయును. ఉన్నచో నిట్టి సమ
యమున ఈ పనికి విఘాతము రాజెల్లనా? శ్రీరామపురము
నుండి ఈమాట చెప్పటకు ఇంత త్వరలో వచ్చితిని. వ్యవధి
లేదు. (వాచి చూచి) ఆలస్యము చేయరాదు. మహేంద్రా
మీ నాన్నతో చెప్పు.... కాదు కాదు.... దావా విషయములు
నీకు బోధపడవు.... ఆ.... విను.... విని జ్ఞప్తియున్నంత మీ

అయ్యో! చెప్పు. “నే సంతయు సరిజేసినాను. గాడిదె
కొడుకు దావా వెచ్చుకోనీ”....

మహే—ఎవరు ? యజ్ఞేశ్వరుడు గారా ?

కేదా—“గార ”యినాడేమి ? తొత్తుకొడుకు, పాజి-
లుచ్చ నాలిముచ్చ-

మహే—ఇంక దావా చెయ్యడు.

కేదా—జంకినాడూ ! నేను జాక్సనుగారి నడిగినాను.
అందుకే అడలు— భ్రష్టుడు—దావా చేయునట— పత్రము
నకు సాక్ష్యము రాదు. అందుకే పద జంకినాడు.

మహే—అది కాదు.... అతనికి మా అక్క నిచ్చి
పెండ్లి చేయుదుము.

కేదా—పెళ్లి ! ఏ మంటివి ! సరిగా చెప్పు. పెళ్ళే !
విధిపూర్వక వివాహమే ?

మహే—నేడు ప్రధానము. తాంబూలాలు పుచ్చు
కొనుటకు వారు వచ్చేదను.

కేదా—ప్రధానమే ! తాంబూలములు పుచ్చుకొం-
దురా ? పిల్లను చూచుట— పిల్లవానిని చూచివచ్చుట—
ఇచ్చుట— పుచ్చుకొనుట—కట్నము, కానుకలు, అన్నియు తెగి-
నవా ? చూడ వచ్చెదరా ? ఎప్పుడు ?

మహే—నేడే !

కేదా—సరే.... ఈపెళ్లి కాదు. నేడుండి నేను రేపు
పోయెదను. ఇచ్చటనే భోజనము చేసెదనని మీ అమ్మతో

చెప్పము. నా కొర కేమియు పయత్నము చేయవద్దు.
సుశీల ఏదీ ?

మహే—కనబడ లేదు.

కేదా—దాని కీ పెళ్లి యిష్టముకాదు గదా ?

మహే—అదేమో ?

కేదా—దాని కిష్టమైన నేమి ?

(సుశీల వచ్చును)

అమ్మా, నీకు పెళ్లి యట ? (ఆమె ఊరకుండును)
సరే. ఈ పెళ్లి కాజాలదు. నేను కానీయను. నీకిది యిష్ట
ములేదు కదా ? (ఆమె ఊరకుండును) తెలిసినది. మహేంద్రా!
ఈ పెళ్లి కాదు. సుశీలా, మీ నాన్నతో 'నాకు కూటికి
గుడ్డకూ మీ రీయలేనిచో కేదారుడు నన్ను పోషించున'
నుము. నా కాడపిల్లలు లేరు. నీవే నా కూతురవు. మా
యింటికి రా ! (సుశీల ఏడ్చును) ఏడువకు. ఈ పెళ్లి కానీయను;
నేను కానీయను. మహేంద్రా ! కాగితము కలమును తీసు
కొనిరా ! (పోవుచు. నవ్వి) దేవేంద్రా ! బోధపడినది. అంత
యు తెలిసినది. నీ యవస్థను నాకిచ్చి నా యవస్థను నీవు
కొనుము.... ఇట్టియెడ నేమి చేయవలయునో మన సంఘము
నకు చక్కగా బోధింతును. దిక్కుమాలిన మన సమాజము
కసాయి దుకాణము. పిశాచి! రాక్షసి ! (సుశీలతో) అమ్మా !
క్షమించు. నీయెదుట తిట్టకూడను. మన సంఘము చాలా

మంచిది, పరమసాధువు. సనాతనార్యముపి సంఘటితము. అది పాడువడునా ? అట్లనగూడదు.

(కాగితము కలముతో మహేందు)డు వచ్చును). మహేందా), తెచ్చినావా ? ఇటు తెచ్చు.... కాదు. నీవే వా) యును.

మహే—ఏమి వా)యను ?

కేదా—‘ఈపెండ్లి కాబోదు’ అని వా)యును. పిమ్మట నందరికిని చూపవలయును....నవ్వెదవేమి ? వా)యి ! (అతడు వా)యను). ఏదీ చూపుము. (చదివి) ఏదీ కలము. ఇదిగో నా. సంతకము. ‘శ్రీ కేదారనాథ భట్టాచార్యులు’ చూడు. దీనిని జాగ్రత్తగా నుంచుము. అందరికి చూపవలయు. సంతకమయినది. ఇక భయము లేదు. అమ్మా, భీతిల్లకు. రమ్మ లోనికి పోవుదము (వెళ్లుదురు).

మహే—అసాధుడు లాగుగ్నాడు. (వెళ్లును).

❧ విదవ రంగము. ❧

(దేవేందు డు, ఉపేందు)డు, యజ్ఞేశ్వరుడు, సదానందాడు, ఉపేందు)ని భక్తగణము)

ఉపే—దేవేందా), జాగేల ? ముహూర్త మాసన్న మైనది, ప ధానము కానిమ్ము, “శుభస్య శీఘ్రమ్”,

హరి—ఔ నాను-శీఘ్రమ్ - ఏమి నవీనా ?

నవీ—ప్రభువుగారిమాట తప్పునా?

శంక—దేవేంద్రా, ఏ మాలోచించుచున్నావు ?

దేవే—ఏమియు లేదు- ఇంట్లో నేదో రోదనధ్వని
యగుచున్నట్లున్నది. మీకు వినబడలేదా ?

ఉపే—ఏమియూ లేదు, కానిండు.

హరి—దేవేంద్రా! ఇట్టి వరుడు లభించుటకు మీకస్య
అఖండతపస్సు చేసి యుండవలయును.

శంక—కుబేర సంపత్తి !

నవీ—ఓహో !

వినో—వయసు నెంచవు.

హరి—దానికేమి ? జుట్టుకు నల్లరంగు పూసినచో
ఇరువదేండ్ల పెళ్లికుమారుని లాగుండును.

సదా—దంతములు కూడా కట్టించుకొనవలయునేమో?

శంక—దేవేంద్రా, ఎందుకీ ఆలస్యము ?

దేవే—లేదు లేదు- ఏమి సదానందా, సంకల్ప
మారంభింతునా ?

సదా—నీ చిత్తము.

దేవే—అట్లు కాదు. మనస్ఫూర్తిగా ఈ పనిచేయు
మని నీవు చెప్పువరకు నేను చేయజాలను. నీవు చెప్పినవెంటనే
చేసెదను.

ఉపే—నేను చెప్పుచుంటినే ?

నవీ—ప) భువుగారు చెప్పిన చాలదా ?

దేవే—మీరు కాదు- సదానందా, నీవు చెప్పవలయును.

సదా—నీ కూతురు- నీ యల్లుడు- నే నేమనగలను ?

దేవే—అ ట్లనకుము. శుభకార్యము చేయనున్నాను. సంతుష్టమగు మనసు- ప)సన్నమగు ముఖముతో నీవు సమ్మతింపకున్న నేను దీని నొనరింపను. మనసార నీవు వచింపుము....ప)రంభింపనా ? సదానందా ! నీవు నాకు బాల్యమిత్తుడవు- ఇట్టి సమయమున నూరకుండుట నీకు తగదా. నీముఖమున మందహాసరేఖల గాంచకున్న నే నీ కార్యముపకృష్టంపను. ఏ మందువు ?

సదా—సరే....నా అభిప్రాయ మెరిగింపుమని ఇంతగా అనురోధించు చున్నావు కావున, చెప్పుచున్నాను విను. నీ కూతురికి ఈ పెండ్లి చేయుటకు మాటుగ కాలుసేతులు కలియగట్టి గంగలో బడవోయుట మేలు.

హరి—ఏమి, సదానందా, అ ట్లనుచున్నావు ?

ఉపే—దేవేంద్రా ! నేను చెప్పుచున్నాను, అది చాలదా ? నా మాటకన్న సదానందునిమాట నీకెక్కుడు శుభదాయకమా ? నేను నీకు సోదరుడ, అగ్రజుడ, నామాట నీకు రుచింపదా ?

నవీ—గురువుగారి వాక్యము—

సదా—ఉపేంద్రా, ! నీ పిల్లల సలహా యిచ్చుచున్నావో నాకు బోధపడుట లేదు. నీస్నేహవాక్యములను తెలుసుకునుగను కౌటిల్య మమరియున్నదని నా నమ్మకము. నీ స్వరముచు జూడ నీవు తడిగుడ్డతో గొంతుక కోయువాడవని స్ఫురించుచున్నది. ఎవని కొంప మాపదలచితివి ? సుశీల గొంతుక కోయదలచినానా ? అట్టి కృత్యము మాకు కల్పనాతీతము.

హరి—సదానగదా, మహర్షిగారి నిటుల నిందించెదవేము ?

సదా—మీకు జనాబు చెప్పనక్కరలేదు. మీరు తుదోపజీవులు....ఉపేంద్రా బాబూ ! నీ హృదయ మింత నీచమని నే నెరుగను. నే నొరుల నిందించువాడను కాను. నీ బోటి తగుమనుష్యుని ఇంతకన్న నేమని దూషింపగలను ? మంచి వేషధారివి ! మోసకాడవు !

సవీ—గురువుగారు...

ఉపే—సవీనా, ఊరకుండుము. సదానందా! పదిమంది నాయెడ భక్తిశ్రద్ధల నగపరచిన అది నాదోషమా ? వృక్ష పరిణతి ఫలమునుబట్టి యుండును. మంచి ఫలమును భుజించిన నరు లావృక్షమును కొనియాడిన, తప్పు దానిదా ?

సదా—అయ్యా, తుమించుడు. దేవేంద్రునికి సోదరులై,వాని శుభోదర్శము నభిలషింప దగిన మీరే ఇట్టి సలహా నిచ్చినందుకు మిమ్ము నిందింపవలసి వచ్చెను. లోగడ మిమ్మె

ప్పుడైన పల్లెత్తు పాడుమాట అంటినా ? దేవేంద్రా ! ఈవివాహము మీ సుశీలకు సమ్మతమా ?

దేవే—నాకు తెలియదు.

ఉపే—కన్యకసమ్మతితో నేమిపని ? ఎద్దునడిగి గొంతకట్టదురా ?

శంక—గురువుగారు చెప్పుచూడిరే !

సదా.—(ఉపేందుని వైపు చూచి ఘృణ నగపరుచును) దేవేంద్రా ! నీ కొమార్తెకు బాల్యముననే వివాహమొనర్చియుండిన ఆమె సమ్మతి గొన నక్కరయడదు, కాని పనునారువత్సరములు పైబడినవి, చదువుకొన్నది, కావున ఆమె సుఖదుఃఖములయెడ ఆమె సమ్మతిని గొనక పెండ్లిచేయుట భావ్యముకాదు.

యజ్ఞే—సదానందా ! చూడు, ఈ శుభకార్యమున కంతరాయము కల్పింతువేల ? దేవేంద్రా ! యావద్దృణమును వడ్డీతో వదలెదను.

సదా—ముందు కన్య అభిప్రాయమును కనుగొని రండు.

ఉపే—ఆమె మాత్రము వలదనునా ? మా అభిప్రాయమే ఆమె అభిప్రాయము.

(కేదారుడు మరికొందరును కర్కశతో వత్తురు)

కేదా—ఆ, సమయమునకే వచ్చినాము.

సదా—కేదారా, వీరంద రెవరు ?

కేదా—అంతయు ఆఖరున నెప్పెదను. నున నీనుగా
త్తుని- (యజ్ఞేశ్వరునితో) పెండ్లి కొడుకా, పొమ్మిటచుండి.

యజ్ఞ—ఏమి యీ దురాతము! దేవేంద్రా?

కేదా—నేను పొమ్తున్న మూఘాన్ పోవేమి?

దేవే—కేదారా, ఏమిది?

కేదా—నీ వూరకుండుము, లేకున్న కలహముతప్పదు.
లేవవేమిరా! కుక్కా! పందిలాగున బలిసి నావు. పద బయ
టికి. లేకున్న తీరిటపూజ తప్పదు. ఒక కాలు కాటికి ఇంకొ
కటి నరకమునకును దాచుకొన్న నీకు పెళ్లి కావలెనా? పెద్ద
మ్మా- పద- బాలిశా! నిర్భాగ్య దామోదరా!

యజ్ఞ—నన్నెందుకు తిట్టెదవు?

ఉపే—పెద్దమనుష్యులయెడ నీవిట్లు వర్తింప జెల్లునా?
కేదారా!

కేదా—ఓహో! మహర్షిగారా! ఋమ్ము చూడనే
లేదు. ఏమిరా! లేచెదవా? చెప్పుదెబ్బలు కావలెనా?
ఉపే. లేవవేమి?

సదా—కేదారా!

కేదా—మాటాడ వలదని చెప్పితినే. సదానందా!
నాకు రెయిలువేళ మించుచున్నది. ఈ కాకిమూక నిక్కడ
నుండి వెడలనడపిన గాని నేను వెళ్ళను. మంచిమాటలతో
ఏరు వెళ్లినచో దెబ్బలు పడవు, లేకున్న కర్రలకు పని కల్పిం

చవలసి యుండును. నీజము పల్కితిని. ఏమి కదిలుదురా ?
లేక కట్ట లెత్తమందురా ?

హరి—యిది కేవల మన్యాయము. గౌరవనీయులయెడ
కారుకూతలా ?

కేదా—నోరుమూసుకొనుము. మీరందరును కుక్కలు
పందులు, గాడిదెలు, పరోపజీవి కీటకములు. పోదురా ? లేక
దుమ్ములువిటుగ పొడువనా ?

శంక—ఏమయ్యా! వరుసపెట్టి అందరిని తిట్టుతున్నావు

కేదా—ఊరుకో. గుడ్లగూబా !

శంకా—నేను గూబనా ?

యజ్ఞే—శంకరా, ఊరుకుండుము. కయ్యమునకు
కాలు దువ్వకు.

శంక—ఇంకొకసారి అననీ—

కేదా—ఒకసారి కాదు. నూరుసార్లు ర్లంటాను. గూబా!
నా కాలస్య మగుచున్నది. సదానందా ! నానేరము లేదు.
తాటిటెంక లాగు తలా నీవు లేవవేమిరా ? తన్నులు కావలె
నా ? (కాలితో యజ్ఞేశ్వరుని పొడుచును)

యజ్ఞే—నన్ను పొడిచెద వేమిరా ?

కేదా—తెలియలేదా? ఇదిగో (తిరుగ పొడిచి) ఇప్పుడు
తెలిసినదా ? లే అన్నలారా ! కట్ట లెత్తుడు.

యజే—సరే— పోవుచున్నాను కాని దావా తెచ్చేదను. ఊరుకొనను. చూడు నా దెబ్బ !

(వెళ్ళును)

భక్తు—(వెళ్ళుచూ) చూడు మా దెబ్బ.

కేదా—చూచెద లెండి. పిచ్చికుక్కల్లారా ! ఈపింజారిపండ యజ్ఞేశ్వరుడు నేడో రేపో చావనున్నాడు, వీనికి పెళ్ళి కావలెనట; ఇంకొక ఊణ మోగిన పెద్దపెళ్ళి చేసి పంపుదును. మహర్షిసత్తమా ! భక్తగణము పారిపోయినది. చిరిగిన గుడ్డ పీలికవలె మారిచట జీరాక్షణేల ? అనుష్ఠానసమయ మాసన్నమైనది. ఆశ్రమమున కరిగి భగవద్గీతా పారాయణ మొనర్చును.

ఉపే—నీ దౌష్ట్యమునకు కారావాసమే శిక్ష !

(పోవును)

కేదా—ఒకసారి కాదు. లక్షసారు లేగుటకు సిద్ధము. కర్తవ్యము నిర్వర్తించితి. తత్ఫలము దైవాధీనము..

సదా—కేదారా ! ఎందరో గీతలను చమత్కరించుదురు— నీవో వాని నాచరణమునకు తెచ్చితివి. ఏదీ, నీకొగిలిమ్ము....

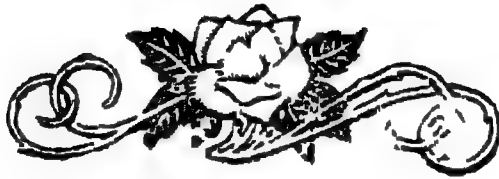
కేదా—ఇంక మూడు నిమిషముల వ్యవధి యున్నది.

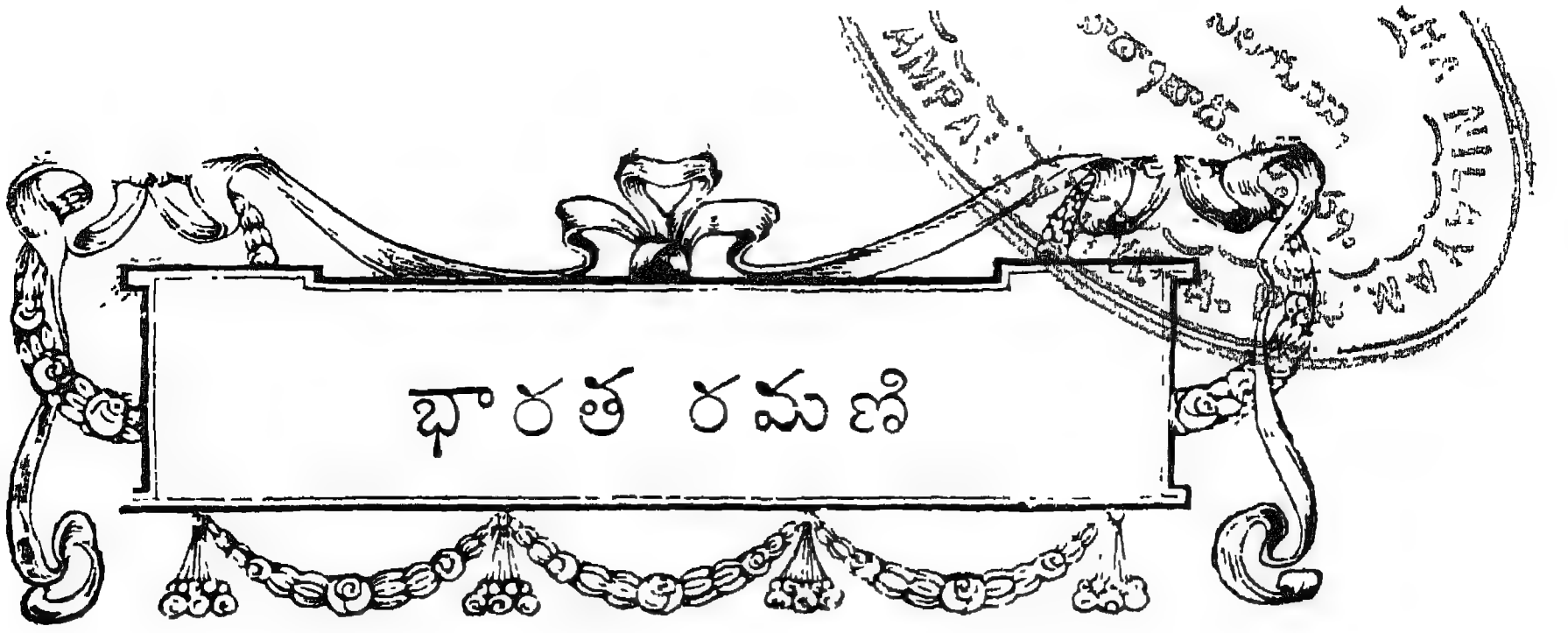
దేవే—కేదారా ! ఎంత పనిచేసితివి !

కేదా—నన్నేమియు ననవలదు, జగడము పెరుగును.

ఇదే రైలునకు వేళ సమీపించినది. తిరుగ నీమూఖునకు
 సీకూతురినిచ్చి పెండ్లి చేసితివా— నేనెప్పును— కీడు మూడక
 తప్పదు. ఇప్పుడే చెప్పుచున్నాను. ఈమాటకు తిరుగు లేదు.
 మరునాడే యజ్ఞేశ్వరుని తల పగులగొట్టి, నీకునూరై సౌభా
 గ్యమును హరితును. దీని మఱువకుము—

(పోవుదురు)





రెండవ అంకము

❖ మొదటి రంగము ❖

(దేవేందు) నిల్లు-దేవేంద్రుడు, సదానందుడు.)

దేవే—కేదారున కొకనెల కైదు విధింపబడునా?

సదా—అంతవరకు రాదు. పది పదిహేను రూపాయలు జరిమానా పడవచ్చును ఐన నేమి? కేదారు డడ్డత వ్యక్తి సుమా!

దేవే—ఏల?

సదా—‘నీవు కొట్టితివా?’ అని న్యాయాధికారి అడుగ ‘గట్టిగా కొట్టితిని’ అనెను. ‘దానికి నీవుచింతింతువా?’ అని యడుగ ‘ఎంతమాత్రము చింతింపను; వీలున్నచో ఇంకొకసారి చితగొట్టెదన’ నెను.

దేవే—పాపము! అతనికి నామూలమున కైదయ్యెను. నేను నా కూతురుని జంపుటకు కత్తినెత్త ఆవేటిను కేదారుడు తన వక్షమున గొనెను. తగ్గిరి బలికాకుండ తనయను తప్పించెను.

సదా—నేడు నీవు కచేరికి పోదువా ?

దేవే—పాపము ! నాకై జెయిలులో పడినాడు.

సదా—మీచిన్నపిల్లకు జ్వర మెట్టున్నది ?

దేవే—నా కొడుకు నా కూతురికై నేను తండ్రిని
ఓహో !....

సదా—నైద్యుడు వచ్చెనా ?

దేవే—ఆహా ! సంఘమా !

సదా—అట్లు చూచెద వేమి ?

దేవే—మంచి సంఘమే. సదానందా, మనలో నిరు
పేదలకు స్త్రీసంతాన మేలకల్గునో ఎరుగుదువా ? పాడువడిన
ఈ బజారున పరమపూత లేల అవతరింతురు ? వారి దోష
మేమి ?

సదా—దేవేదా ! సమాజమును నిందింతువేల ?
దోషము దానిది కాదు, నీది— చదువు ముగియకుండగనే నీ
వేల పెళ్లియాడితివి ?

దేవే—మా తండ్రిగారు చేసిరి.

సదా—సరే— తండ్రి తప్పునకు తనయుడు దండిప
బడును. ఇది క్రొత్త కాదు.

దేవే—ఆఁ. ఈ తప్పుతనిది కాదు. పెళ్లివిషయమున
కనుగొమ్మని ఆయన మా అమ్మతో చెప్పెను. మాయమ్మ
నన్నుగ నే నంగీకార సూచకముగ తల యూచితిని. నాకు
బాగుగ జ్ఞప్తియున్నది. ఆ దినములలో వివాహమును నందన

వనమున పారిజాతములే పూచుచుండు ననియు, సురభిస్సన్న
మలయపవనము లెప్పుడును వీచుచుండు ననియు, కోకిలలు
గానము సేయుచుండు ననియు, ఎంచుచుంటిని, కాని ఇట్టి
విషఫలముల నాస్వాదింపవలయునని కలనైన తలపలేదు.
ఇప్పుడు సంసారమును నలలో చిక్కుకొంటిని ; చిక్కులను
విప్పినకొలది చిక్కము బిగియుచున్నది, తప్పించుకొను దారి
తట్టుటలేదు. దరిదాపు కానరాకున్నవి. సదానందా, ఏది
వెరపు ?

సదా — మున్నొకనాడు చెప్పితినే.

దేవే—ధైర్యము చిక్కదామె. ఏల?....ఆ! నేను
పురుషుడను కానా?....కాదు....విడిచెద....నిశ్చయించు కొం
టిని. తెంచి వైచెదను.

సదా—దేనిని ?

దేవే—చేతికి చిక్కితిని కదా అని చెప్పలు వాయిచు
చున్నది....బాధ మిక్కుట మగుచున్నది. ఇక భరింపలేను.

సదా—ఏమిది దేవేంద్రా, అట్లనుచుగటివి ?

దేవే—సదానందా, నిన్నొకటియూచితు, ఇచ్చెదవా?

సదా—ఏమి కావలయినో అడుగుము, సంకోచము
వలదు. ఇన్నాళ్ళనుండి నాతో మెలగుచున్నను నా నైజ
మెరుగలేకుంటివి. నా సంపదతో సగమడిగినను సగతసముత్తో
ఇచ్చెద ఇదివర కొసగనందుకు హేతువిది. నీవు నన్నడుగ
లేదు, ఒకసారి అడిగిచూడు.

దేవే—నీవు నాకు ధనమీయ నక్కర లేదు. దాని కన్న విలువగల పదార్థ మడిగెదను. నీ కుమారుని నాకిచ్చి నాకుమార్తెను నీవు కొనుము.

సదా—నీవు నోరువిడిచి అడిగినది. నా చేతిలోనిది కాదు. నా కుమారుని వివాహము వాని ఇష్టముపై నున్నది.

దేవే—నీ కుమారుని కిది సమ్మతమని నేనెరుగును.

సదా—అట్టైన నేటి నుండియు నీకూతురు నాకోడలు.

దేవే—ఇప్పుడు నీ వింటికేగుము. నేను మనసు దిట్టము చేసుకొనెదను.

(సదానందుడు పోవును, ఉపేందుడు వచ్చును).

ఉపే—దేవేంద్రా ! ఆ విషయమున నేమి నిశ్చయించితివి ?

దేవే—అన్నా ! సుశీలను సదానందుని తనయున కిచ్చి పెండ్లి చేసెదను. ఇక ఆ విషయమున చింతలేదు.

ఉపే—అయ్యో ! అయ్యో ! నీకు మతి పోయినదా ఏమి ?

దేవే—ఔనుకాబోలు.

ఉపే—సంఘము ?

దేవే—విడిచెద.

ఉపే—సోదరా ! నీ కుమారిక యోగ క్షేమముల నారయు పూచీ నీయందున్నది. నీవు సనాతనధర్మమును నిలువ బెట్టినచో నందఱకును ఘేలొనగూడును. ఈ పురాతన

దేవే — పురాతనమే కానిమ్మ. ఈపాడు సమాజము న్నకై నా సౌఖ్యమంతయు త్యజించి నేను దానికి దాసుడనగుటకు అది నాకొనర్చిన మేలెద్ది? సంఘము నాకొక కాసైన నొసగదే? పైపెచ్చు నాపై కార్యభారము మోపియే యున్నది. సనాతన ధర్మముల శాసించునాడు ఒకనికి కష్టము ఘటిల్లిన పదిమందియు దానిని పంచుకొను చుండెనువారు. ఇప్పుడో ఒకడు చచ్చుచున్నను ఇరుగుపొరుగువారు వాని వైపు తొంగి చూడరు. ఇట్టి నిర్మమసమాజ ముండిన నేమి? ముండిన నేమి?

ఉపే — తమ్ముడా, స్వార్థమును త్యజింపవలయు.... స్వార్థత్యాగ మెంత సుందరము! ఎంత మధురము! ఆహా! నేను తద్ధర్మము నాచరించు చుంటినని బడాయి కొట్టను. ఆ ప్రయత్నముననే మగ్నుడనై యున్నాను. నారాయణ! గోవిందా! గోవిందా!

దేవే — (నవ్వి) స్వార్థత్యాగ మొనర్చుమంటివి. దీని కొరకు? ఈసంఘముకొరకా? స. — నాసుఖము నాకొమాత్రై సుఖమును సంఘమున కర్పింతు ననుకొ. అంతటితో దీనికడుపు నిండునా? తినుచున్నకొలది దీనికి తనివితీరకున్నదే. పొట్ట పెరిగిపోవుచున్నదే కాని దీని ఆకలి అణగుట లేదు. దీని అత్యాచారము ఉచ్చ్రంఖలమై పెచ్చుపెరుగుచున్నది.... నేను దీనిని మన్నింప జాలను.

ఉపే — తమ్ముడా! తప్పువడితివి. కులధర్మమును కూల

ద్రోయు చున్నావు. “స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః పరధన్మో భయావహః”. సముద్రయాన మొనర్చిన వానికి నీ సుత నీయజనునా ? సంఘము నెన్ను వెలిబెట్టదా ?

దేవే—వెలి వేయనీ—ఇప్పుడు వెలియన్న అవమాన ముగా గణింపబడుట లేదు, మీదుమిక్కిలి గౌరవభ్యాసముగ గన్పట్టుచున్నది. స్వర్గీయులగు విద్యాసాగరుడు, రామమోహనరాయలు, కేశవచంద్రసేనుల బోటి మహాపురుషులతో బాటు సంఘమునుండి బహిష్కరింపబడుట లజ్జావహము కాదు. వెలిబడినవా రెట్టివారు ? అంత్యజుల సోదరభావమున అక్కున జేర్చువారు, బాలవితంతువుల దుస్థితికి వీలుపడిన గుండె కలవారు, కూటికిలేక కూతుళ్ళపెండ్లికి కట్నము నీయ లేక వారి నవివాహితలుగ నుంచువారు, దారాపుత్రాదుల దేహపరిశ్రమచే ధనము నార్జించి దైన్యములేని జీవిక జరుపు వారు, విద్యాభ్యాసమునకు దేశోద్ధారణమునకును విదేశయానము సేయువారు,—ఇట్టి యుత్తమకార్యముల నిర్వహింప బూనువారే కదా వెలివేయబడినవారు !—కాని వేశ్యా లోలురు, వ్యభిచారులు, నాలిముచ్చులు, దొంగలు, స్త్రీహత్య జేయువారు, పదిసారులు బుదిగ్రాహులయినవారు, పంచమహాపాతకులు, కులసతుల కాపురముల మాపి వారికూటమి యందు కులుకు చుండెడువారు, కులహీనులచేతికూడు తిను వారు, బాహటముగా కల్లుత్రాగువారు, ఘోదరులు, వేల కొద్దీ నిరీహుల కొంపలకు చిచ్చుపెట్టువారు, సజ్జనుల గొంతు

కలుకోసి, సంగడికాండ్ర పచ్చనికొంపలు మాపి, మెత్తని వారి సొత్తురు హత్తుకొనువారు, వంచకులు, వేషధారులు,— ఇట్టివారు సంఘముచే సాదరముగా సమ్మానింపబడుచున్నారు. పతిశులగువారు పరమధార్మికులయి ప్రజ్వరిల్లుచుండ, విద్యా సాగరునివంటి వివేకులు వెలివేయ బడుచున్నారు. అట్టిచో వెలికి వెనుదీయ నేల ?

ఉపే—నీవు శాస్త్రాధ్యయనము సేయలేదు. నేనూ శాస్త్రములనన్నిటిని చదివినని విష్టినీగను. ప్రధానమైనవాటిని పఠించితిని.

దేవే—మీరు చదివినందుకు ఫలము ప్రత్యక్షము కాలేదా ? సంఘములో నున్నను సంకటములు తప్పవు, దానిని వీడిననూ సంకటములు తప్పవు. ఈరెండుమార్గములలో నెక దాని నెంచుకొనవలయును. నేనురెండవదాని నెంచుకొంటిని. మీరు నాకేమియు బోధింపనక్కర లేదు. వైష్ణవసంప్రదాయానుసారులగు మీ భక్త బృదమును తరింపజేయుడు. ఇక దయసేయుడు.

ఉపే—సరే. నీ యిష్ట మెట్లొ అట్లే ఒనర్చుము. మఘసూదనా ! గోవిందా ! మురారే !(పోవును.)

దేవే—ఈ విషయమున నింతవరకూ నాకించుక సంశయముండెను, కాని ఈతని ఆచరణమున అది నివృత్తమయ్యెను. బ్రతికితిని.

(మానడ వచ్చును)

ప్రాణేశ్వరీ ! నే డుత్సవదినము, మన మానందింప వలయును.

మాన — ఏల ?

దేవే — నేను బంధములు తెంచుచున్నాను. సంగమము తాడును సడలించు చున్నాను. పంజరమును భేదించి బయటికి పరుగెత్తు చున్నాను. నానాట నీవుకూడ నత్తువా ?

మాన — ఎటకు ?

దేవే — (పైకిచూపి) అటకు. నీలాకాశతలమునకు. అంశుమంతుని అలయమునకు. పరమపవిత్రమగు వాయుమండలమునకు — సదానందుని తన యువకు సుశీల నిచ్చి పెళ్ళి చేసెదను.

మాన — ఎవరికి ?

దేవే — సదానందుని కుమారుడు వినయునకు.

మాన — నిశ్చిత మైనదా ?

దేవే — ఆహా, సునిశ్చితము. ఇదివర కించుక సంశయ ముండెను, కాని అన్నగారి సందర్శనమున అదీ తీరినది. ఇక నీవు పెళ్ళిపనులు సాగింప వచ్చును.

మాన — నాధా ! నేడు సుదినమే ! ఇంతకన్న సుఖ దాయక మగువార్త ఉండబోదు. సుశీల కిది సమ్మతమే.

దేవే — నీకు ?

మాన—మీకెద్ది సమ్మతమో నాకదే సమ్మతము.
నేనుపోయి సుశీలతో చెప్పెదను. (పోవును)

దేవే — ప్రియసీ ! నీ మనసులోని మాట ఇన్నాళ్ళు
దాచగల్గితివా ? “ నీ కేది సమ్మతమో నాకదే సమ్మతము ” ని
నోటినిండ మాటాడి పతిభక్తి బయలుపరిచితివి. యజ్ఞేశ్వరు
నితో వివాహప్రసంగము సల్పునపుడు కన్నుల నీరు పెట్టితివే
కాని పెదవి కదల్చలేదు. వినయున కిచ్చి వివాహ మొనర్తు
నన్న ఆనందమును పట్టలేక పోతివా ? కాయము స్థూలము
కాకున్న సృత్యము చేసియుండువు కాబోలు. (పోవును)

మానదా వినోదినులు వత్తురు)

మాన—సుశీల ఏదీ ?

వినో—కాళ్ళు కడుగుకొను చున్నది.

మాన—మీకొక శుభవార్త తెచ్చితిని.

వినో—ఏదది ?

మాన—సుశీలను వినయున కిచ్చుటకు మీ తండ్రి
గారు నిశ్చయించిరి.

వినో—నిజముగా ?

మాన—ఆహా ! నేను సుశీలతో చెప్పివచ్చెదను.

(పోవును)

వినో—ఆహా ! సుశీల కిది ఎంత సుఖదాయకమైన
వార్త !నాకో ?వద్దు. దానిసుఖమే నా సుఖము.

ఇంతకన్న నాకేమి కావలెను ? నేను బ్రహ్మచర్యము పూనెదను. దైవమా ' దీనినెట్లు నాచే నిర్వహింప జేసెదవో నీదే భారము. (సుశీల వచ్చును) చెల్లెలా' శుభవార్త వింటివా?

సుశీ—వింటిని, కాని ఇప్పుడట్లు 'జరుగనేరదు.

వినో—ఏది జరుగనేరదు ?

సుశీ—నే నాతని పెండ్లియాడను.

వినో—చిత్రముగా నున్నదే !—ఇంకెవని పెండ్లి యాడుదువు ?

సుశీ—నాకు పెళ్లియే వలదు.

వినో—సరి సరి. ఆడది పెళ్లిచేసుకొనకున్న నెట్లు ?

సుశీ—ఆకాశము విరిగిపడునా ? బ్రహ్మాండము బద్దలగునా ?

వినో—అమ్మో ! ఎంత మాటాడితివి ! మన దేశమున అనాదినుండియు ఆడది పెండ్లియాడుచునే యున్నది. ఇదే మన ఆచారము.

సుశీ—ఔను. నేనెరుగుదును. మన దేశమున ఆడవారి యెడ అత్యాచారము ప్రబలుట గనుచుంటివా ? ఓరామచంద్రుని వంటివాడు ప్రజలనుసంతసింపజేయుటకు నిరపరాధిని అగు ధర్మపత్ని నింటనుండి తరిమెను. అది ఉత్కృష్టమగు స్వార్థత్యాగమని అందరూ ఆ మహారాజును ప్రశంసించుదురు. ప్రజలు కోరినచో తన తల్లిని కూడ తరిమియుండును కాబోలు! సకల ధర్మవేత్తయగు యుధిష్ఠిరుడు మాయ దురోదరంబున మహా

సాధ్యమగు చొప్పుది నోడెను. ఈ పురుషజాతికి సర్వనాశము సంభవింప వలదా? కాలానుక్రమణమున కోట్లకొద్ది హిందూనారీకులుల గాష్ట్రప్రవాహము వారి వేడినిట్టూర్పులచే ఆవిరియై ఆకాశము నిండియున్నది. అది నే డభిశాప రూపమున ఈ పురుషజాతిపై విషవృష్టి కురిపింపదాయె. ఇగత స్వార్థపరులగు పురుషులు మనల అబలలజేసి అనాదినుండియు మనయెడ అత్యాచారము సల్పుచున్నారు. ఇట్టి జాతి మట్టిలో కలియవద్దా?

వినో—సుశీలా! ఒక్క గుక్క నెన్నిమాటలాడితివే? నీవు ఒక పక్షముననే పట్టుచున్నావు. మంచియు చెడ్డయు నెంచనలదా? మనకు సంభవించిన అవిచారమునకు అత్యాచారమునకును పురుషులే కారణభూతు లనుకొన్నను, మనలకు సుగుణములచే నలంకరించినవారు నాడుకాదా? ప పీడితయు పరిత్యక్తయు నైన సీత అనసానకాలమున “జన్మజన్మాంతరము లయందు శ్రీరాముడే నాకు పతియగుగాక” అని మొరవెట్టి లేదా? ఇట్టిమాట వేరొక దేశమున వేరొక జాతియందు, వేరొక మహిళాబృందము నోట వెలువడునా?

సుశీ—ఇంకేదేశముననెన తండ్రి యాజ్ఞానుస్థారము తల్లితల నరికిన సుతు డుండునా? అక్లా, యుక్తుల కేమిలే. క్రోధోద్రేకమున నాబుగ్గు సమూలము దహింపబడుచున్నది. మనదేశమందలి మగవారు, సతులకు పతులే ప్రేమ భాజనములు, పరమధ్యేయులు, ఉత్కృష్ట దైవములనియు

ఉగ్ధపాలనుండియు నూరిపోసి ఊహింప శక్యముకాని ఉచ్చాదర్శముల నిర్మించి యున్నారు. వాటిని పట్టుకొని పడతులం దరును పాకులాడుచున్నారు. అభాగినులమగు మనజాతికి ఇట్టి మానసీయ కఠోర నియమములచే ఆశ్చర్యవమును అణగ గొట్టుట నూరి స్వార్థసిద్ధికే గాని మరొకటి కాదు. పురుషులు షేష్యల నుంచుకొందురు. వారికి ఎనుబదేళ్ళు నిండినను ముక్తుపచ్చలారని ముద్దరాండ్రను పెండ్లి చేసుకొని ఆకల్యాణుల కాలితో తన్నుదురు; దీని నంతయు మనసంఘము సహించి యుండును. అందుననే నారీజాతి సుఖసాధనసామగ్రియను నియమము కల్పింపబడెను ఇది ఏదేశముననైన కలదా?

వినో — చెల్లెలా! పురుషజాతి చెడ్డదైన మనము సదా దర్శములనుండి స్థితిలముకానేల? వారిని ఉదారుల జేయ గూడదా? వారు మనకొనర్చిన అన్యాయమునకు మనము బదులుసేయుటకు వారేమి మనకు శత్రువులా? సుశీలా! నమ్రత వీడకు, సహన మభ్యసింపుము. సహించియుండుటకే సతులు జన్మించిరి. మనజీవముల నర్పించుటయే మనకు విధి. భగవంతుడు మనలను పురుషులతో సమానముగా సృజింప డయ్యె. ఎట్టి దుర్దినములందైన హిందూజాతి తలయెత్తి తిరుగ గల్గుటకు వారి నారీచరితమే మూలహేతువు, వారి స్త్రీధర్మమే ప్రబలకారణము. ఆట్టి చారిత్రము అట్టి నారీ ధర్మము మనము కోలువో జెల్లునా?

సుశీ — సరే. నీవు నాకు చెప్పనక్కరలేదు. ఆట్లు నీ

వాచరింప గలవు, నాచేత గాదు ; నీ కగమ విశ్వాసమున్నది. నాకు లేదు. తగవు తీసినది. ఇక చాలించు....(పోవును)

(మ హేంద్రుడు వచ్చును.)

మహే—ఇదే నోటుల కట్ట. ఇప్పుడు నా సముదేశము ? దీనితో కొన్నాళ్లు కాలక్షేపముగను.

వినో—మహేంద్రా ! నీ చేతిలోని దేము ?

మహే—ఆ ? యేమీ లేదు.... కాగితములు.

వినో—ఏ కాగితములు ?

మహే.... కాసు-ప-త్ర-ములు.

వినో—నేను సమ్మను. ఏవీ చూపుము.

మహే—ఇవి నోట్లు.

వినో—నీ కెక్కడివి ? నిజము చెప్పు.

మహే—ఆటలో గెలుపు.

వినో—అయ్యో ! తమ్ముడా ! జూదమాడుట మానవా ? నీవు బొత్తిగా పాడయినావు. ఎన్నిసార్లు చెప్పినను వినవు. మన దారిద్ర్యము నీ మనసున గాటుట లేదా ? ఇట్టి చెడు దినములయందు తండ్రిగారికి తగినంత సాయము చేయుట మాని, ఉన్నదంతయు నూడ్చి జూదమున పెట్టుచుంటివి ! నీ మెచ్చటనుండి తేగల్గుదువు ? దొంగిలింతువు కాబోలు ! అయ్యో ! తమ్ముడా, పండువగటి కులగౌరవమును పట్టిన చేయుచుంటివా ? తుదకు దొంగతనము కూడ అబ్బెనా ?

మహే—లేదు లేదు. నేను దొంగలాడ లేదు.

విన్ో—పోనీ ! వంచన చేసితివా ? ఊరక నీకిధనము లభించి యుండదు.

మహే—అక్కా ! జూదమాడుటకు చేతిలో ధనము లేకపోవుటచే మోసము చేసి చేజిక్కించు కొంటిని.

విన్ో—చీ ! చీ ! అట్టి ద్రవ్యమాటకూడునా ? ఇదెవరినో వారికిచ్చి క్షమించుమని వారిని బతిమాలుకొనుము. గతమున నీవొనర్చిన పాపమును పశ్చాత్తాపబాష్పరాశితో కడిగి వేయుము. అంతవర కింటికి రాకు ; నేను నిన్ను రానీయను.
(పోవును.)

మహే—బుద్ధి వచ్చినది. అక్కయ్య చెప్పినట్లు చేసెదను. ఎవరి సొత్తు వారి కందజేసి వారి కాళ్లంటి మొరవెట్టు కొనెదను. తల్లిదండ్రుల మనములు తల్లడిల్లు చున్నది. నాకిది తగదు.
(పోవును)

❧ రెండవ రంగము ❧

(చెఱసాలలో కేదారుడు)

కేదా—ఇది బొత్తిగా చెడ్డదికాదు....ఇందును కొన్ని విచిత్రములు పొడగట్టుచున్నవి. గానుగ ఆడుచున్నది, నూనె దిగుచున్నది. ఇట్లే తల తిరుగునప్పుడు బుద్ధి పుట్టుచుండును. బుద్ధిలేని బుట్టి భరువునకు చేటు. ఆ కూళను కొట్టుటచే కొంత

సంతస మాయెను. తలలు పగులగొట్టు వానికి గోడపగులగొట్టు
తెంత ?—ఆహా ! ఆ కైది కన్నులు మూసుకొని ఎంత హాయి
గా గానుగ తిప్పుచు పాడుచున్నాడు.

(శైలితో పాట.)

తిరుగు తిరుగు గానుగ-మరి
తిరుగుమీపు గానుగా
కనులుమూసి నిన్నలాగి
కొనుచు ననయ మేను జనగ
కడువడి వగుడాకుచెత్తి
సుడిగాలిని సుడివడి నటు|| తిరుగు||

శీతాతపవర్ష వసం తాతత ఋతువలయమందు
చేతనధాతీతలంబు చెన్నదరిగి తిరుగునటుల|| తి||
చంద్రసూర్యతారకాగ్ర హేంద్రగణము భ్రమణ మొంద
వల్పజీవి వీపులెక్క యా తిరుగక వశమే నీకు|| తిరు||
జననమరణచక్రమందు ననయము తిరుగాడుచుందు
ఎందుకీపు తిరిగెదవో ఎందుజేర నరిగెదవో
ఎవరికెటుక ఈశ్వరుడే ఎరుగు నీరహస్యమెల్ల|| తిరు||

అయ్యా ! నీ వెవ్వడవు ?

కైది—నేనా ? కైదీని.

కేదా—నీ జూడ జూడ తగుమనుష్యునివలె తట్టుచు
న్నావు. నీ విక్కడి కేల రావలసివచ్చె ? నా వలెనే ఏదో
మనిషిని చేసి వచ్చియుండవలయు.

కైది— లేదు నాయనా, చెడుపని చేయనందున చెఱలో తోసిరి.

కేదా— ఎట్లు ?

కైది— అట్లులైన వినుము. ఉపేందుడను నెకవకీలు తాను సృజించిన ఉయిలులో నన్ను సంతకము చేయుమని నిర్బంధించెను నిజమైన ఉయిలులో నేను సంతకము చేసితిని, కావున కల్పితమగుదానిపై నెట్లు వా,లుచేయుదును? అందుకు నాపై పగబట్టి ఒక అబద్ధపు దావాలో నన్నుదూర్చి చెఱలో తోయించెను. అతడు ప్లీడరు— కావున ఎట్టిదుండగమైన నెన ర్పగలడు.... నో రెండుచున్నది.... నీళ్ళున్నవా ?

కేదా— గొప్ప హేతువే ! నిజమైన విల్లె ట్టున్నది, కల్పిత మెట్లు వాయబడెను ?

కైది— ఉపేందుని తండ్రి) వ్రాసినదానిలో యావదా స్తిలో మూడు వంతులు చిన్నకొడుకగు దేవేందు నకు ఒక వంతు ఉపేందునకును పంచి యుండెను. దేవేందుని కూతుళ్ళిరువురకు ప్రాప్తిసర్వీస్‌తోటలపై నడ్డీ ప్రతినెల యిచ్చుచుండ వలయునని ఉన్నది. దానికి నేనూ మరిముగ్గురూ— గదాధరుడు, కిశోరుడు, హరిపదుడును సాక్షులము. కల్పితమున ఈ పంపకము తారుమారు చేయబడెను. అయ్యా ! నో రెండు చున్నది, కొంచెము నీరిమ్ము.

కేదా— తెలిసినది. ఇప్పు డొక చిత్రము జరుగనున్నది. నా కీచెఱ వీడనిమ్ము.... అయ్యా ! ఆ ముగ్గురు సాక్షులు

నెవరు ? యజ్ఞేశ్వరుడు, హరిపదుడు—ఇకొక రెవరు ?

కెడి—యజ్ఞేశ్వరుడు కాడు—గదాధరుడు—హరిపదుడు—కిశోరుడు.

కేదా—ఓహో ! కిశోరుడా ! సరే. వా రిప్పుడెక్కడ నున్నారు ?

కెడి—గదాధరుడు—హరిపదుడును కాశీవాసము చేయుచున్నారు. కిశోరుడు ప్రయాగలో నున్నాడు కాబోలు. నే నిక్కడికి రాకపూర్వ మత డెక్కడ వకీలుగా నుండెను....నో రెండుచున్నది. కొంచెము నీరిమ్ము.

కేదా—నీరా ? నీదప్పి తీరుసట్లు పంచదార పాన కము రేపు నాయుట పోసెదను....ఇంత చర్య జరిగినదా ? అయ్యో ! ఇప్పుడు నాకంటె ధన్యుడెవడు ? తా, ధీంతా, తత్తత్తకిటతతా ధీంతా

కెడి—నీకు మతిపోయినదా ఏమి !

కేదా—సాక్షు లెవరు ? గదాధరుడు—శ్యామపగుడు....

కెడి—శ్యామపగుడు కాడు హరిపదుడు.

కేదా—వీ రెవరు ?

కెడి—హరిపదుడు పనిచాలించుకొన్న సబ్ జజ్, గదాధరుడు జమీందారు, కిశోరుడు వకీలు. నీరిమ్ము—మాటాడ జాలను.

కేదా—(పేరులు తబ్బిబ్బగా పల్కుచు, కెడి నాటిని దిద్ద లేక విసుగుకొనును) వట్టి నీరే కావలెనా ? లేక పాన

కమా ? ఔను పానక మెట్లు వచ్చును ?

కెది—నీరు చాలును- కొంచె మిమ్ము- రక్షింతువు.

కేదా—లోనికి రమ్ము, కావలసినంత యిచ్చెద.

❀ మూడవ రంగము ❀

(దేవేందు) నిల్లు— భార్యా భర్తలు కూర్చుందురు.)

మాన—అది పెళ్లాడకున్న నేనేమి చేతును ?

దేవే—పెండ్లియే వలదనెనా ?

మాన—వలదట !

దేవే—సరే !

మాన—ఏమి సాధనము ?

దేవే—దేనికి ? మంచిదే- సొమ్ము మిగులును.

మాన— ఎట్లు ?

దేవే—సదానందుడు కట్న మడుగకున్నను పెళ్లిఖర్చు లకు సొమ్ము కావలెను కదా ? అది మిగులదా ?

మాన—బాగు బాగు !

దేవే—ఇందు తప్పేమి ?

మాన—పిల్లకు పెళ్లి సేయరా ?

దేవే—అదే వలదన్న నేనేమి చేయుదును ?

మాన—మీరొకసారి చెప్పిచూడుడు.

దేవే—నేను చెప్పను.

మాన—కన్నె చెఱ విడిపించ వద్దా ?

దేవే—వివాహము కాకున్న అది వీడుటెట్లు ?

మాన—కులములోనుండి వెలివేయరా ?

దేవే—అగుదుకు మొదటనుండియు సిద్ధమే !

(తెఱలో దేవేంద్రా ! అని కేక)

ఆ. రమ్మ. నీవు లోనికి పోమ్ము. (ఆమె పోవును) తండ్రా తీరినది. (సదానందుడు వచ్చును)

సదా—మిత్రమా, నీ దేహస్థితి బాగులేదని వింటిని.

దేవే—వేతముయు లేదు. మనోవ్యాధిచే అప్పుడప్పుడు దేహస్వస్థత తగ్గుచుండును.

సదా.—మనోవ్యాధి నేల తెచ్చిపెట్టుకుందువు ?

దేవే—వలదన్నచు నన్ను వదలకున్నది. సంతానముపై కూర్చి ఎక్కుడయి మమత పెలుగుటచేత నేమో ?

సదా—సుశీల గూర్చి బెంగగొంటివా ?

దేవే—లేదు లేదు. అది మంచిపని చేసినది, ఘల్లికొప్పుకొనుటయే లేదు.... ఈకుటుంబము మట్టిలో కలిసిన మేలగును. సకలపాపసంకులము- ఆపదలకు పదము. సర్వనాశహేతుభూతము. పిల్లలను తాచుపాములకు పాలుపోసి పెంచుచున్నాము.... అబ్బబ్బ ! ఎంత అవివేకము

సదా—నీ అభిప్రాయ మిదేనా?

దేవే—వేతముండును ?

సదా—మిత్రమా, నీవు వ్యత్యస్తముగా తలచుచుంటివి.

దేవే—స్వానుభవ ఘడి. నీరు చొరక లోతు నిజముగా తెలియదు.

సదా—నీయెక నాకు భక్తిశ్రద్ధలు మెండు. ఇట్టి సామాన్యవిషయమున నీమది సాచలించుచున్నదేల?

దేవే—లేదు లేదు. ఆ విషయమున చర్చనీయమని లేదు. అది అనావశ్యకము.

సదా—ఏది?

దేవే—పిల్ల పెళ్లి.

సదా—కాదు. అది అత్యంతా నశ్యకము.

దేవే—ఏల?

సదా—జన్మాంతరవాదము, ఆధ్యాత్మికచర్చయు అటుంచుము. సంతానము వాయుభక్షణమున జీవించు ననుకొంటివా? యావజ్జీవమును వారి అన్నవస్త్రప్రసూలకు అనువు కల్పించుట తలదండులకు విధి కాదా?

దేవే—వారి తప్పేమి?

సదా—సంతానము కల్గుటకు తలదండులు కారణభూతులు కారా? వారి సంరక్షణ వీరికి విధికాదా? పిల్లలు పెద్దవారై దుఃఖాకాంతులైన ఆ తప్పు తలదండులదికాదా? సంతానము కడుపుమాడి కఱకటి బడిన కన్నవారు నిండులు కారా?

దేవే—తరువాత, తరువాత.

సదా—కుమారునికి విద్యబుద్ధులు కరపి వాని అన్న నస్త్రముల కాధారము కల్పించుచున్నారు. అట్లే కుమారికి కూడ కల్పింప వలదా? పిల్లకు పెళ్లిచేయుట వలన దానికి జీవనాధారముకల్గును. కావున నీకూతురికి నీవు పెళ్లిచేయుట తప్పదు.... కాని

దేవే—ఊరకుంటి వేమి?

సదా—స్త్రీలయెడ భగవంతుడే నిష్ఠుడు, దానికి మనమేమి చేయగలము? వారి యోగక్షేమములకై సాధ్యమైనంత యత్నముచేయుట పురుషులకు విధి- స్త్రీలకు రానున్న క్లేశముల తొలగింప బూనుట పురుషుల కావశ్యకము.

దేవే—నాకు బోధ పడలేదు.

సదా—స్త్రీలు దుర్బలులు, అబలలైనను వారు మానవులే కదా? వారి హృదయములను అవమానము ఉపేక్షయు పురుషుల హృదయముతోపాటు నొవ్వ జేయును. స్త్రీలు పురుషులకంటె బుద్ధితక్కువ వారైనను, వారికిని ఇష్టానిష్టములుండును. వారిమతము కేవలము గహ్యమనరాదు. పసితనమున వారికి వివేకముండదు, కావున తలిదండ్రులు తమకు నచ్చిన వారికి వారిని కట్టిపెట్టవచ్చును. బాలికకు పదిహేను పదహారు వత్సరములవరకు పెళ్లిచేయకున్న, అప్పటికి వారు ప్రాజ్ఞులై వరుల నెంచుకొనుటయందు మతామతములు కల్గియుండురు. వాటిని సరకుచేయకుండుట భావ్యము కాదు, సుశీల అభిరుచికి

ప్రతికూలముగ మా వినయున కామెను నీవు కట్టెలచినచో నేను సమ్మతింపను.

దేవే—హిందూకులమున పుట్టిన ఆడది హిందువుల కులాచారముల మన్నించుట యుక్తముకాదా ?

సదా—సావిత్రి) హిందువులలో పుట్టలేదా ? ఎదిగిన పిల్లకు ఇష్టానిష్టము లుండితీరును. మన శాస్త్రకారులు మూర్ఖులనుకొంటివా ?

(మహేంద్రుడు వచ్చును)

మహే—నాన్నా! కుముదిని ఏనేమో పలమాట లాడుచున్నదని అమ్మ చెప్పమన్నది.

దేవే—ఈమాట నాతో కూడ చెప్పినది. పలమాట లాడక పాటలు పాడునా ఏమి ?

మహే—అయ్య మిమ్ము పిల్చుచున్నది.

దేవే—ఇప్పుడు వచ్చుటను వీలు లేదు. పొమ్ము.

సదా—అట్లుకాదు. ఒకసారి వెళ్లిరమ్ము.

దేవే—నేనేమి వీరి నొఖరినా?

సదా—వైద్యుని పిలువనంపనా ?

దేవే—వలదు. నీతో నెన్నిసార్లు చెప్పుదును ?....

ఇక నీవింటి కరుగుము.

సదా—సరే....నీవు పోయి ఆడవారి దిగులు తీర్పుము

(పోవును)

(వినోదిని వచ్చును)

దేవే—నాకొఱకే కాబోలు— నాకు పాణితముగా నున్నది.....పాణ మున్నదా? (పోవును)

వినో—తండిగారి మతి తల్లడిల్లినది. లేకున్న ఇంత కోపము, చిటచిటలాడుట పూర్వముండెనా ?

❧ నాల్గవ రంగము ❧

[దేవేందు) నిల్లు-గాలివాన, వడగండ్లు, ఊరుముల్లు కుముదిని మంచముపై పడుకొనును, పక్కను తల్లి కునుకుచుండును. దేవేందుడు నిలుచును]

దేవే—రాతి) యెంత భయానహమై యున్నది ! ముసలభారలు కట్టి వర్షము కురియుచున్నది. వడగండ్లు పడుచుండుటచే తలుపులు చిల్లులుపడుచున్నవి, మేఘములు-వలలో బడిన వ్యాఘ్రముల భాతి కోపోద్రేకమున గంభీరముగా గర్జించుచున్నవి. సృష్టియంతయు లోపించినటుల చిమ్మచీకటి కమ్ముచున్నది. పాడువడిన యీకొంపయు నేను మాత్రమే నిల్చి యున్నాము. దౌర్భాగ్యుడను నాచుట్టు వేరెవ్వరును లేరు కాబోలు. ఈతుపా నడగి, ఈయంధకార మంతరించినవెనక సూర్యకిరణప్రసారమున పూవులు పూచి, పక్షులు కలస్వనములతో నాకసమున నెగురుచుండ, నసంతవాయువీచికలు శ్యామలతలపై మెల్లమెల్లగ వీచుచుండ, కమ్మనితెమ్మె

రలు లతాగృహముల సుగంధముల నెలకొల్పుచుండు
 నప్పుడు నాచుట్టు నుండువా రెవరు ? ప,పంచమా ?
 నావైపు వంగి వాలదే ! అన్నగారు మేమిద్దరము ఏకగిర్భ
 జనితులమని వాడుక. ఇక నీ ప,పంచమున నా కిద్దరు
 సుతులు. ఒకడు సన్యసించె. రెండవవాడు తగిన శిక్షలేకుం
 డుటచే ఉచ్చ్రంఖలు డయ్యె. ఇద్దరు కూతుళ్ళలో ఒకతె
 అనాధ. రెండవదానికి పెండ్లి కాలేదు. నా భార్య అహూ
 రాత్రములు దాసివలె వాటువడుచుండుటచే నిద్రాదేవి ఆమెపై
 అనుకంపశూపి అక్కున చేర్చెను. రుగ్లయగు ఈకన్యకు 'మరణ
 మాసన్న మగుచున్నది. దీనిసంతయు నేను కన్నులార గాం
 చుచుంటిని.

కుము — అమ్మా ! అమ్మా !

మాన — ఏ మమ్మా ?

కుము — దాహము.

దేవే — ఇదుగో నమ్మా.

కుము — నాన్నగారూ !

దేవే — ఇదిగో ముచిసీరు.

కుము — వలదు. బాధ భరించ జాలను. అమ్మా !

మాన — ఏమమ్మా, ఇక్కడనే ఉన్నాను.

కుము — అక్కేదీ ?

దేవే — నిద్రపోచున్నది. లేపనా ?

కుము—వలదు. లేచిన పిమ్మట వాళ్లతో చెప్పుడు. అబ్బా !

దేవే — బాధ హెచ్చుగా నున్నదా అమ్మా ?

కుము—లేదు. అంతయు అణుగు చున్నది.

మాన—అదేమమ్మా, అలా గంటున్నావు. హా !
దైవమా— ఎట్టిగతి తెచ్చిపెట్టితివి.

కుము—అమ్మా (లేచి మెడపట్టుకొనును.) అబ్బా !

మాన—ఇదేమి. పిల్ల యిట్లున్నది.

కుమా—అబ్బా !

మాన—వైద్యుని పిలుపుడు. (కుముదిని పడును)

కుము—అబ్బా ! బాధ తిగుగ వచ్చుచున్నది.

మాన—వైద్యుని పిలువరేమి ?

దేవే—వైద్యుడా ? బైట యెట్లున్నదో నీ కగపడుట లేదా ? అర్ధరాత్ర)మున తుపాను పట్టియున్నది. ఇప్పుడు వైద్యుడా ? నూరు రూపాయీ లిచ్చినను ఎవ్వరును రారు. అంత సొమ్మిచ్చుటకు శక్తియులేదు.

కుము—ఇకను వైద్యుడేల ? నాన్నా— కిటికీ తీయుడు (ఆత డట్లుచేయ ఓరుగాలికి దీపమారును కుముదిని పొ)ణము పోవును.)

దేవే—అమ్మా, కుముదినీ !

మాన—కుముదిని ! కుముదినీ ! (పైనిపడును)

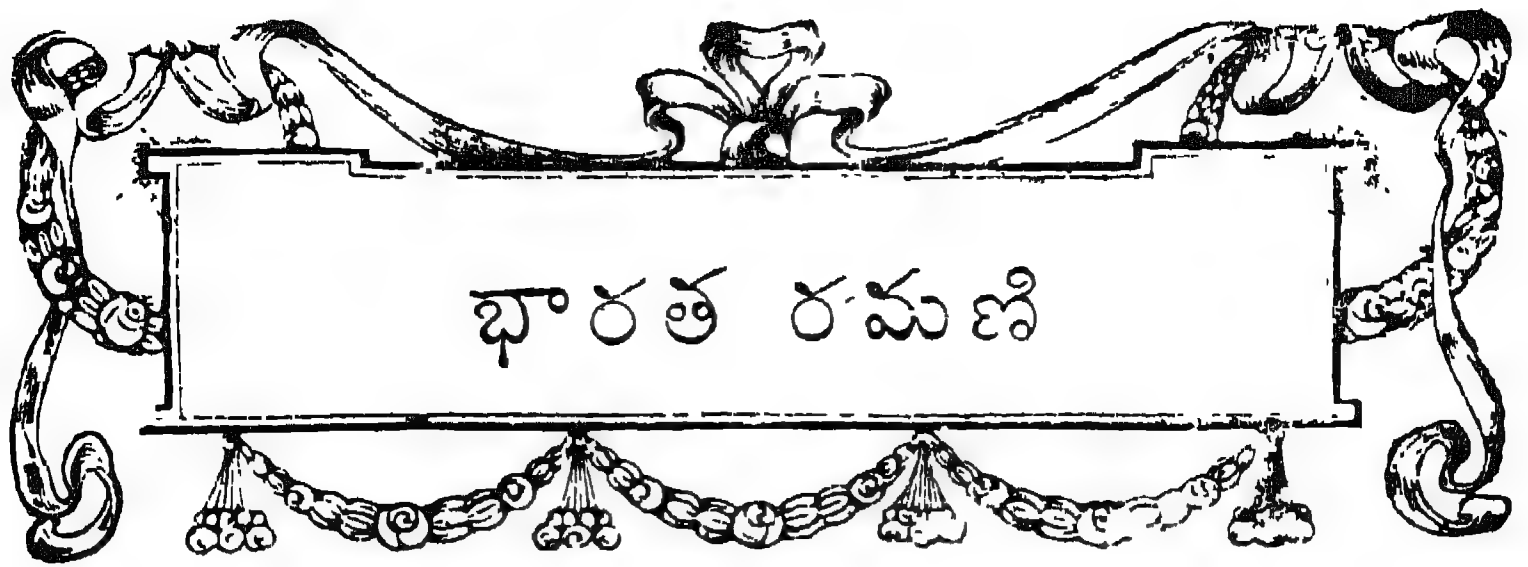
దేవే—గట్టిగా పట్టుకొనుము. ఈ చీకటిలో మన కన్నులుమూసి ఎట్టకేల పారిపోవును సుసూ! జాగ్రత్త !

మాన—అయ్యో ! పోయినది. నాతల్లి ఎగిరిపోయినది.

దేవే—విడిచితివా ' పట్టిఉంచ లేక పోతివా ? పలు గాకీ ! అట్టైన నడువుము. మనముకూడ పోవుదము. చీకటిలో ఒక్కరై ఎక్కడికి పోయెనో చూతము. కుముదినీ ! కుముదినీ !

(పోవును)





మూడవ అంకము

❖ మొదటి రంగము ❖

(దేవేంద్రు) నింటిలో నొక్కడే పచారు చేయును.)

దేవే—ఒక ఆపద గడవకిముందే వేరొకటి దాపురించినది. ఒక తెరటము మీద మరి మొకటి. కాలుజారి కొట్టుకొనిపోవుచున్నప్పుడైన రాపగలరు? ఒకదానిమీద నొకటి—విరామమే లేదు. నిర్భర మగుచున్నది.... అదిగో నా భార్య వచ్చుచున్నది. రానీ—మనసు రాయి చేసికొంటి. ఇక నేమి చేయగలను?

(మానద వచ్చును)

మాన—కన్నులమొదుట కన్నకుమారుని పోలీసువారు కొనిపోయిరి.

దేవే—ఔను—కొని పోయిరి.

మాన—మీ రేమియు చేయులేదే?

దేవే—లేదు.

మాన—చూచుచు నిలువబడితిరా?

దేవే—ఔను వింతను చూచుచుంటివి.

మాన—అడ్డుపెట్ట లేదేమి ?

దేవే—లేదు.

మాన—ఎందుచేత ?

దేవే—పోలీసువారు పిల్లవానిని విడుతురనే భయముచేత.

మాన—ఆ భయము చేతనా ?

దేవే—పోలీసువారు నాకు మేనత్త కొడుకులు.

మాన—మీకు మతి చలించినట్లున్నది.

దేవే—నిజము కావచ్చును.

మాన—వాని చెఱ తప్పించుడు.

దేవే—ఎవనిది ? (నవ్వును)

మాన—అబ్బాయిది ; నవ్వుతానేమి ?

దేవే—బాగు బాగు. నీ కే చింతయులేదు. లోకము ర్యాద తెలియదు. దైవము నన్నాడ దానినిచేయక మగవాని నెందుకు చేసెనో ? ఇప్పుడు నూరు ప్రసవవేదన లనుభవించుచున్నాను.

మాన—కుర్రవాని కేమగును ?

దేవే—జైలునకు వెళ్ళును. పట్టుబడకున్న దొంగతనము గొప్ప విద్య. పట్టుబడినచో చెఱసాల తప్పదు. ఆహా ! గవర్నమెంటువా రెట్టి నియమము చేసిరి ? బలే !

మాన—బాలుడు జెయిలులోపడిన నేను బ్రతుకను.

దేవే — సరే, ఉరిపోసుకొమ్మ — చావుము. ఒకకొడుకు
సన్యసిం చెను ; ఇంకొకడు చెఱుగోపడెను ; ఒకకూతురు తగిన
మామ లేక తనువు బాసెను ; ఇంకొకతె తగిన వరుష లేక
తలచెడెను. ఇంకొకతె ఉన్నది. దానికేమి ! మిగిలినదానవు
నీవు ఉరిపోసికొనుము. నేను మిగిలియుండును... ఆహా !
దయామయా ! ఏమి నీరచనాకౌశలము ! 'మ్రుంగుటకు మెతు
కులు లేవు, మీసములకు సంపాగి నూనె' అన్నట్లు పెళ్లిచే
సుకొంటిని- ఫల మనుభవించు చుంటిని. కర్మఫలము కట్టి
కుమపదా ? ఎవరిని నిందింపను ?

మాన—బాలునకు చెఱ తప్పదా ?

దేవే.—అప్పుసని తోచెను.

మాన—తగిన స్త్రీడరును పెట్టిన తప్పించగలడా ?

దేవే—తప్ప వచ్చును.

మాన—అగుతే ఏని పెట్టరాదు ?

దేవే—(నవ్వి) నీ క.సాధ్యమన్నది లేదు. నీ కేదియు
తోచదు. తగిన స్త్రీడరునకు తగిన సీజు. ధనమెట్లు దాపరించు?
నీ విత్తువా ?

మాన—అప్పు తెండు.

దేవే —హాయి హాయి ! కతావ్యము నీముక్కునకు
సూటిగా కనబడుచున్నది. అన్నియు సులభముగనే తోచుచు
న్నవి. (నవ్వును)

మాన—ఇంకే మున్నది ! పిల్లవాడు జెయిలులో పడ్డాడు. మీ రిక్కడ నవ్వు పొర్రబొచ్చినారు.

దేవే—లేదు లేదు. నాది తప్పే. ఇక నవ్వును. తండ్రి గారి అప్పు తీర్చ తాతలనాటి యిల్లు సగ మమ్మితిని- నీవు చూచుచుంటివి. అప్పు ? అప్పు- ఇదివర కెన్నడును చేయ లేదు- ఇక చేయను. పిల్లవాడు జెయిలులో పడనీ....

మాన—ఇంకేమి సాధనము ? (ఏడ్చును)

దేవే—పోమ్మ, నా ప్రాణములు తీయకు.

(ఆమె పోవును)

పెళ్లాడినందుకు ఫల మనుభవించు చున్నాను. ఎవరినందును? పెళ్లి కొప్పుకొంటిని- భార్యాధరసుధారసము గ్రోలుచుండిన కుక్షి నిండు ననుకొంటిని. ఆమె మోమునెల కాయు వెన్నె లలో విహరించిన చాలు ననుకొంటిని. ఇంకే మేమో భావించు చుంటిని. అదంతయు స్వప్నగతవృత్తాంత మాయె. ఇట్లగునని ఎన్నడు ననుకొన లేదు. కర్మ మెట్టిదో ఫల మట్టిది. విత్తొకటి వేసిన చెట్టు వేరొకటి మొలుచునా ? ఓహో ! పరమేశ్వరా ! ఏమి నీ సృష్టిచాతురి !

(వినోదిని వచ్చును)

వినో—నాన్నగారూ !

దేవే—ఏమి కావలె ? ఓహో, తెలిసినది, కాని నీవు కోరినది కాజాలదు.

వినో—మహేంద్రుని....

దేవే—ఊరికిగొడుము— మాటాడితివా, నే నాత్మ
హత్య కావించుకొనెదను.

(సుశీల వచ్చును)

ఏమి కావలయు ?

సుశీ—నా కేసుయు వలదు....మహేంద్రుని....

దేవే—ఇక చాలించి పోమ్ము.

సుశీ—నన్నేమి చేసినను వలదనను, మహేంద్రుని
రక్షించిన చాలును. మీ పదము లంటెదను.

దేవే—న న్నంటవలదు. దూరమున నుడు—

సుశీ—జనకా ! ఇటు తగునా ? (కాళ్లపైబడుచు)

దేవే—ఇక నుండ జాలను....ఎంతని మింగను !
ఈ బాధచే గుండె వీలుచున్నది.... ఇదెట్లు చూడగలను ?
వినోదినీ....సుశీలా.... అబ్బా ! మీరే మెఱుగ గలరు ?
అయ్యో ! అయ్యో ? నిర్భరము....నిర్భరము...

(త్వరగా పోవును)

(నగలపెట్టెతో మానద వచ్చును).

మాన—వినోదినీ ! ఈ నగలు పట్టుకొని సదానం
దుని వద్దకు వెళ్లి వీటినమ్మి పోమ్ము యిమ్మును.

వినో—ఇదే మమ్మా !

మాన—కొడుకు చెఱులో బడిన పిమ్మట కొఱగాని
యీ నగలు నాకేల ? తీసుకొని పోమ్ము.

విన్నో—ఇవి నీ పుట్టింటివారు పెట్టినననియు స్నానము
లుండ వీటిని బాయగూడదనియు చెప్పియుంటివే ?

మాన—ఔను, కాని కుష్టువాని కిట్టి యనన్త తట
స్థించునని అప్పు డెరుగను. స్నానములకన్న ప్రియతరమై,
అంధకారావృతమగు ఇంటికి దీపమై, కుల ముద్ధరింపదగు
కొడుకు చీకటికోణములో నుండ నే నీ యాభరణములతో
నింట నుండగలనా ? కొని పొమ్ము.

విన్నో—వాన్నగారి సడిగితివా ?

మాన—లేదు. వారి నడుగ నక్కరలేదు. తీయ
నకు మతి చెడినది. మా అమ్మ నా కిచ్చిన నగలు_ నా
హృదయము, నా శరీరార్థభాగములుగ నాపుతున్నవై
అర్పించుచున్నాను. నీవు సొకోచిప నలదు. ఇతరులకు
నే నిచ్చుటలేదే ! ఆపదుద్ధారకా ! ఆతరక్షణా ! నా
మొతాలించి మ వ్హివిపదబ్ధినుండి ఉద్ధరింపుము.
(పోవుదురు)

❀ రెండవ రంగము ❀

[దేవేంద్ర నిల్లు—దేవేంద్రుడు నిద్రలో]

దేవే—డబ్బు ! డబ్బు ! డబ్బు ! ప్రపంచమున నింకెద్ది
యు లేదు. డబ్బే ! పిల్లలకు డబ్బు, పెద్దలకు డబ్బు ; కొడు
కులకు డబ్బు, కూతుళ్ళకు డబ్బు, పెండ్లానికి డబ్బు, మగనికి

డబ్బు ; దొంగకు డబ్బు, దొరకు డబ్బు ; భాగ్యవంతునకు, బీదవానికి; గొప్పవానికి, కొద్దివానికి; భక్తునకు తుదకు భగవంతునికి కూడ డబ్బే. ధనము దాపరించుటకే ధాతీ) మహా దేవిని దహించి, త్రవ్వి, ఆమె గర్భమును చీల్చుచున్నారు. సముద్రమునదలి అగాధజలమున మునిగి రత్నములను సేకరించుచున్నారు. చేతిగాడు గాసి ఆకాశమందలి సూర్యాది గ్రహతారామండలముల చీల్చి కరుగజేసి టాకసాలయందు నాణెములుగా దింపియుందురు. బాపురే ! ప్రపంచమా, నీబిడ్డల నందర ధనచింతాబుధిని ముంచి తేల్చు చున్నావు. నీక్రోడమునుండి రత్నగర్భమా, వారు వెడలునప్పుడు ఒక క్కానైన వారి నీటి బోసినా?...హా ! శంకరా, నా ఐదువేల రూపాయలపై ఇంటిలో నందరుచు కన్నువేసి యున్నారు. పిల్లవానిచేతిలో బెల్లముముక్కను కాకి తన్నుకొని సోవునట్లు వీరు నాచేతిచూడి దీనిని గ్రహింప దలచుచున్నారు. దీనిపని చక్కచేయవలయును. (ఇనుపపెట్టెతీసి) ఇక్కడదీని నుంతునా ? రేపు కచేరిలో కట్టివేయుదును.....తండ్రిచేసిన అప్పు తాతల నాటి యిల్లమ్మితీర్చెదను. నాకొక కమ్మలేదే ! ఆస్తి తండ్రిగారిచ్చినదే, అప్పు తండ్రిగారిచ్చినదే...ఇక్కడ నుంతునా ?....వలదు. గొయ్యి తీసిపాతుదునా ? అది మేలు. (గునపము తెచ్చి త్రవ్వి) అబ్బో చప్పు డగుచున్నది. ఎవతైన వత్తురు. ఇదివలదు. అలమరలో నుంచెద. ఇదెవ్వరును చూడబోరు. ఇనుపపెట్టె యుండ ఇంతసొమ్ము అలమరలో నుండుననుకొందురా ? సరే.

ఇచ్చటనే దాచెదను. (తాళము తీసి అరలాగి లోనచూచి)
ఓ హేలా ! దీనిలో దొంగలర కూడ యున్నది; బలే ! ఇది
చాలమేలు. ఇందులో నుంచెద. (తడిమి చూచి) ఇందేవో
కాగితము లున్నటులున్నవి. ఇవి చూచినవారి కిందు సొమ్ముం
డు నను అపోహము పుట్టదు. వాహ్య ! ఇది మేలైన చోటు.
ఎవరును చూడలేదు కదా. లేదు. అర్థరాత్రమున నిట నెవ్వ
రుందురు ? ఈసారి వీటిని తీయుట సాధ్యము కాదు. (అందులో
పెట్టి తాళము వేసి) హాయి హాయి. (పోయి నిద్రించును).

(వినోదిని వచ్చును.)

వినో—నూ తండ్రిగా రేవో మాటలాడు చున్నటు
లున్నది. (అంతట చూచి) ఇందెవ్వరును లేరే !...ఓ హేలా !
నిద్రలో లేచి తిరుగుచుండుటయు మాటలాడుటయు వీరికి అల
వాటే. అదిగో నిద్రించి నట్లున్నది. (పోవును.)

❧ మూ డ వ ర ం గ ము ❧

(ఉపేందు) నిల్లు. ఉపేంద్రుడు భక్తులు.)

ఉపే—వత్సలారా, ఆహారము గొనుట కూడ ఆధ్యా
త్మిక వ్యాపార మని నేను సిద్ధాంతము చేసినాను. ఇదిగో నవ
నీతము ఇది శ్రీకృష్ణుడే ! దేవకీనందనుడే !

భక్తు—ఓ హేలా హేలా !

ఉపే — పీతాంబరధర - శిఖిపిచభూషణ - వంశీధర -

గోపాలా !

భక్తు — (పాడుదురు.)

ఉపే — మక్తన్-హోర-మధుసూదన - శ్యామల - నవనీ
రదసమదేహా ||విశాలా||

భక్తు — (పాడుదురు)

ఉపే — ఓకృష్ణుడు వెన్నవలె కోమలుడు, కావుననే
వెన్నదొంగ అనిపించు కొనెను.

భక్తు — ఓహూహూహూ !

ఉపే — భక్తులారా ! చూడుడు. (లడ్డుచూపి) ఈపదార్థము అండాకారము గలది. చక్కెరతో చేసినది కావున రసవంతము, మధురము. కారణముయొక్క గుణములు కార్యమునుండును. కావుననే దీనిని “రసగోళ” మందురు. ఆర్యబుష్టి గణము దీనిని జూచియే, భూమి గోళాకారముగా నుండునని సిద్ధాంతము చేసిరి. ఇది నోటిలో వేసుకొనినచోకరిగి కడుపులో కలియునట్లే జీవాత్మ భక్తి యోగముచేత పరమాత్మలో లీనమగును. చూడుడు. (నోటిలో వేసుకొనును.)

భక్తు — సత్యం సత్యం ఓహోహోహో !

ఉపే — (నీసాను చూపి) చూచితిరా ? ఇది పానీయ ద్రవ్యము — దీనిని దేశభాషలో “షర్బతు” అందురు. ఇదే భగవంతుని ఆదిసృష్టి — ఇందే సర్వభూతములు ఉత్పన్నములయినవి. “సర్వభూతేశు శ్రీకృష్ణః” ఇందెట్టి అపూర్వరహస్య

మున్నచో కనుచు— “సర్వభూత” శబ్దము “పర్వతః” గా మారినది. ఇందుచేతనే సర్వభూతములును పరమేశ్వరునియగు ఇశ్వరే లీనమగును.

భక్తు—ఏమి ఆధ్యాత్మిక తత్వం.

ఉపే—ఇంకొకటి మిగిలి యున్నది. (గుడిగుడి చూపి)

ఇది పొగను సృజించుచు. ఇశ్వరే అనేక యంత్రములు చేయు గలవు. ధూమయంత్రములను చేయుట దీనినుండియే మాన వుడు గ్రహించెను. ఇందు విష్ణుతేజ మున్నది. ఇందు జ్ఞాన పత్రి యుంచి పీల్చినచో సర్వలోకములును సాక్షాత్కరించును. (పీల్చును)

(యజ్ఞేశ్వరుడు వచ్చును)

ఓహో ! యజ్ఞేశ్వరా ! రమ్మ....నత్సలారా ! నేను కొంతసేపు ఆత్మసాక్షాత్కార మాచరింపనలయు. మీ రిండ్లకు పొండు. ఆహా ! గోపీజనమనోరంజనా, జీవులకు పర మావధి వీవేకదా ? సర్వోద్ధారకుడవు సర్వనియంత్రాశ్రయో! నీ చరణములే నమ్మియుంటిని.

భక్తులు—(పాడుదురు)

పాట

నీదుచరణములే—గతియని—ఎదనునమ్మినవారమురా॥

శ్రీకృష్ణా॥

జేదచే-నా-తవిదితుడనని-వెలయుశ్రీసర్వేశ కృష్ణా॥

సీ.ప॥

(సో ప్రవరు)

యజ్ఞే—వీడ నదలినది... ఉపేదా, సీతో నెక
మాట చెప్పనచ్చితిని.

ఉపే — నేను కూడ నీకొకమాట చెప్పనలెను.

యజ్ఞే—నీవు విశ్వాసఘాత ఒనర్చితివి. నన్ను నమ్మించి
మోసపుచ్చితివి.

ఉదే.—నేనా ? నిన్నా?

యజ్ఞే—అహ. నీవే, నన్నే—మితండ్రి అప్పు తమ్ముని
తలపై రుద్దితివి. ఇల్లమ్ము ఋణము ఆతడు దీర్చునని నమ్మించి
తివి. ఇల్లమ్ముడైనది—అప్పు రక్కాసైన నా కందలేను.

ఉపే — ఇంగు నా దోషమేమి ?

యజ్ఞే—దోషము నీది కాదా? ఉండుండు. నీచెవులు
నులిమి సొమ్మంతయు రాబట్టెదను.

ఉపే — కానిమ్ము నేను వకీలును, లా ఎరుగుదును.

యజ్ఞే—అబ్బో! అటులవా? నేను షరాబును; బీద
లను పీల్చి పిప్పిచేయుట మనకిద్దరకు సహజధర్మము. నీవు
మునిముచ్చునైతివి. నేనట్లు కాలేదు. ఇదే భేదము. చూడు
సొమ్మంతయు నీనుండి వసూలుచేసెదను.

ఉపే—నే నీయవలసిన పైకము నంతయు నీకిచ్చినట్లు
రసీదు నాకిచ్చితివి . ఎక్కు వెట్లు రాబట్టెదవో చూచెదను.

యశ్లే—అటులనా? మీతండ్రి వ్రాసిన “విల్లు”లో నేను సాక్షిసంతకము చేసితిని, జ్ఞప్తి యున్నదా?

ఉపే—ఆ“విల్లు” ఇప్పు డెక్కడ నున్నది?

యశ్లే—లేకేమి? చేన అలమరలో నున్నది పోలేదు.

ఉపే—సరిసరి,

యశ్లే—సరిలేదు, బేసిలేదు, అదేయున్నచో దేవేంద్రుని కగపడదా అని సంశయించుచుంటివి కాబోలు! చెప్పెద విను అందులో దొంగ అరయున్నది. ఆసంగతి నాకు తప్ప వేరెవ్వరికిని తెలియదు. అలమర యిప్పుడు దేవేంద్రుని యొద్దనే ఉన్నది, నే నిప్పుడే పోయి వానితోచెప్పెదను, సొమ్ము రాబట్టు నుపాయము నాచేతిలో నున్నది. ఆ “విల్లు” ప్రకారము యవదాస్తిలో నూడుపాళ్లు దేవేంద్రునకు ఒక పాలు, నీకునువచ్చును, సొమ్మిచ్చెదవా? లేదా? చెప్పు.

ఉపే—రెండవ “విల్లు”నందు నీవు సంతకము చేయ లేదా?

యశ్లే—నేను చేయలేదనియు నీవే నాసంతకము చేసితి వనియెద

ఉపే—నీమాట నమ్మువారెవరు?

యశ్లే—తండ్రివ్రాసిన చేయగలవాడు సాక్షివ్రాసిన చేయలే డనుకొందురా? చెప్పు, సొమ్మిచ్చెదవా? లేదా?

ఉపే—నాకు మిత్రుడవయ్యి ఇంత ఘోరమునకు ఒడిగట్టుదువా?

యజ్ఞే—ఒక సంసారిని పాడుచేయుటకు కుట్ర పన్ను
టయందే కదా మనకు మైతి) అలవడెను అది ఘోరము
కాదా? ఇంకొకటి, ఇద్దరు సాధుజనులు మిత్రులగుదురు.
కాని ఇద్దరు వంచకు లట్లు కానేరరు వారినొక గదిలో పది
వత్సరము లుంచినను వారికి మైతి) అలవడ నేరదు బయటికి
వెడలినతోడనే వా రన్యోన్యవంచనమునకు గడంగుదురు.

ఉపే—యజ్ఞేశ్వరా (కన్నుల నీరు నించును)

యజ్ఞే—ఆడదాని బుడిబుడి దుఃఖములటుంచి సొమ్మి
చెప్పదవో, ఇయ్యవో చెప్పు

ఉపే—ఒక్కమాట వినవా ?

యజ్ఞే—వినను నీవు వకీలువో? సొమ్మిచెప్పదవా లేదా?

ఉపే—ఒక మాట

యజ్ఞే—నేను చెప్పినంతయు చేసి తీరుదును తుడి
మాట తేల్చుము

ఉపే—ఇచ్చెద

యజ్ఞే—ఇప్పుడిమ్ము

ఉపే—ఇప్పుడే ?

యజ్ఞే—అహా, ఇప్పుడే. నిన్నెవరు నమ్ముదురు ?

ఉపే—ఇప్పుడు నావద్ద సొమ్ములేదు.

యజ్ఞే—మంచిది...(వెళ్ళబోవును.)

ఉపే—ఉండుండు. ఇచ్చెద.

యజ్ఞే—లే.

ఉపే—ఇదిగో ! ఇట్లు నిర్భంధించుట న్యాయమా ?
మనలో మన మెట్లయిన తగవు తీర్చుకొందము.

యజ్ఞే—ఆలాగు దాకిరిమ్ము. తగవుదిద్దుకొందమా ?

ఉపే—ఆలాగే కానిమ్ము.

యజ్ఞే—ఎట్లు ?

ఉపే — నీవు చెప్పినట్లు చేసెదను.

యజ్ఞే—నేను చెప్పినపని చేసినచో అప్పే కాక వడ్డి
కూడ వదలెదను.

ఉపే — ఏమి చేయునుందువు ?

యజ్ఞే—నానోటనే పల్కింతుమా ? నేను చెప్పజాలను
ఆమాట వెలువడిన తోడనే ధరణీచక్రము తల్లడిల్లదా ?
అనూవాస్యనాటి చీకటి ఆకాశమంతట నాచ్చాదింపదా ?....
ధర్మ మేమైన ఈధాతి యందున్న, అది వాడి, నత్తియై,
చచ్చి, కుళ్ళి, దుర్గంధము కుప్పవడదా ?

ఉపే—అబ్బా ! అంతఘోరకృత్యమును తలపెట్టితివా
ఏదో చెప్పుము.

యజ్ఞే—ఇంకను తెలియలేదా ? నీవు పాపివి, నేను
పాపిని; ఐనను ఆమాట చెప్పుట నాకు నోరాడకున్నది. నా
వివాహము.... ఇప్పుడైన గ్రహించితివా ?

ఉపే — చప్పున చెప్పరాదా ?

యజ్ఞే—ఐను. (చెవిలో చెప్పును)...ప్రమాన్వడదవవేళ్ళ?

ఉపే—నా తమ్ముని కూతురినా ?.....

(యశ్వేశ్వరుని వెడబట్టి) ఓరి బాలిశా. ఓరీ చండాల ! కూళా !

యశ్వే—నన్ను వదలుము... తెలివి తెచ్చుకొనుము విడుతువా ? లేదా ?

ఉపే—విడిచెద. మఱచితీని.

యశ్వే—ఇప్పు డివ్వపడునునా ?

ఉపే—ఇవ్వ మే. ఇవ్వ మే...ఎవఱది ?

యశ్వే—ఎవరును లేరు. వణకుచుంటివేమి?

ఉపే—పోదము, రా.... (పోవుదురు)

—

❧ నా ల్గ వ ర ం గ ము ❧

(దేవేంద్రు నిల్లు—మానదా వినోదినులు)

మాన—ఏ మయినది ?

వినో—“వస్తువుల నమ్మనక్కరలేదు, తాకట్టుపెట్టి తగినంత దస్తు తేవచ్చున’ని ఆత డనెను

మాన—దానితో చెఱవీడునా ? ఆత డేమనెను ?

వినో—శక్తివంచన లేక సాధించెద ననెను

మాన—భగవంతు డాతనికి మేలు చేయుగాక చూడు ఈసంగతి మీతండ్రిగారికి తెలిసెనా, మన యత్న మధిలయు మట్టిలో కలుపును తెలియనీయకుము

వినో—ఆభయము నీకు వలదు. తెలియనీయను

(పోవును)

మాన—అనాధరక్షకా! ఆపదుద్ధారకా! రక్షింపుము

(దేవేందుని వచ్చును)

దేవే—వంట యింక కా లేదా?

మాన—అయ్యో! మఱచితిని

దేవే—మీరు నన్ను ఇంట నుండనీయరా?

మాన—క్షణములో వంట చేసెదను బాలుని సమాచార మేమైన తెలిసినదా?

దేవే—నా ప్రాణము తీయక పోమ్ము... (ఆమె పోవును) చిన్నవాడు చెఱలో పడినాడు పోనీ తండ్రిగారి అప్పుతీర్చి కౌశీనము కట్టి వాడవాడల తిరిగెదను భార్యయు, ఇద్దరు కూతుళ్ళును మిగిలెదరు వారికిని ఇదే గతి కొడుకు కూటికై బెంగగొన నక్కరలేదు అదియు మిలే.

(సుశీల వచ్చును)

నీవేల వచ్చితివి? పోమ్ము.

సుశీ—సదానందుడుగారు మీతో మాటలాడ వలె నని వచ్చియున్నారు.

దేవే—ఇతడు నన్ను బ్రతుకనీయడు, ఇప్పుడు వీలులేదని చెప్పుము. నా ఒంట్లో బాగుగ లేదని చెప్పుము... ఊ పోనీ, రమ్మనుము.... (ఆమె పోవును) దేవేందుని కొడుకు చెఱలో పడినని దేశమంతటను వ్యాపించినది. నాగుండె, నీరగు

చున్నది. (సదానందుని ప) వేశము) సదానందా ! ఏమి నాతఁలు ? నేడు నా శరీరమునకు స్వస్థత తగ్గినది.

సదా—వైద్యుని పిలిపించనా ?

దేవే—వైద్యశాస్త్రమున ఈవ్యాధికి మందులేదు.

సదా—మిత్రమా ! చింతింపకుము, అపీలు చేయుదుము, బాలుని చెఱునుండి తప్పించ వచ్చును

దేవే—వలదు, అపీలు చేయవలదు. వాడు చెఱులో నుండుటయే శ్రేయము. కూర్చుండబెట్టి కూడు పెట్టలేను. కొంతభారమైన తగ్గిన మేలే. నాభార్యను కూతుళ్ళను కూడ అచ్చట చేర్చు ఉపాయము నాలోచింతువేని నన్ను రక్షించినవాడ పగుదువు.

సదా—అదేమి అట్లనుచుంటివి ?

దేవే—ఇంతవఱకు జరిపిన చర్యకే వకీలునకు చాల ధన మొసంగితిని, నీకును నావలె మతిపోయి న్నిట్లున్నది. అన్నట్లు ఇప్పటి కైదువేలు వ్రయపడెనట !

సదా—దాదా పయియుండును.

దేవే—ఇంత సొత్తు నీ కెక్కడిది? ఇది అడుగవలెనని ఎన్నియో సారు లనుకొంటిని, ఇంతలో నాకు మతిచెడినది. ఇప్పుడు సావధానుడనై యున్నాను. ఇంతసొమ్మెక్కడిది ? చెప్పుము.

సదా—అదేల అడిగెదవు ? ఎట్లో జతపడినది. ఇప్పు డామాట యేల ?

దేవే—నీ విచ్చితివా ఏమి ? నా కొరకై నీ వొక శ్వాసైన వ్యయపరిచితివా ? యావజ్జీవము నిన్ను శత్రువుని వలె భావించును. నీవు నన్ను బాగుగ నెరుగుదువు కదా? నా పూర్వు లెవరును దానముల పట్టలేదు, నేను కూడ, పత్రిగ్రహించు వాడను కాను.

సదా—నీ కీఆందోళన మేల ? ఇదే ప్రమాణము చేసి చెప్పుచున్నాను. ఇందు నాసొమ్ము ఒక గవ్వయైన లేదు

దేవే—అట్టైన నీ కీసొమ్మెక్కడిది ?

సదా—నీ భార్య పంపినది.

దేవే—నా భార్యయూ ? ఆమె కైదువేల రూపాయ లెట్లునచ్చెను ?

సదా—నాకు తెలియదు. నా కుమారుడు నాకీ సొమ్మిచ్చెను. ఆత డిట్లు చెప్పెను.

సదా—ఇది ఆమెకెల్లు లభించెనో అడిగితివా ?

సదా—ఆవిషయ మెవరికిని చెప్పవలదని ఆమె నిషేధించె నట.

దేవే—సరే, నే నామె నడిగెదను. సదాసదా, నా పై తీర్పుచెప్పబడిన డిక్రీసొమ్ము జాగ్రత చేసితిని, కోర్టులో దాఖలు చేయుదువా? నీకు వీలున్నదా ?

సదా—తెమ్ము, నేడే చెల్లించెదను. తీరుబడి కావలసినంత ఉన్నది.

దేవే — ఇది నేనే చెల్లించియున్నాను, కాని నాకు సుస్తిగా నున్నది, జ్వరము తగులునేమో, జతపడిన పిదప జానేల ? శేషించిన ఆస్థినమ్మి దీనిని జతపెట్టితి.

సదా — ఇల్లమ్మితి నా ఏమి ?

దేవే — అమ్మకున్న అప్పెట్లు తీరును ?

సదా — అమ్ముటకు ముందు నాతో చెప్పలేదేమి ?

దేవే — చెప్పినచో నీ వట్లు చేయనిత్తువా ?

సదా — చేయనీయను నిజమే. కాని దేవేంద్రా ! ఎంతపని చేసెతివి ! తాతలనాటి యిల్లు, ఎంత పవిత్రము ! పితృర్జితమగు సొత్తు ఎంత ప్రీతిదాయకము !

దేవే — పితృర్జితమగు సొపదకన్న పితృణము పవిత్రతరమని నాయూహ....

(ఇనుపపెట్టె తీయును)

సదా — దేవేంద్రా ! నీవెంత మహాత్ముడవు ! ఎంత ఉదారుడవు ! ఐనను ఆపన్నేఘ మన్నివైపుల నిన్నేల ఆవరించి యున్నచో ఆపరమాత్మనకే శెలియుచు ఏమి వెతకుచు న్నావు ?

దేవే — ఏమిది ! నోట్లకట్ట యేదీ ?

సదా — పెట్టెలో లేదా ?

దేవే — లేదే ? అనుకొన్నట్లే అయినది.

సదా — నోట్ల ? రూపాయలా ?

దేవే — నూరురూపాయల నోట్లు.

సదా—ఎవరికైనా నచ్చితివేమో?

దేవే—లేదు అపహరించినారు. ఆహా! దొంగ
తనమే?

సదా—ఇనుపపెట్టె తీసి ఎవరపహరింతురు?

దేవే—ఇంకెవరు? హుం! హుం!

సదా—దేవేంద్రా! తొందరపడకు. ఎవరును దొంగిలియుండరు ఎక్కడనో నీవే దాచి యుండువు. జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనుము స్నానమాడి భుజించి నిమ్మళముగా నెతికుము. కలవరపడకు నేను సాయంత్రము నచ్చి తీసికొని పోయెదను.

(పోవును)

దేవే—మానదా! బోధపడినది. నీ కైదువేల రూపాయ లెట్లు వచ్చెనో నేడు తెలిసినది. ఆసొమ్ము స్వార్జితమో, పితృర్జితమో, అనునట్లు మీ రందరూను కన్ను వేసియుండిరి..... సీతుమారుని రక్షించుటకు నాలయిదువేల రూపాయల దొంగిలించివా? తుద కబ్బెనా దొంగతనము? దారిద్ర్యదశ ఎంతకు తగ్గినది! చీ! చీ!

(మానద వచ్చును)

మాన—వంటయైనది—స్నానము చేయవచ్చును.

దేవే—(కోపముతో) మానదా?

మాన—అమ్మయ్యో! అట్లుచూచెదరేమి?

దేవే—తుదకు నీకు దొంగతన మబ్బెనా?

మాన—దొంగతన మేమిటి ?

దేవే—ఏమి ధైర్యము ! నా ఇనుపపెట్టెనుండియే దొంగలించితివా ?

మాన—దొంగతన మెవరు చేసిరి ?

దేవే—నీవు.

మాన—నేనా ? బాగున్నది.

దేవే—నేను కనిపెట్టినాను. ఆసాము చూచినప్పుడే నీకన్ను కుట్టినది. అది నాహృదయమందలి రక్తమాంసము లను ధారపోసి కూర్చితిని. మా తాతలనాటి యిల్లు నమ్మి— ఆహా ఎట్టి యిల్లు—జతపెట్టితిని. నీవు దానిని హరింతువా ?

మాన—బాగుబాగు. నేనుదొంగతనము చేయుదునా ?

దేవే—దాని కేమిలే. నారూపాయి లిమ్ము

మాన—ఏమి మాటలివి ! మీ ఇనుపపెట్టెతీసి మీ సాము నే నపహపహరింతునా ?

దేవే—అంతేకాదు. ఏమియు నెరుగనిదానివలె నటించుచున్నావు ! పాపము. ఎంత ముద్దరాలవు ? ఎంత కపటపు ముద్దాతి మీది ! ఎంతకైన తగుదురు. ఏమి సాహసము ! ఇది వరకే నాకు విషముపెట్టి యుండవలయు. అట్లేల చేయవైతివి ? ఆశ్చర్యముగా నున్నది. అవకాశము కావలసినంత కల్గెనే ?

మాన—మీసొత్తుతో నా కేమిపని ?

దేవే—ఏమిచేసితివో నీ వెరుగవా ? మొన్న నీసుతు

న్నికె జరిపిన చర్యకు సొమ్ము సదానందునకు నీవు పంపలేదా?
తెమ్ము నా సొమ్ము.

మాన—ఎంత అపకీర్తి ముచ్చట! నేను చేసితినే
అనుకొనుడు, నాడు మీసుతుడు కాడా?

జేవే—ఏమో? ఆచర్య యిపుడేల? వాని రక్షించు
టకు నాసొత్తేల న్యాయముచేసితివి? తాతలనాటి యిల్లు—
నా ఇహము, నా పరము. నా ఆత్మ—అమ్మ కూడబెట్టిన ధనము
నా సొమ్మమ్ము.

మాన—అట్లయిన ఇది వినుడు. కుర్రవాని చెర
బాపుటకు సదానందునకు నే నంపినసొమ్ము నా పుట్టింటి
వారు నాకు పెట్టిన నగలను తాకట్టుబెట్టి తెచ్చినది, కాని
అందు ఒకక్కాసైన మీ సొత్తుకాదు. ఇది సత్యము. మీరు
నాపై నిరోధించిన దొంగతనమను అపదూరును నేను పాటి
సేయను. మీకు చిత్తవిభ్రమము కలిగియుండుటచే మీమాట
మీకే తెలియదు, (ఏడ్చును)

జేవే—నన్ను కన్నమొరగ చేయజాలవు. ఏడ్చు మీ
కశిక్షితముగా అలవడును. కావలయునన్నప్పుడు కన్నలనుండి
కన్నీరు పారజేయుదురు. నాకడ నీజత్తులు చెల్లవు, సొమ్ము
నిమ్ము. లేనిచో—

మాన—లేనిచో—

జేవే—నిన్నేమియు ననను. ఇంటినుండి వెడల నడిపి
దను. ఇంటిదొంగ నుంచుకొను టెల్లు?

మాన—మంచి మాటయే.

దేవే—అటులనా ? ఇప్పుడే లేచిపోమ్ము.

మాన.— ఎటు పోవుదు ?

దేవే— సిచిత్తము. నా యింటనుండవలదు.

(పోవును.)

❧ వి ద వ ర ం గ ము ❧

(చెరసాలలో కేదారుడు మహేందుడు)

కేదా—నీవు చెరలో ఏల పడితివి ?

మహే—మోసము చేసి.

కేదా— ఇంత ఆలస్య మైనదేమి ?

మహే—ముందు వచ్చినచో సదుపాయము లుండి యుండు నా ?

కేదా—ఇద్దరము కలిసి మాటలాడుటకు వీలుండి యుండును. నా కీనాడే విడుదల.

మహే—చెరలో నుండవలసిన కాలము జరిగి పోయినదా ?

కేదా.— ఐన నేమి ? తిరిగి రావలెనన్న తెన్ను లేక పోలేదు. యజ్ఞేశ్వరుని కొట్టినమాన ఆరునెలలు శిక్ష అయినది, ఇచ్చటి కానలివానిని కొట్టిన ఇంకొక నత్సరము శిక్షపడును,

కాని ఆలాగు చేయను. ఇప్పుడు ఇంటికిపోవుట అత్యవసరము. ఇంకొకసారి వచ్చెదను, భయపడకు.

మ హా — ఆపాటిదానికి ఇంటికి వెళ్ళనేల ?

కేదా — ఆవశ్యకమైన పనియున్నది.

గదాధరుడు, హరిపదుడు, కిశోరుడు. (ఇట్లు రెండుమూడు సారు లనును)

మ హా — అ దేమిటి ?

కేదా — నిత్యమును ప్రాతఃకాలమున ఇదే నాజప్తము.

మ హా — ఏల ?

కేదా — నీ కేమి తెలియును ? గదాధరుడు, హరిపదుడు, కిశోరుడు....మీ తండ్రి గారికి సేవమా ?

మ హా — అతనికి శిరోవాతము చేసి మతి భ్రమించినది.

కేదా — అటులనా ? సిద్దలో లేచి తిరుగు రోగము నుండి శిరోరోగమున కొకమెట్టు. దానికిమంతు నేనెరుగుచును.

మ హా — ఏమి టది ?

కేదా — గదాధరుడు, హరిపదుడు, కిశోరుడు.

మ హా — నీకు కూడ మతి పోయినట్లున్నది.

కేదా — బేను-పోవుచున్నదా ? గదాధరుడు, హరిపదుడు, కిశోరుడు....నీ విక్కడ నుండగానే నేమతిరుగ త్వరలో వచ్చెదను. బెంగపడకుము. ఈ శరీరము దేనినైన సహించగలదు. పుత్రశోకమునే భరించును. దీనికే సిగ్గుపడవలదు, ఇది మనయిల్లే అనుకొనుము.

మహే—నీవు తమూషా మనషిలా గున్నావు.

కేదా—మఱచినాను యజ్ఞేశ్వరునకు సుశీలనిచ్చి
పెళ్లి చేసినారా? చేయలేదు కదా?

మహే—లేదు లేదు.

కేదా—బ్రతికితిని-ఇంతవరకు నాకిదేబంగ, ఇక చింత
లేదు, మహారాజుకొడుకున కిచ్చి దానికి పెద్దిచేయుదును,

మహే—ఎట్లు?

కేదా—ఇప్పుడు చెప్పను. గదాధరుడు, హరిపదుడు-
కిశోరుడు-బాబూ! నీవుచింతించకు ఇచ్చటనుంటివా నీదేహము
గట్టిపడును, ప్రతిదినము నియమి తాహారము, నియమిత పరి
శ్రమ, గాఢనిద్ర, అనుదినమును రెండుసారులు నైద్యుడు
చూచిపోవుచుండును-ఇచ్చటి అధికారు లగపరచు ఆదరము
అత్తివారింట కూడజరుగదు. భూలోకస్వర్గ మన చెఱసాలయే
కాని హేతువు మాత్రము ధర్మానుసారి కాపలయును, లేకు
న్న ఇది నరకమే.

మహే—అదెట్లు?

కేదా—నన్ను కక్కా అని పిలుపుము.

మహే—అలాగే. చెఱసాల భూమిలో స్వర్గమంటివి.

కక్కా, అదెట్లో చెప్పుము?

కేదా—స్వర్గమే-కాకేమి? వేళకు భోజనము, ఇంటి
వద్ద అది దొరకదు-రెండుసారులు నైద్యుడు సొమ్మపుచ్చు
కొనకయే చూచిపోవుచుండును, నేను మాయుంటనున్నప్పుడు

నాకొకసారి జ్వరము వచ్చినది. మూషునోళ్లు నొకతీరున
హెచ్చినది. నాల్గవనాడు కాని వైద్యుడు రాలేదు. నాల్గవ
ష్టము వలన నాడి ఆశుచుండబట్టి బతికితిని గాని, లేకున్న
ఇంతకాలము జీవించి యుండకపోవుదను, నీ విక్కడ కక్కా
అని పిలిచియుండెను.

మహే—గానుగ మాట ?

కేదా—వెరి వాడా ! దానివలన దేహముగట్టిపడును.
పెక్కుమంది పొద్దుటనే అటు ఇటు తిరుగుచుండురు, దేహ
రోగ్యమునకే కదా ? వారు నాగ్నిసారు లీగానుగను తిప్పిన
చో శరీరము గట్టిపడుటయే కాక చమురు దిగును. నీవు దీనికి
చింతింపకు, నీకండరములు పొంగి శరీరము ధృఢమగును. రోగ
ము నీ చెంత రాను.

మహే—బాగు బాగు.

కేదా—ఇచటనుండి పోయినవెన్న ఎముకలు బైట
పడును. ఓపిక పట్టుము. నిజమని నీవే అందువు. చెఱసాల
స్వర్గమే !

(చెఱకాపరి వచ్చును)

చె॥ కా—కేదారా ! వెలపల రమ్ము.

కేదా—గదాధరుడు, కిశోరుడు, హరిపదాడు.

(వెళ్లును)

❀ ఆ ర వ ర ం గ ము . ❀

(రాజమార్గమున మానద)

మాన — దారిపొ పగున అపగుచు ఇతవరకు వచ్చి
తిని జేలు ఇటేయున్నదట, కాని నన్ను అందులోనికి పోని
త్తురా? మనసు విరిగి గులువెడలి వచ్చితిని, ఇప్పు డేమి
చేయును. భగవానునిపై భారమువేసి కాలు సాగించెదను
జే! పరమేశ్వరా!

(కేదారు డెదురుగా వచ్చును.)

కేదా — ఇదేమి నదినా! ఒక్కరైపు ఎట పోవు
చున్నావు?

మాన — నాబిడ్డను చూచుటకు. చెఱసాల ఈనెపు
ననే కదా? నాకొడు కక్కడ నున్నాడు, వాని జూచుటకు
బోవుచున్నాను.

కేదా — ఆకదానపు. అక్కడి కెట్లు పోగలవు?
నిన్ను వెళ్ళనిత్తునా? నేనిప్పుడే వానిని జూచివచ్చితిని.
సుఖముగా నున్నాడు.

మాన — నీవు చూచితివా? నా తండ్రి సుఖముగా
నున్నాడా?

కేదా — ఆహా! సుఖముగా నున్నాడు, నీవిక మర
లుము; నిన్ను మీయింటికి తీసుకొని పోయెద.

మాన — నేనిక నక్కడికి పోను.

కేదా—అదేమి ? ఊరికి అక్కడి కెందుకు పోవు ?

మాన—నేను వెళ్ళను.

కేదా—ఇంకెక్కడికి వెళ్ళునువు ?

మాన—కనబడు చోటికి.

కేదా—ఎన్నియో చోటులు కనబడును, అన్నిచోటు లకును పోగలవా ? నిజము చెప్పుము. ఎక్కడికి పోయెదవు ?

మాన—కాటికి.

కేదా—కాటికి బో నీకేటికి ? ఇంటికి పద, సుఖము కలుగ గలదు.

మాన—నేను పోను. గ్రుక్కెడు ప్రాణము విడువక మునుపు కొడుకు నెకసారి చూడవచ్చితిని.

కేదా—నీమతి చెడినది. దానికి ముందు నే నెరుగుదును, గదాధరుడు, హరిపదుడు, కిశోరుడు.

మాన—నీ రెవరు ?

కేదా—ఇక్కడ నేను చెప్పను, ఇంటికి పద. జైలు నుండి నా కిప్పుడే విడుదల ఐనది.

మాన—నీవు పొమ్ము, నేను రాను.

కేదా—నీకు రాక తీరదు.

మాన—ఊహ ! నేను రాను.

కేదా—ఎందుకు రావు ? నాతో చెప్పురాదా ? నేను నీకు మఱిదిని కానా ? మీయింటికి పోనందువేల ?

మాన—న స్నిగతినుండి గెంటినారు.

కేదా—ఎవరు ? అన్నగారే ? నదినా, ఇది కలయా, నిజమా ? ఏదో జగడ మాడియుందురు. సంసార మున్నచోట జగడము లుండవా ? అట్లుండుటయే మేలు. లేకున్న లోక చూత) పాతగిల్లి సుఖమునీయను. అమ్మా ! ఇంటికి పద. నీవు గృహలక్ష్మివి.

మాన—నే నక్కడికి పోను.

కేదా—పోనీ ! ఎచ్చటికి పోవ నెంచితివి.

మాన—పుట్టింటికి.

కేదా—సరే. నా పెండ్లము కూడ అప్పుడప్పు డిట్లే చేయుచుండును. సరే. కోపము తగ్గినతోడనే రావచ్చును.... స్త్రీచిత్త మతి విచిత్రము. గడియలో అగ్నిపలె మండును, గడియలో మగచువలె చల్లారును. నీకు తోడైనరు.?

మాన—ఎవరును లేరు.

కేదా—నేను నీవెంటనచ్చి నిన్నక్కడ విడిచెదను. లేదా, నీ కిష్టమున్నచో మాయింటికిపద. నాయిల్లు నీయిల్లుగ భావించుము. (పోవుదురు)

ఉపే—కేశవా ! మధుసూదనా !

వినో—అమ్మో ! హరినామస్మరణ చేసెద వేల ?
అట్లు మీకొనర్చునపుడెల్ల మీమనమున నెద్దియో పైశాచిక
సంకల్పము పుట్టుచుండును. అందుననే నాకు దిగులు.

ఉపే—బోయీల పిలిచెద. నీవిది నుండుము.

వినో—నేనుకూడ వచ్చెదను.

ఉపే—వలదు (బైటనుండి తలుపు వేయును)

వినో—బాబయ్యగారూ ! ఏమిది ? తలుపేల వేసితిరి ?

తలుపు తీయుడు.

(తలుపు తీసుకొని యజ్ఞేశ్వరుడు వచ్చును)

వినో—(అదఱిపడి) ఇశఠేవదు ?

యజ్ఞే—(వింతపడి) ఈమె ఎవతె ?

వినో—మీ రెవరు ?

యజ్ఞే—నేను యజ్ఞేశ్వరుడను....ఆమెకన్న అందకత్తె-
మేలయ్యె

వినో—మీరింటిల వచ్చితిరి ?

యజ్ఞే—ఇప్పుడే తెలియ గలదు నీచెల్లె లేది ? ఆమె
యిటనున్న దనుకొంటిని

వినో—అనుకొంటిరా ఆమె యిటనున్నదని !

యజ్ఞే—లొచ్చులేదు నీ వామెకన్న నందకత్తెను, అనా
ధవురమ్ము !

వినో—ఎక్కడికి ?

యజ్ఞే—భయమేల? రమ్మ బాడి సిద్ధము గానున్నది. నిన్ను సుఖపెట్టెదను-ఏమది? రెప్పవాల్చుక తడేక ధ్యానమునచూచుచు నిలుచుండేదేల? రమ్మ పోవుదము (చేయి పట్టుకొనును)

వినో—ఇంత జాప్యమా? చేయివదలు (విడిపించు కొని తలుపుతట్టి) బాబయ్యా! బాబయ్యా!

యజ్ఞే—(నవ్వి) ఎవరిని పిలుచుచున్నాను! బెబ్బలి బారినుండి తప్పించుమని వరడును వేడుకొను మేకపిల్లవలె అరచెదవేల? అడవినుండి పరుగెత్తివచ్చి పసరిక కప్పిన పాడు నూతిలో పడితివి.... అతని కిదంతయు తెలియును.

వినో—ఆ! తెలియునా! అతని కిది తెలియు నందువా

యజ్ఞే—బేలా! తెలియకున్నచో అతనియింట అతని తమ్మునికూతురినంట సాహసించువెంగలి నగుదానా! తెలియుట కాదు. ఈ సదుపాయము నాకు చేసిపెట్టినవాడు అతడే. నీ అధరసుధారసము నానుటకు నాకదను కల్పించిన నామిత్రుడే. ఈ విషముటిక నాకొసంగినవా డాతడే.

వినో—నేనిది నమ్మజాలను. నాతండ్రి ఇట్లు కావించునా?

యజ్ఞే—ఇది అసంభవ మనుకొనుచుంటివా? గోలా, ధనాశాపేరితుడైనచో పురుషు డెట్టి పాపమునకైన ఒడి గట్టును. ధనమునకై ప్రాణముల తీయును; విషయసుఖము నకై విరాగులవలె జడల ధరించును; తగినంత ధనమిచ్చినచో

ఎట్టిదారుణకృత్య మొనర్చుటకైన వెనుదీయడు....వల నావై
పెర్రవారి చూచెదపు ?

వినో—అయ్యో ! నరకము ! నరకము !

యజ్ఞే—జాగునేయక రమ్ము

వినో—అబ్బా ! హా దైవమా, నా కేదిదారి ?

యజ్ఞే—నేను చూపెద రమ్ము....(చేయిపట్టుకొనిన
తోడనే ఆమె మూర్ఛిల్లును)

యజ్ఞే—ఏమిది ! ఆఁ. తెలిసెను. పితృవృష పెద్ద
వాడు...ఇట్లొనర్ప నెంచునా ? పాప మీముగ్ధ యీమాత్రము
భావింప లేకపోయె. ధనమాహత్య మిది. ధాతృనంతటిని
తాముమాటు చేయగలదు. రక్తమాంస సంబంధముతో
దానికి పనిలేదు....కాంచనము కన్న కాంత ఘోరతరము.
(వినోదిసిని చూచి) స్త్రీలు కమనీయగాత్రలు, మనోహరిణులు,
శాస్త్రన లోకమోహినులు....రిపుగణమున కామము మిక్కిలి
బలిష్ఠము. తుపానుకన్న దుర్దమము, అనలముకన్న అనార్యము
పిడుగుకన్న దృఢము; మహామారికన్న మమతాశూన్యము;
హింసకన్న అంధశరము, లోభముకన్న అతృప్తతరము; క్రోధము
కన్న రక్తతరము, చుదముకన్న విశ్వఖిలతరము—ఈసంగతుల
నెల్ల జనులు వినుచుందురు, కనుచుందురు—దీనిమూలమున
ఎన్ని రాష్ట్రములు నశించెను. నిరతిశయబలశాలురగు సుందోప
సుందులు దీని మూలమున నేకదా సమసిరి. ఆనన్యసాఘాన్య
సుసామోపేతుడు, అపరబ్రహ్మయు నగు విశ్వామిత్రుడు దీని

మూలముననే కదా తపోభంగ మొనర్చుకొనెను. పరమపావని
యగు అహల్య దీనిమూలముననే కదా పతిత యయ్యెను.
అనుపమధీవిశాలురగువా రింకెందరో అధఃపతితులైరి. దీని
కటాక్షవీక్షణమున లోకవిద్రాచణుండగు రావణుడు దీనివలననే
సమూలము నశించెను... ఈవృత్తాంతములు నగదరు ఎరుగుదురు
కాని జ్ఞప్తియం దుంచుకొనరు. ఇదియే ఇందలి రహస్యము....
కామినులు విశ్వమోహినులు. “ వెలదివేగుచుక్క తిలకించి
నంతనే తెలివితెల్లవారును ”.... కోమలముగు ఈమాంసపిండము
నకు ఐదువేలరూపాయ లర్పించితిని. అయినను నష్టము తోప
దయ్యె.... నిండిన కడుపు, మాసిన సిగ్గు, కమనీయ కాంత—
ఈమూడును ఒక్కచోట జతపడేనేని హృదయమను నరక
కూపమునుండి పైశాచిక భావగణము పెల్లుబుకును.... ఈమెకు
తెలివి వచ్చుచున్నట్లున్నది.... ఆఁ ! నలువైపుల తిలకించు
చున్నది.... ఏమి రూపవతి ! అయ్యారే ! భువనమోహిని !

వినో—ఎట నున్నాను ? నీ వెవడవు... అయ్యో !
నీవేనా ? ఇది కలగాదా ఏమి భయోవహదృశ్యము !

యశ్లే—సుందరీ !

వినో—(చెవులు మూసికొని) అబ్బా ! అబ్బా ! నీపని
మానవా ? ఎంత ఘోరము !

యశ్లే—యువతీమణి ! (చేయిపట్టుకొనును.)

వినో—ఘాం రక్ష ! ఘాం రక్ష !

యజ్ఞే—ఎవరికై మొరవెట్టుచుంటివి? ఇంట నెవ్వరును లేరు. నేను నీవే సంకోచింపకుము.

వినో—అయ్యో, అయ్యో, ఘోరము!

యజ్ఞే—నవలామణి, నిన్ను బలాత్కరింపను... నేను నిన్ను వలచితిని.

వినో—ఏమంటివి! పులి మేకను, పాము కప్పను వలె నీవు నన్ను వలచితివా? వలదు. వలపుమాని నన్నేవగింపుము, నిరసింపుము, నిన్ను వేడుకొనెద—ఇదే మొక్కుచుంటిని.

యజ్ఞే—బండి వేచియున్నది, పోవుదమ్ము రమ్ము.

వినో—అయ్యో! నన్ను విడుపుము.

యజ్ఞే—సంకోచింపకు, నిన్ను కష్టపెట్టను.

వినో—వలదు-నా కేమియు వలదు-విడిచిన చాలును.

ఇదే నీపాదములపై బడెదను.

యజ్ఞే—మోహినీ, మన మీదేశమున నుండక నీచిత్రమువచ్చిన చోటునకు పోవుదము, పద.

వినో—అయ్యో! నన్ను విడువవా?

యజ్ఞే—విడువను, ఇది నాప్రతిస.

వినో—ఓహో! ఏమి మహాత్పత్తిజ్ఞ? నాప్రతిస వినుము. ప్రాణము వీడెద గాని మానము వీడను.

యజ్ఞే—పాడిన పాటయే పాడుచుంటివి, ఆప్రశంస మాని రమ్ము పోవుదము.

వినో—అయ్యో! రక్షింపుడు, రక్షింపుడు.

యజ్ఞే—ఇందెవరును లేకు. ఇక నీమొకతనము మాని
నావెంట రమ్మ (మెడపై చేయివేయును.)

వినో—ఘూర్తా! దూరమున నుండు. (త్రోయును)

యజ్ఞే—అబ్బో! ఇక దాపనేల? (కత్తిచూపును)

వినో—నన్ను పొడిచి చంపుము. చూచెదవేల?

యజ్ఞే—అట్లుచేయుటకు నేను రాలేదు. నాకు నీపాటి
బలము లేకపోలేదు-రమ్మ-(పట్టుకొనును)

(కత్తిదాచును)

వినో—అయ్యో! అయ్యో! నన్ను రక్షించువారు
లేరా? విపత్సముద్రమున ముగ్ధుని అనాథల మానరక్షణము
నకై దివ్యులవతరింతురని వింటిని - ఎవరును రాగేమి?
శాస్త్రములు, పురాణములు, స్మృతులును అసత్యము
పల్కునా? నాకెవరును దిక్కులేరా? శరణాగతతాసహారులు
దీనమానరక్షకులు - నన్నుగాచు భద్రాశ్మకులులేరా - నేను
దిక్కులేనిదాన నైతినా?

యజ్ఞే—ఆ! దిక్కు లేకేమి?—నే నున్నాను.

వినో—మీరా? ఇక నాకు భయమేల? ఆర్యా!
నీవే నా రక్షకుడవు, నీ పాశవప్రకృతికి ప్రతికూలముగా నీ
మహాత్పవృత్తి నాశ్రయింతును. నాప్రాణమును గొని మాన
మును నాకుంచుము. నీ అత్యాచారమునకు విరుద్ధముగా
నీమానవధర్మము నాశ్రయించి ఈభిక్షు యాచించుచుంటి

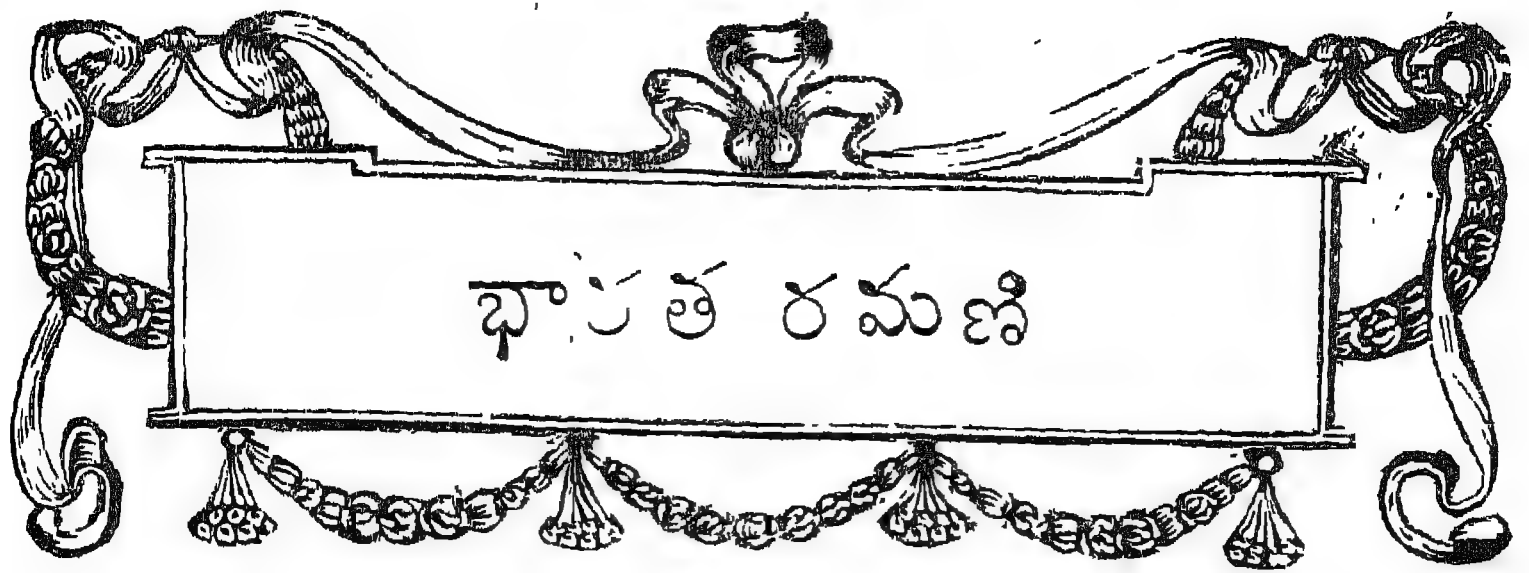
ప్రాణమును నీ యధీనము చేసితిని, మానమును నా అధీనమున నుంచుము. నీ విపక్షమున నీవే నిల్చి నాకు మానభిక్ష నట్టుము-నన్ను రక్షించు, మహాత్మా, నీ దాసురాల, నీ కూతురను—నీ పాదములపై బడుచున్నాను-మాంరక్ష !

యజ్ఞే—నేనా ?

వినో—ఆహా! నీవే-నీ మహాత్వదుర్గమున నాకాశ్రయ మిమ్మని వేడుచున్నాను. ఎట్లొసంగవో చూచెద గాక!..... ఆశ్రయించిన అబల నావలకు ద్రోయుదువా? పరాభూతనై, అనదనగు నేను నా పరమశత్రువగు నీ సామానదుర్గమున తల దాచుకొన తావిమ్మనుచున్నాను. ఆదుర్గము మొదట జీర్ణము శీర్ణమున నన్ను రక్షించలేకుండుటచే నట్టడవికి పరుగెత్తితిని. అట నామొర అరణ్యరోదన మయ్యె. ఆనన మవనమొనర్ప లేన పోయె. మాతృగర్భమునుండి నన్నుచీల్చి, బయటి కీడ్చి, నాశత్రునగు నీవు ప్రతిహింసాప్రేరితుడవై, నామానము హరింప కృతప్రతిజ్ఞుడవై, నావక్షమున కత్తితో పొడువసమ కట్టిన-చో-నాకుచరమాశ్రయము-అంతిమరక్ష-నీమానవత్వమే. పాదములపై బడి, కన్నీరుమున్నీరుగా నేడ్చుచు, శిరమువంచి సరములు జోడించి, పరాభూతయు, ప్రవీడితయు నగు అనాథయునతి తుమాభిక్ష యాచింప, ఎట్టిముష్కరహస్తము నలంకరించిన ఖడ్గమును తానుగ జారి క్రిందపడదా? కోప పరితాపఘూర్ణితములగు కన్నులు శోకానుతాపబాష్పపూరితములు కావా? మానసమున కనకసలాడు సరకాగ్ని నీలు

కాదా? నిరాశ్రయను, అనాథ. నగు బాలికను నన్ను నీవు
 సోదరీభావమున జూడకుందువా? భూతదయార్ద్రమై, దివ్య
 తేజోమయమగు నీ ఉదారహృదయదుర్గమున నా కిరవుకల్పిం
 పనేరవా? దైవాంశసంభూతంబగు నయ విలసిల్లుటంజేసి అది
 లోహముకంటె దృఢతరము, పుణ్యతీర్థములకంటె పవిత్రతరము
 ఇహమందలి స్వర్గము—అట్టి నీ మానుషత్వదుర్గరాజమే
 నాకే కాశ్రయము, అందే నేను తలదాచుకొన నెంచితిని.
 వయసుమీరిన వాడవు-ధనాధ్యుడవు-ఇద్దరుభార్యల గూడి
 ముద్దుముచ్చటల వీగినవాడవు—బ్రాహ్మణుడవు— విచక్ష
 ణుడవు .. నేను చెప్పగల్గినది చెప్పితిని. అపైని నీవ్రూపించు
 కొనుము-పిదప నీ చిత్తము, నాభాగ్యము.

యజ్ఞే— వలదు-భీతి వలదు-కుమారీ! నీ కెట్టిహానియు
 చేయను. నేనెంత నీచుడనైనను మానవుడను-నాకన్నులు విష
 యన్నేహసిక్తములగుటచే కనబడకయుండెను. నిన్ను చూచు
 టచేతను, నీమాటలను వినుటచేతను, నాహృదయమున సద్భా
 వ ప్రబోధప్రత్యూష మగుటచే అజ్ఞానాంధతమన మంతరిం
 చెను. నీ స్వచ్ఛశీలకాంతి నన్ను పవిత్రమొనర్చెను. అమ్మా!
 నా తప్పు సైరింపుము. నాదుండగమును తుమింపుము. నాకు
 సెలవొసంగుము...పోవును.



నాల్గవ అంకము

—మొదటి రంగము—

(సదానందు నిల్లు సదానంద వినయకుమారులు)

సదా—ఇంటినుండి తరిమెనా?

విన—ఔను.

సదా—తన భార్యను? దొంగతనము చేసెననియా?
నిద్రాప్రచలనరోగమునుండి పిచ్చి కొకమెట్టు. సుశీలయు
పోయెనా?

సదా—పోయెను. తల్లి ఆమెతో చెప్పకయే ఇల్లు
నెడలేను. తండ్రి ఆమెను తరిమెనని వినినతోడనే సుశీలకు
పట్టరాని కోపము వచ్చుటచేత ఆమె తండ్రియొద్దకు పోయి,
“తండ్రి! నేనుకూడ తరిలెద నని” చెప్పి పోయెనట.

సదా—ఆత డేమనెను?

విన—మాటాడలేదు.

సదా—వింతగొల్పు భూల ఈ సుశీల! ఎంత విపరీ
తము! క్రిందు మీదైనది! ఇది అంగ్లవిద్యా మహిమ.

విన—విద్యాభ్యాసమున విపర్యాసము సంభవించునా ?
విద్యావతులందరును స్వాతంత్ర్యము బూస నెంతరా ?

సదా—ఇప్పుడు ప్రత్యక్షము కాలేదా ?

విన—ఆంగ్లవనితలు— — —

సదా—నాయనా! వారిమాట యెత్తికు. ఐదువంద
లేళ్లనుండియు వారు విద్యాభ్యాస మొనర్చుచున్నారు. కావున
వారికది స్వాభావికాచార మైనది. వారిలో నందరును చదువు
కొన్నవారే. అందుచే విద్యాగర్వమునకు వీలులేదు. విద్యా
వతులైన వారు వినయసంపన్నులగుదురు. మనదేశమున
విద్యనేర్చిన వనిత నూటికొకతే. అందును పట్టపరీక్ష యిచ్చిన
పడతిని పట్ట పగ్గముండదు, అమి తాహంకారము! స్త్రీసామా
న్యముగ, అశక్తతకు విద్య యొసగు దుస్సర్వజ్ఞత్వము తోడి
గును, కన్నులు నెత్తి కెక్కును, భూమిపై అడుగు పడిదు,
క్రిందనున్న పంటలుండవు, మీదనున్న వర్షము లుండవు.

వినో—సుశీల చేసిన పని నింద్యమనియా మీ యభి
ప్రాయము?

సదా—కొంతవరకు నింద్యమే. పెద్దలనుండి భయభక్తి
శ్రద్ధలతో మెలంగుట స్వతస్సిద్ధమగు సుగుణము. తలిదండ్రుల
చెప్పుచేతలకు లొంగని వారి భావి. శుభానామము కానే
రదు.

విన—పెద్దల మాటలు పెడచెవిని బెట్టిన పడతులు
మనదేశమున లేరా ?

సదా—ఏరీ? వేలు మడిచి చూపుము.

విన—సావిత్రి! ఆ సతీశిరోమణి పేర నొకవ్రతము నేడు ఆచరింప బడుట లేదా?

సదా—ఆమె అహమికకన, అనర్గళతకును తగిన ఫలము లభించినది. అచిరకాలమున వైధవ్య మనుభవించు లేదా? సచ్చారిత్ర ప్రభావసాహాయ్యము సమగ్రముగా నుండెను కావున ఆకష్టము నామె కాలదన్నెను. నేటి బాలికలు సాపీతియందలి హాసము అవినయమును మాత్రము అనుకరింప గల్గిరి కాని, తదితర గుణగణము లందును సచ్చరితాప్రభావమును సాపాదించు గల్గిరా?

విన—అట్లునుకలనుటకు ప్రమాణమో?

సదా—నుశీల ఎట్టిదని నీ యభిప్రాయము?

విన—ఆమె సార్థక నామ. సచ్చరితాప్రభావమును సంగ్రహించె ననియే నా నమ్మకము.

సదా—(నవ్వి) ఈ కన్నుల కీ రేప్పలు దూరము కావుగదా?.....ఆమె యెట్లుగెనో తెలిసినదా?

విన—సరిగా తెలియదు.

సదా—ఎద్దియు స్ఫురింపకున్నది. ఇప్పుడు దేవేంద్రుడేవిషయమునను నాతో నాతోచించుట మానినాడు-నన్ను చూచుటయన్న ఆతనికి తలనొప్పి-ఐనను ఒకసారి చూచి వచ్చెదను.....పోవుదురు.

—రెండవ రంగము—

—(నడుత్రోవలో భక్తగణము)—

హరి—ఓరీ, ప్రభువుగారి భోగట్టా తెలియనే లేదు.

వినో—ఔను. ఏదో విశేష ముండవలయు.

శంక—ప్రభువువారి పంథ మారిన ట్లున్నది,

నవీ—మహాప్రభూ! మమ్మువీడి ఎట బోయితిరి?

హరి—అయ్యో! వీడు కంట నీరువెట్టు చున్నాడు!

నవీ—గురువుగారు నాకేదైన పని నిప్పించెదనని

పల్కిరి. అయ్యో! గురువరా, ఇప్పు డెందుంటిరి?

హరి—అయ్యో! పాపము-ఎంత దురదృష్టవంతుడవు?

వినో—బెంగ పెట్టుకొనకు, నవీనా.

నవీ—ఊరంతయు వెదకి ప్రభువుగారి పత్తా గంటినా

శంక—ఏమి చేయుదువు?

నవీ—నా తృప్తితీర కెం డిచ్చుకొందును.

హరి—ఏమిరా? అ దేమి?

నవీ—ఎంత చాకిరీ చేసినాను! అంతయు నిష్ఫలము.

వినో—విసిగి వేసారి నిరాశ జెందకుము. భక్తుల

వాంఛితముల ప్రభువువారు సెలవేర్చకపోరు.

శంక—వారిలీలలు అగమ్యగోచరములు!

(నవ్వుచు కేదారుడు వచ్చును)

కేదా—అహహహహహా!

వినో—ఏమి కేదారా, ఎందు కా నవ్వు?

కేదా—నోరు మూసుకో! నన్ను నవ్వనీ.

శంక—సంగ తేమో చెప్పుము.

కేదా—ఓరీ! న న్నడ్డకు. సర్కారువారి రోడ్డిది. నాచిత్తము. నేను నవ్వు కొనెదను. నీ వెవ్వడవు నన్నడుగుటకు? హిహిహిహి! అహ్లాహ్లాహ్లా!

నవీ—సరే కాని, కేదారా, ఇది.....

కేదా—నోరు మూసుకొనుము-గాడిదెగుడ్డు లాగు, తొత్తుకొడకా! పింజారీ! మీ దారిని మీరు పోక నాచేత తిట్లెల తిందురు? నేనెవ్వరిని తిట్టకూడదని తీర్మానము చేసుకొంటిని, కాని మీతుంటరిమూకను చూచినతోడనే నా నోరు ఊరకుండదు.

నవీ—మా! మతము మారినది, మాకు బుద్ధి వచ్చినది.

కేదా—నిజమే? మీ మాట కేమిలే-మీది కుక్క బుద్ధి! అతని బుద్ధి మాగునా?...ఓరీ, నన్ను రేపకుడు. అహ్లాహ్లా ఇప్పుడు జెయిలులోనికి పంపెదను. పెద్దన్నా! జైలు నకు నడువుము-తా ధీం తానా కిటకిటతక తా ధీం తానా ఆడును)

వినో—అదేమి? కేదారా! అడుచుంటివి!

కేదా—కిటకిటతక తా ధీం తానా...ప్రభువు గారికి కారాగృహ ప్రవేశము.

శంక—కారా గృహమే?

కేదా—ఎవడురా వాడు ? ఓరీకంచరగాడిదే ! నరా
ధమా ! పశువా !...ఆఁ ! అదేమి ? కేదారా ! ఇక తిట్ట
నంటివే ? పరనింద పాప హేతువు...మరియాదగా మాట
లాడుము...అన్నలారా ! శ్రీయుత ఉపేంద్రమహాశయులు
గారికి కారాగృహప్రవేశ మహోత్సవము కానున్నది.

నవీ—కారాగృహమే!!

కేదా—ఆహా-కారాగృహమే-జెయిలే-చెరసాలయే -
బందిఖానా-అచ్చటికి పోయి అవతారపూరుషులు కావున
దానిని పవిత్రము చేయవలదా ? అష్టాష్టాష్టా-అన్ని ముచ్చట
లును తీరవలయునా లేదా ?

నవీ—ఏ మంటివి ? ఏల ?

కేదా—ఇక చెప్పను. కాని కారాగృహప్రవేశ
మహోత్సవమునకు ముందు రెండుమూ డర్థచంద్రప్రయోగ
ములను అలవడజేయ నైతిని. ఈకొతుకు నా మానసమును
బాధించుచున్నది. అది కుదుట పడ లేదు.....మంచి చిత్రము
జరుగనున్నది (నవ్వును)

నవీ—ఏమి టాచిత్రము ?

కేదా—చెప్పనా ?...చెప్పవలదని నిషేధించినే !

విను—ఎవరు ?

కేదా—చెప్పుదునా?... చెప్పను...ఇదిగో వినుడు...
ప్రమాణము చేత జిక్కినది.....ఇంకొక అక్షరము చెప్పి
నచో అంతయు బట్టబయలుగును.

శంక—ఐననేమి? ప్రమాదమా?

కేదా—సం దేహమా? అయ్యగారి పని అయినది...
తుదకు యజ్ఞేశ్వరుడు! ఓహో! చెప్పి వేసితినే!... ఆ!... మరి
చెప్పను. ఇక చెప్పను.

శంక—ఎందుచేత?

కేదా—ఆమాట దాచుటకూడ అసాధ్యముగా
నున్నదే!

వినో—అట్లైన చెప్పకూడదా?

కేదా—ఓహో! ఏమి చిత్ర మేమి చిత్రము! ఆహ్లా
హ్లా... యజ్ఞేశ్వరుడు! ఓహో! ఏమి వింత!... అల
మరలో... ఓహో బాబో! ఏమి మజా!

నవీ—ఏమిటది? చంపక చెప్పుము.

కేదా—అయ్యో బాబో! చెప్పి వేసితిని. ఇంకేమున్నది?
దాచలేక పోయితిని. కడుపు పగిలిపోవుచున్నది. ఏమి చిత్రము!

అందరు—చెప్పు. ! చెప్పు. ! చిత్రమేదో.

కేదా—అహ్లాహ్లాహ్లా! గట్టిచిక్కే వచ్చినది. సంగ
తేమిటో తెలియునా?... సాక్ష్యము సిద్ధముగా నున్నది...
అలమరలో... హాహా... ఇక నా తరము కాదు!

హరి—సంగ తేమో చెప్పనే లేదే?

కేదా—చెప్పుదును. గ్రంథము వాలయున్నది. చెప్ప
వద్దన్నారు.

శంక—దానికేమి లే.

కేదా—మీ ప్రభువుగారికి కారాగృహప్రవేశము తప్పదు. ముడిమాట చెప్పితిని. మీది సంగతులు మీకేల?

హరి—సాంతము చెప్పుము.

కేదా—ఇంకిట నుండను. ఉండినచో దాచలేను పెదవి దాటునేమో?...నాలుక చివర నున్నది....

(పారి పోవును)

నవీ—వీనికి పిచ్చి ఎత్తినదా ఏమి?

హరి—లేదులేదు. మతిచెడినట్టు లేదు.

వినో—జైలునుండి వచ్చెను కదా?

శంక—అట్లేన పిచ్చియెత్తి యుండును.

నవీ—కాని ప్రభువు—

హరి—ప్రభువు లేడు గిభువు లేడు-ఆ మాట సెత్తక నడువుము.

వినో—కిరీటపూజ కాకుండగనే?

శంక—ఆ సత్కారము సాగింపకయే మనము పోవుట భావ్యము కాదు. గురుదక్షిణ ఈయవలదా?

హరి—కంట పడినచో కానుక లిత్తుము. వెదకుదము రండు....(పోవుదురు)

—

—మూడవరంగము—

(పడవల రేవులో సుశీలా వినోదినలు)

వినో—ఇల్లు విడిచి ఇక్కడి కేల వచ్చితివి?

సుశీ—నా కిల్లు లేదు, వాకిలి లేదు. నిరాశ్రయను.

వినో—ఎక్కడికి పోవ నెంచితివి?

సుశీ—ఏమో?

వినో—ఇక మరలుము.

• సుశీ—ఎక్కడికి?

వినో—మన యింటికి.

సుశీ—అట నా కనువుపడదు.

వినో—ఏమీ? ఆతడు తండ్రి కాడా?

సుశీ—అతడు మన అమ్మను ఇంటినుండి తరిమెను, తల్లిలేని పుట్టిల్లు తలపనేల? నేన—ఆమె తనయనయ్య ఆయింటికి పోవుదునా? ఇంతకును ఆయన నననేల? అనాది నుండియు మనకు పురుషులచే అవమానము ప్రబలుచునే యున్నది. తండ్రిగారిది తప్పు కాదు, ఇది లోకమర్యాద!

వినో—అ వేటి మాటలు? మన కన్న వస్త్రములను వారే కదా యిచ్చుచున్నారు.

సుశీ—అబ్బా! ఏమి వారి దయాహిల్లోలము! పట్టెడు కూడు పెట్టుచున్నారని ఇంత అహంకృతి యేల? పరుల పాద ములపై బడి సిడికె డన్నమునకై బిచ్చకత్తెలవలె పెనగు లాడుట మన కేమిగౌరవము? అది లజ్జావహము కాదా?

వినో—నీ మాట లెంత వింతగా నున్నవి! చాలాల్పము. ఇక నింటికి పద-నిన్ను వెదకుటకు నలుదెసల మనుష్యులు వెళ్ళిరి. వేనుకూడ నిన్ను వెదకి వేసారి తుద కిట గాంచితిని!

సుశీ—ఇంత శ్రమపడి యేల వచ్చితివి?

వినో—నీకు బుద్ధి చెప్పటకు-నీ విట నుండువని విన యుడు చెప్పగా వాని తోడున వచ్చితిని. నేను నీ సోదరిని- పెద్దదానను, కావున నామాట వినము. ఇంటికి నడువుము. ఆడదాని కింత యుద్ధత శోభస్కరము కాదు. మనము దుర్బలులము, అజ్ఞానులము.

సుశీ—అట్లని పురుషులు మనల కాలితో తన్నవలయునా? వారి కంత పొగరా! ఆడది మానస జాతిలోనిది కాదా?.....రెండు పూటలు రెండు పిడికెళ్ళ కూట్టై మనము వారిని యాచింప నక్కరలేదు. ఈపాటి గడించుకొన గలము.

వినో—చిన్నప్పుడు నీతీ చిట్లుండిలేదు. తండ్రి యన్న ఎట్టి వాడని ఎంచితివి? అతడు దైవసమానుడు, “పితరి ప్రీతి మాపన్నే ప్రీయంతే సర్వదేవతాః” అని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి.

సుశీ—శాస్త్రవచనములను నేను మన్నింపను- ఈవిషయము వేయిసారులు చెప్పియుంటిని.....తండ్రిగారియెడ నాకు భక్తి లేకపోలేదు. అది అందరికిని స్వాభావికమే. కాని అతడు నన్ను కాలితోతన్ని, మా అమ్మను ఇంటనుండి తరిమి చంపిన- నాకాత్మగౌరవ ముండదా? నేను మానస జాతికి చెందనా?

వినో—ఇదంతయు పాశ్చాత్య విద్యా ప్రభావము

ఎంత చేసినను ఆతడు తండ్రి కదా, శ్రద్ధాపాత్రుడు కాడా?

సుశీ—నా కాతనియెడ భక్తిశ్రద్ధలు లేకపోలేదు. అందుచేతనే ఆతడు నన్నెంత నిరసించినను సహించితిని- మన తల్లి మరణమునకు మాత్ర మతని నేను తుమింపను. ఆతని కభిశాపహాపిన్నై మెడ కురిస్తైతిని కావున, ఆతని యింట నుండనొల్లను.

వినో—పోనీ, ఆయింట నుండ సక్కరలేదు. వినయుని పెండ్లి యాడుము-మాకదియే చాలును.

సుశీ—ఊఁ-హుఁ. (తలయూచును)

వినో—ఏల?

సుశీ—ఆ చర్చ నీకేల?

వినో—పెండ్లియే చేసుకొనవా?

సుశీ—చేసుకొనను.

వినో—ఏమి చేయదలచితివి?

సుశీ—బ్రాహ్మచర్యము.

వినో—అమ్మయ్యో! పాలన చేయగలవా?

సుశీ—నీకు చేతనగును కాని నాకు చేతకాదా?

వినో—నా ప్రారబ్ధమది-నీ కేమే?

సుశీ—నా వరలబ్ధ మది-కోరక నీకు వచ్చినది. కోరు

టచే నాకు వచ్చినది.

వినో—మన సంఘము—

సుశీ—ఘాతుకమృగము వంటిది. దాని విధానము

లను నేను పాటిసేయను.

వినో—పాటించినను, పాటింప కున్నను, పెండ్లియాడినను, అడకున్నను.....ఇంటికి నడుపుము.

సుశీ—నేను రాను. అక్కా! నా స్వభావము నీకు చక్కగా తెలియును. ప్రతికార్యమును, నాకు నచ్చినట్లు, నా బుద్ధికి దోచినట్లు, నాప్రవృత్త్యనుసారము చేయుచుందును, కాని ఒకరి మాట వినను. నామేలు నే నెరుగుదు.

వినో—ఇంటికి రావా?

సుశీ—ఎన్నిసారులు చెప్పుమందువు! నేను రాను. నాతల్లి కట చోటు లేకుండిన నాకు మాత్ర ముండునా? నీవు పోయి హాయిగా కడుపునిండ తినుచు కంటినిండ నిద్రించుచు జీవములను భరించి యుండుము. అది నా చేత కాదు. అట్టి బ్రదుకు నాకేహ్యము.

వినో—ఇంతకన్న నెక్కువ నేనేమి చెప్పగలను?... ఒకవేళ వినయుడు బోధించిన విందువేమో? (సుశీల వెడవెడ నవ్వును) కాని అతడు నీయెదుట పడుటకు కూడ సమ్మతింపక నన్నిట విడిచి నదీకూలమునకు నడిచెను. నీ నోటివడిచేతనే ఆతని మనసు నొవ్వజేసితివి.

సుశీ—ఔ నక్కా, తప్పనితయు నాదే. అట్లే చాటు చుండుము.

వినో—అయితే, ఇంటికి రావా?

సుశీ—రాను.

వినో—ఎక్కడికి పోయెదవు?

సుశీ—వల్ల కాటికి.

వినో—అబ్బో! ఎంత మాటాడితివే! చెల్లెలా, నాతో చెప్పిన నేమినష్టము? నీకు నేడు, కోపమువచ్చినది. లేకున్న, నాతో నింత పరుషములు పల్కుదువా? ఆత్మహత్య కావించుకొనిన ఆమె నాకు మాత్రము తల్లి కాదా? కాని చెల్లెలా, తండ్రి గారి మతి తల్లడిల్లినది. ఊమయే స్త్రీలకు పరమావధి-భరించి యుండుటకే మనము పుట్టితిమి. ఇది ఈశ్వరవిధానము కావున మనము దానిని మారుమాటాడక మన్నింప వలయును.

సుశీ—మన్నింప వలసినదే. స్త్రీజాతిని అబలలచేసిన ఆ విధి తదనుకూలముగ పురుషుల మనసులయందు దయయు సానుభూతియు సృజించెను. పశువులకువలె కాలుసేతులు మాత్రమే కాక, మానవులకు వివేకము మానుషత్వమును ప్రసాదించెను. పురుషుల మనికికిని మన్నికకును మూలకారణము స్త్రీలే కదా? అట్టిస్త్రీలు అబలలైనంత మాత్రమున పురుషులు వారిని కేవల విలాససామగ్రిగ భావించి, అక్కర తీరుటకు మాత్రము పయోగించు కొనుచు, వారు జాత్యుద్ధరణమునకు దేశాభివృద్ధికిని వేరుపురుగులని భావించుట న్యాయమా? ఇట్టి పురుషజాతి ఎన్నటికేని తలయెత్తుకొని తిరుగ గలదా? పురోవృద్ధి గాంచ గలదా?

వినో—కాని—

సుశీ—పలుమాట లేల? నాకై నీవు చింతింప పని

లేదు. హాయిగా యింటికి పొమ్ము-నన్ను నేను పోషించుకొన గలను, రక్షించుకొన గలను-ఇటు చూడు. (రివాల్యరు చూప వినోదిని నివ్వెరపడును.) ఇక పొమ్ము. తండ్రిగారిని ధిక్కరించితి నని మీరు నాపై కినియకుడు. నాతప్పు సైరింపుడని నాన్నగారిని వేడుకొనుచున్నానని చెప్పుము. నా కాంగ్లభాష నేర్పి మిట్టన్, పెల్లీ, మిల్, కార్లెల్ మొదలగు మహాకవుల గ్రంథములను నాచే పఠింపించినందుకు ఇంతకన్న నెక్కుడు ఫలము సమకూరునని తలంచుట భ్రమ అని యెంచుమనుము.

వినో—నేను పోయివచ్చెదను. నీ చందము నాకు నచ్చలేదు. కాని ఏమి చేయుదును? నీకు శుభమగుగాక!... (పోవును)

సుశీ—ఇంటికి పోను. పురుషుల పెత్తనము నాకు పరమాసహ్యము. ఏమైన కానీ—(పోవును)

(దొంగలు వచ్చెదరు)

మొదటి వాడు—మరీ-జరుగుబాటెలాగా?

రెండవ వాడు—ఈపని మానుకోవాలి-అంతే.

మూడవ వాడు—మునుపు ఆయిగా డంకామి దెబ్బ కొట్టి దోచుకొనే వోళ్ళు. అడ్డూ లేదు, గిడ్డూ లేదు-

నాల్గవ వాడు—ఇప్పు డెటుసూశినా పోలీస్‌స్టే!-ఆళ్ళ కొంపలు గూల-అడ్డవౌతారు- మనాటలు సాగలేదు.

నాయకుడు—అందుకే-ఈపని మానేద్దాం రా.

రెండవవాడు—నెత్తిమీద కత్తి, గొంతు క్కురి-దాని శిగ్గోయ్యా! ఏమి సాధనం? కాల్సా సెయ్యా ఆడదయ్యా!

మూడవ వాడు—మనపని శితికింది-ఏందార్?

నాయకుడు—ఇప్పుడు దారిపోయ్యేవోళ్ళు మునపటి నాగ లేనే లేరా! అందుకే మనం దీన్ని మానుకోవటం.

మొదటి—ఎంత తిరిగినా, నెల్లాళ్ళాయి పాళిక పారం దే-నచ్చేవోం తొచ్చింది రా!

రెండ—కాని, ఇది మానేస్తే కడుపు జరగడ వెలాగా?

నాయ—నేదైం సేసుకుందాం.

మూడ—సివరికి నేదైవా? సీ, సీ!

రెండ—లాభసాటి యవ్వారం యిది మానేశి నాగలి పట్టి యిప్పుడు దున్నమంటావూ?

నాయ—మనం వొద్దన్నా పోలీసోళ్ళు మనశాత దున్నించరట్రా? ఎట్టిమొగవా!

మొద—ఎవరో వొస్తున్నారా-సద్దు సద్దు!

మూడ—ఆడది నాగు న్నాచిరా, ఏ?

రెండ—గొప్పోళ్ళ పడుసేనా?

మూడ—ఒకత్తేరా, యెనక పిట్టైనా లేదు.

నాల్గ—వొంటి న్నగలున్నాయి రోయి! వావ్వా!

అందరు—దోసుకుందాం రా.

నాయ—నాను పోతా.

మొద—అడదాన్ని సూస్తేనే అడలా? ఎంత పిరి కోడవు !

నాయ—అదేవోఁకాని అడదాని మొగం సూస్తే నాసేతిలో కత్తి జారుతుంది, కర్ర కింద బడుతుందిరా-నే నుండలేను బాబో, నావొల్ల కాదు.

రెండ—నువ్వు నేకుంటే మరీప నేలాగా?

నాయ—మీ ర్నలుగరు-ఒక్కాడది-కానీండి.

మూడ—రాళ్ళి-శేతికి శిక్కింది శెడగొట్టకా.

నాయ—అడోళ్ళ మీద నే న్నెయి శేసుకోనా).

నాల్గ—నువ్వు శూస్తావుండూ! మేం దోస్కుంటాం.

నాయ—కానీండి మరి-నాకళ్ళ గ్గంతలు కట్టుకొని, శెవుల్లో ఏల్లెడ్డా-దాని వొంటిమీద శెయ్యెయ్యను.

నాల్గ—అబ్బా! ఏవీ దైర్యం! అడదానికన్నా అడవుడవా?

నాయ—నీ మొగం-బదుపుంజీల మొగోళ్ళని అమాంతంగా నరికి, ఆళ్ళ పేగులు గుట్టబెట్టి, ఆళ్ళు గిలగిల కొట్టుకుంటూ వుంటే దగ్గిర్నుండి సూశా-అడోళ్ళంటే మాత్రం నాగుండె టుఁ ఇమంటుందిరా ! మేం కర్నవోఁ ఆళ్ళ బాద సూళ్లేను-కాలాడదు, శెయ్యాడదు.

మూడ—మరి యాడవ లేకపోయ్యావా?

నాయ—యేడవ్వాల నుందిగాని యేడుపు రాండే. ఏం శెయ్యనూ? వొకపాలి నాయింటిదాన్ని కర్రతో వొక

తేశా, దెబ్బతిన్నాది, మాటలేదు మంతీ లేదు. సల్లగా నాకేసి చూస్తానే దబ్బున పడి గిలగిలకొట్టుకొని పానం వొదిలేశింది-తల్సుకుంటే యిప్పుడు నావొళ్ళు గరిపొడుస్తాది-అప్పటాల్నుండి ఆడోళ్ళ నంటడం మానేశాను.

రెండ—బేనా! అంతకు ముందు యీడి మనసు రాయే! ఎంత తెగవూ? ఎంత బలవూ? మనిషే. మారిపోయాడు రా.

మొద—కతలకేం ముందు పని కానీండిరా-పెట్టెగిరి పోగల్డు-కాలు సాగనీండి- - (పోవుదురు)

(దొంగలు సుశీలయు వత్తురు)

సుశీ—మీ రెవరు?

నాయ—అత్తెలిశి నీకేం లాభం?

సుశీ—దొంగలా?

నాయ—సక్కగా పోల్చావు.

సుభి—నా సొత్తంతయు కొనుడు. (తీయ బోవును)

నాయ—నగలు మా కొద్దు- నగ దిచ్చీ!

సుశీ—ఇదిగో-(నోటుల నిచ్చును)

నాయ—ఇం కొదిలేండిరా.

మొద—ఇంకే వుందో?

సుశీ—దైవము తోడు-ఇంక లేదు-నన్ను పోసీయుడు.

రెండ—అబ్బా! వొదిలేడవే?

పాట

శిల్కనా గున్నాది-శిత్తరువు బొమ్మా
సక్కగా 'సుశాను-శానిగా శేస్తాను ||శిల్క||

మూడవ—ఓ రున్నవ్వండురా!

వొదిలిపెట్ట నోరి దీన్ని
వొళ్ళు గుఱగు జ్ఞాడేని ||శిల్క||

నాలవ—

మొగము సూశి-మురిశి నాను
సొగసులాడి ముద్దుబెట్టు ||శిల్క||

నాయ—ఒరే-మీకు మతో యిందిరా? సొత్తు దోసు
కోపోక కారుకూతలు కూస్తారేం? ఒక్క సెడ్డమా తొస్తే,
ముక్కలు ముక్కలు శేస్తాను.

సుశీ—అయ్యా! రక్షించు, రక్షించు.

(అతనిప్రక్కచేరును)

(వినయుడు పిస్తోలుతో నచ్చును)

విన—ఓరీ ధూర్తులారా, జాగ్రత్త!

నాయ—మొగాడ్డోయి-ఇఖ మనవంతా వొకటి,
రండి-ఏంట్రా పేల్తావు బాపడా! (వినయుని మీది కురికి
గాయము చేయ అతడు పిస్తోలు కాల్చును, వెంటనే నాయ
కుడు కూలును, మిగిలినవారు పారిపోవుదురు.) సాటి మొగాడ్డో
పోరాను, సచ్చాను- నా కంతే సాలు- (మృతి)

విన—(గాయముతగిలిన-చోటపట్టుకొని) సుశీలా, ఇంటికి పొమ్ము.

సుశీ—వినయా! దెబ్బ ఎచట తగిలినదో చూపుము.
(దగ్గర బోవును)

విన—నా దెబ్బ కేమి? నీ వింటికి నడుపుము.

సుశీ—ఒంటరిగా నిన్ను వీడి ఇంటికి నేను పోవుదునా?
స్త్రీ నైనను నాకు మానుషత్వము లేకపోలేదు-ఏదీ గాయము?
(గుడ్డ చించి కట్టును)

విన—ఇక నీవింటికి పొమ్ము..

(కేదారుడు వచ్చును)

కేదా—ఇదేమి?

విన—సుశీల నింటికి కొనిపోమ్ము, కేదారా!

కేదా—నీవేల పడియుంటివి? సుశీలా! ఇచటి కెట్లు వచ్చితివి?

విన—ఇచట నొక హత్యజరిగెను, పోలీసువారు వచ్చెదరు-ఈమె నింటికి చేర్చుము, కేదారా!

కేదా—హత్య చేసిన దెవరు?

విన—నేను.

సుశీ—కాదు-నేను హత్య చేసితిని- ఇదుగో రివాల్యరు.

కేదా—అసంభవము! హత్యచేసిన దెవరో నేనెరుగను, కాని మీలో నొకరు చేసిరిని నేను నమ్మను.

విన—నిజముగా హత్యచేసినది నేను. తెరవాటు కాండనుండి సుశీలను తప్పించుటకై హత్య కావింపవలసి వచ్చెను. దీనికై నా కురిశిక్ష తప్పదు.

కేదా—ఉరి తప్పనిచో ఈ హత్య చేసినది నేను. ఉరికి పోవుట నాకు పరిచితమే. మీకు చేతకాదు-కావున హత్య చేసినది నేను.

విన—నీమాటలు వింతగా నున్నవి. ఈమె నింటికి చేర్చుము, కేదారా!

సుశీ—నేను వెళ్ళను.

విన—నిన్నుకూడ ఈహత్యలో చేర్తురు.

సుశీ—కానిమ్ము.

కేదా—అట్లు కాదు. నిన్నింట విడిచి నే నురికి పోయెదను. వినయా! హత్యచేసినది నేను సుమా! మరున వలదు.

సుశీ—నారక్షకుని వీడి అడుగైన కదలను.

విన—చెరసాలకు పోవుదువా?

సుశీ—సందియ మేల?

కేదా—మీరు పోనేల? నేను సిద్ధముగా నున్నాను.

విన—నామాట విని మీరింటికి పొండు.

సుశీ—నేను పోను.

(సదానందుడు వచ్చును)

సదా—అమ్మా! సుశీలా! వినయునిగూర్చి నీకు బెంగవలదు, నీవింటికి బొమ్ము; ధర్మమే జయము పొందెడుచో

వినయున కెట్టి ఆపదయు మూడదు. దూరమున నుండి నేనంతయు చూచుచుంటిని.

సుశీ—నే నింటికి పోను.

సదా—ఇటనుండి నీవేమి సేయగలవు?

సుశీ—నాకును తెలియదు.

సదా—వినయుడు నా కుమారుడు, వాని రక్షించు భారము నాది. దైనము తోడు-ఇక నీ వింటికిపోమ్ము, ఇచ్చట నుండజనదు.

కేదా—వింటివా? సుశీలా! సదానందుడు ప్రమాణము చేసి చెప్పుచున్నాడు, వినయు డాతని కొడుకు-అతని కెట్టి అపాయమును చేకూరదు. నేను ప్రమాణము చేసి చెప్పుచున్నాను, నీవు నాకూతురవు, లేకున్న నీపై నా కనురాగ మేల జనించె? నీకెట్టి భీతియు వలదు. నాయింటికి గమ్ము-
(పోవుదురు.)

సదా—నాయనా! దెబ్బ మోపుగా తగితెనా?

పీఠ—లేదు, లేదు. ఎవరో వచ్చుచున్నారు.

(పోలీసువారు వత్తురు.)

పోలీ—శవమేదీ?

సదా—అక్కడ నున్నది.

పోలీ—హత్యచేసినవా రెవరు?

విన—నేను.

పోలీ—పట్టుడు. (జవానులూ చుట్టవేయుదురు.)

సదా—అయ్యా ! స్టేషను వరకు నేను వచ్చి జామీనిచ్చెదను.

పోలీ—మీరెవరు ?

సదా—వీని తండ్రిని.

పోలీ—పాపము-ఈతడు హత్య చేసెనే ?

సదా—నే నెరుగుదు-జామీనిచ్చెదను.

పోలీ—ఏపాటి ఈయగలరు ?

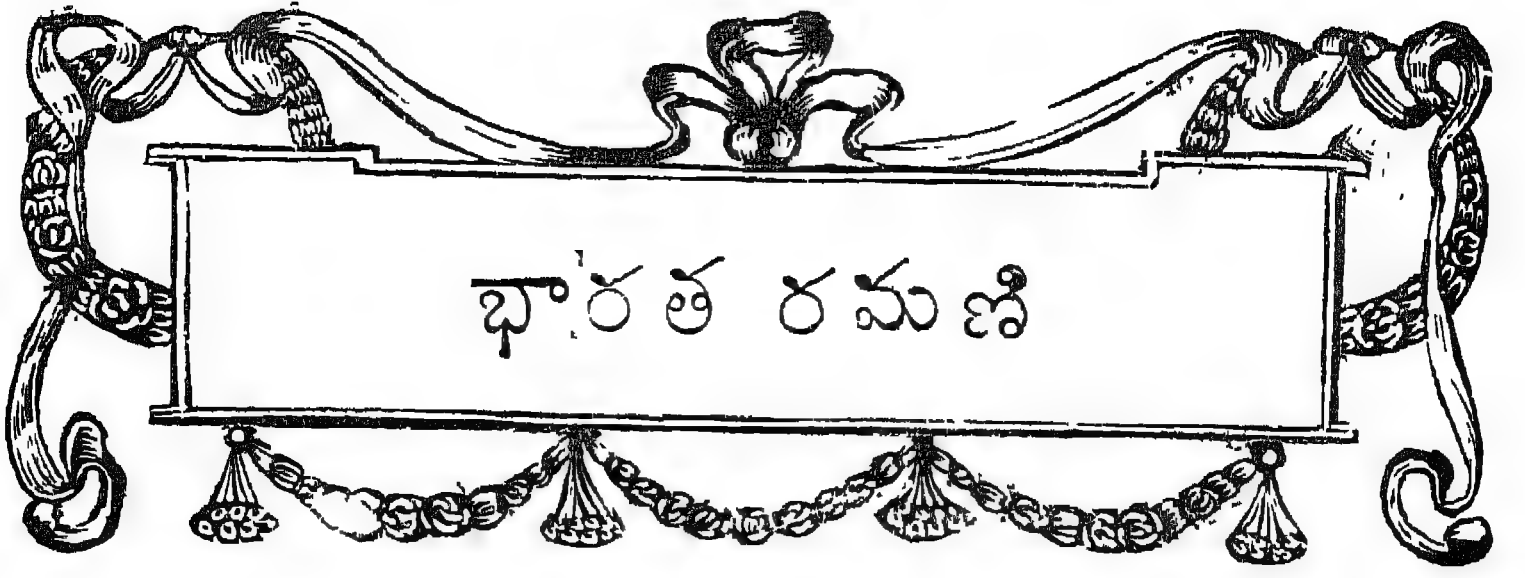
సదా—ఒక లక్షరూపాయీ లిచ్చెదను. మీయొద్ద నుండి వీని నిప్పుడు గొంపోవలెనన్న మీకు వేయిరూపాయీలు కూడ ఇవ్వనక్కరలేదు, అట్లైన “ నేరముచేసినవాడు పరారి ” అని మీరు వ్రాయుదురు, కాని అట్లు జరుగవలదు. ఈనేరమున న్యాయము జరిగి, తీరవలయు. అందు నాకుమారున కురినిశ్చితమైనచో నేను స్వయముగా వీని కఠమున కురిపోసి ప్రాణముల తీసెదను.

పోలీ—అట్ల నుచుంటిరేల ? . ఇతడు మీ సుతుడో ?

సదా—మీకిది వింత గొల్పుచున్నదా ? ఇతడు నా కేకపుత్రుడు. ఇట్టివారు సూర్గురుండి వారికందర కీరీతిని ఉరి తటస్థించెనా, వారికి వేరుమృత్యువును విధింపుమని విధాతను వేడుకొనను. ఓహో ! నేడు నాబోటి ధన్యుడెవడు ? ఇట్టి పుత్రుని కంటినని గర్వముతో వాడవాడల చాటుచు పోవుదును. వినయా ! నిన్ను కన్న ఋణము తీర్చితివి. ఉత్స

నము పెంపున నాకన్నులు మోదాశ్రువులచే నిండినవి. నార
 పదాయకుడగు పుత్రుడు కల్గెనను ఔత్సుక్యము నేడు తీరెను.
 నిన్ను పెంచి సెద్దవాని జేసి విద్యాబుద్ధుల కఱపిన ప్రయాసము
 నేడు సఫలమయ్యె...బలే ! తనయా! తరించితిని...అయ్యా !
 మన మిక పోవునము.





విదవ అంకము

—(మొదటి రంగము)—

(దేవేంద్రుని నింటిలో దేవేంద్ర సదానందులు.)

దేవే—తాతలనాటి యిల్లు తరలిపోయెను, ఇక కర్ర కంప మిగిలినవి. అవికూడ అమ్మి అప్పుతీర్చి, కొవ్వనధారి నై ఊరూర “భవతి, భిక్షాం దేహి” అని సంచరించెదను. సీతా రామాభ్యాం సమః.

సదా—దేవేంద్రా, కుశలమా? ఏమి చేయుచుంటివి?

దేవే—కుశలమే—కూర్చుంటిని.

(కొనువారు వచ్చెదరు.)

ఓహో, వచ్చితిరా! రండు. ఇదిగో మంచము, కుర్చి-వీటి కేమిచ్చెదరు?

సదా—ఏమి దేవేంద్రా! పితౄర్జితమగు సామగ్రి నమ్ముచుంటివా? ఇదెంత శ్రేష్ఠము!

దేవే—దాని నుంచుకొనుటకన్న పితౄణవిముక్తుడ నగుట శ్రేష్ఠమని నా యూహ. సదానందా, అడ్డు రాకు. అయ్యలారా! పలుకరేమి?

(వేలాముపాట—1-2-3-4-5 రూపాయిలు.)

సదా—యూభై రూపాయిలు !

దేవే—సదానందా, నాప్రాణములు తీయక పాట సాగినిమ్ము.

సదా—నేను పాడకూడదా ? నాపాట యూభైరూపాయిలు. అయ్యలారా, మీరెంత పాడదలచు కొన్నను దానిపై నేను పాడుదును. పూచికపుల్ల నైన పోనీయను.

(ఉపేంద్రుడు వచ్చును)

ఉపే—తమ్ముడా ! పైతృకమగు సామగ్రి సంతతిని ఏలాము వేయుచుంటివా ? రాధేకృష్ణ ! దీనబంధూ !

దేవే—ఔను. నీ కెద్దియేని కావలసిన పాడవచ్చును.

ఉపే—దేనిని విడిచి పుచ్చుటకును చిత్తము జొత్తిల్లకున్నది. ఐన నా కా అలమర ఒక్కటియు కావలయు.

దేవే—సరే. అన్నియు నొకసారియే అమ్మెడ-పోనీ.

ఉపే—వలదు. అలమర నమ్మి తక్కిన వుంచుకొనుము.

దేవే—అవి మాత్రము నాకేల? అన్నియు నమ్మెడను. జే ! పరమేశ్వరా !

ఉపే—పూర్వులనాటి పస్తుసంచయము పోనీయరాదు : రాధేకృష్ణ ! కృపాఘా ! భక్తవత్సలా !

దేవే—పాడండి-అలమర...ఒకరూపాయి.

ఉపే—విధిలేక పాడుచున్నాను. పది రూపాయిలు.

సదా—యూభై రూపాయిలు.

ఉపే—నూరు చూపాయిలు-కృష్ణా! గోవిందా!

సదా—రెండు నూర్లు—

ఉపే—నాల్గు నూర్లు.

సదా—వేయి చూపాయిలు.

దేవే—అలమర వేయిచూపాయిలు-ఒకటి-రెండు—

ఉపే—రెండు వేలు, నాపాట.

(కేదారుడు కట్టి త్రిప్పుచు వచ్చును.)

కేదా—పది వేలు. దేవేంద్రా! తాళముచెవి తెమ్ము. ఉపేంద్రా! ఊటకుంటి వేమి? ఇదే అలమర!

ఉపే—ఇది నీకెందుకు కేదారా?

కేదా—నిన్ను జెయిలులోనికి పంపుటకు-నేను వెళ్ళి వచ్చితిని! నీ విక పోవలయు.

సదా—కేదారా! ఎట్లు?

(యజ్ఞేశ్వరుడు వచ్చును.)

కేదా—అలమర యిదేనా? యజ్ఞేశ్వరా!

యజ్ఞే—ఇదే! ఇదే! తాళ మేదీ? (దేవేంద్రు డిచ్చును.)

కేదా—యజ్ఞేశ్వరా! బయటికి తీయుము.

యజ్ఞే—(తీసి) ఇదిగో వీలు!

దేవే—వీ లేమిటి?

యజ్ఞే—మీ తండ్రిగారు వ్రాసిన వీలు!

ఉపే—(తెల్లబోయి యజ్ఞేశ్వరుని చేతినుండి దాని

లాగుకొన జూచును.)

కేదా—అఁ ! ఉపేంద్రా ! కాగితము లాగెదవా ?

(కర్రచూపి) నెత్తి బద్దలు కాగలదు, జాగ్రత్త !

దేవే—మా అన్న దగ్గర నున్న వీలో ?

యజ్ఞే—అది కల్పితము. మీ అన్న మిమ్మందరిని!
మోసగించెను. నిజము నే నెఱుగుదు.

దేవే—అన్నా!

కేదా—బెల్లము కొట్టిన రాయినలె పల్కవేమి?

ఉపే—యజ్ఞేశ్వరా! నా కొంప గూల్చితివి! ఇది నీకు
తగునా?

యజ్ఞే—సీకిది వింతగా నున్నదా?...ఔను వింతయే
ఇన్నాళ్ళు నీచుడు నంచకుడుగా నున్నవాడు ఇంతలో ధార్మి
కుడగుట వింతయే!

కేదా—సిరా, కలము, కాగితము కావలయు. వేగ
ము! వేగము!

సదా—ఎందుకు?

కేదా—చల్లారి పోవును. దేవేంద్రా! కాగితము, కల
మును లేవా?

దేవే—లేకేమి? ...ఇదిగో!

కేదా—ఉండు ముందుము. వ్రాసి యుంచుట మం
చిది. కోపోద్రేకమున మఱియు నేమో?...ఇదిగో...ఈ...
శ్వ...రో...స్తి (అనివాసి గోడకంటించును) సరిగా నున్నదా

ఇక భయము లేదు....(మోకరించి) ప్రభూ! క్రోధావేశమున నీవు లేవంటిని. నాతప్పు సైరింపుము.

సదా—విచిత్రమైన వ్యక్తి!

కేదా—ఇక నేను గెంతుదునా?

సదా—గెంతైనా? కేదారా?

కేదా—కేదారా! గెంతైనా? చిన్నతన మింకను పోలేదా? చీ, చీ.

సదా—ఇది చిన్నతనము కాదు. నీ చరిత మతి విశుద్ధము- పూర్వకాలమున మనదేశమున నీబోటి సరళ స్వభావులు, జానపదులు నగుబ్రాహ్మణు లింటింట నుండిరి. ఈనాడు విదేశవిద్యాసంఘట్టనమున వారు చూర్ణీకృతులై లుప్తప్రాయు లైరి, కాని అట్టి వారొకరిద్దరు అక్కడక్కడ పొడచూపుచుందురు. పరమపవిత్రమగు ఆ బ్రాహ్మణప్రథను పాడు సేయ జనదు. అది మనదేశమునకు స్వాస్థ్యము. పాదరక్షలు-దండగిల్లి జిలుగులేనిస్వదేశవస్త్రములు బలిష్ఠమగు కాయము, స్ఫూర్తిలగ మనస్సు, సరళతాప్రదీప్తమగు ముఖము- అన్యదేశములం దివి కానరావు. కేదారా! ధన్యోసి.

కేదా—అలమరా! నీ వెంత ధన్యవు- తాతలనాటి దానవు-నీలో నింకే మున్నదో చూచెదను....(చూచి) ఓరి బాబూ! అరలో అర- దొంగ అర!-ఇందులో నేమున్నదో-కాగితముల కట్ట!...కాడు-నోటులు...నూరు రూపాయల నోటులు-ఇదేమిటి? యజ్ఞేశ్వరా! (చూపును)

యజ్ఞే—నే నెరుగను.

దేవే—ఏదీ-ఇటు తెమ్ము... అయ్యో! ఇవి పోలేదా. ఆమాట నిజమేనా? ఆహా! అర్థాంగీ! మానదా! (జార విడిచి మోము నంచును)

సదా—ఏమి దేవేంద్రా! అట్లు న్నావు!

దేవే—అయిదువేల రూపాయలు చోరీ అంటినే, అవే యివి ! సదానందా ! ఎంతమూర్ఖుడ!... నాతల తిరుగు చున్నది. కన్నులు చీకట్లు కమ్ముచున్నవి.

ఉపే—యజ్ఞేశ్వరా! నాకొంప ముంచితివి.

దేవే—సదానందా! నన్ను లోనికి గొనిపోమ్ము.

(పోవుదురు)

యజ్ఞే—ఉపేంద్రా! నీ కొంప తీసినది నేనే, నీ గొంతుక కోసినది నేనే. నీకిది వింతగా తోపవచ్చును; నిజమే. చిరంతన పాపండుడ, పాపి నగునేను సన్మార్గవర్తిగా నుద్ధరింప బడుట సంభవించదు. కాని ఉపేంద్రా ! ఇది మాతృదేవతా ప్రసాద ఫలము... ఆ నాడు... జ్ఞప్తి యున్నదా? ఏనాడు జగదంబ దీనమలిన ధూసరితముఖమున- నాకు ప్రత్యక్షమై, స్వర్గద్వా రముల భేదించి, మోకరించి, చేతులు జోడించి, కన్నుల నీరు గ్రమ్మ, పీడిత సతీత్వ రక్షాభిక్ష నన్ను యాచించెనో, ఆనాడే నాచిత్తము పరివర్తనము చెందెను. అత్యంత పాపినయ్య ఆ నాడు నేను తరించితిని. నాకిక పాపభీతి లేదు. నీ కట్టియాశ లేదు.

కేదా—బొత్తిగా లేదు.

యజ్ఞే—నేను కేవలము పాపిని. నీవో అందుకుతోడు వంచకుడవు మునిముచ్చువు. నీ పాపపుంజమును కప్పిపుచ్చుటకు పరమేశ్వరుని పవిత్రనామమును ఆహా! ఏనామము ఆకలి కన్నము, దప్పికి నీరు, పీడకు మందు, పరదేశమున బంధువు, చచ్చువేళ సైదోడు—అట్టి నామమును వీధివీధిని అమ్ముచు, తన్ములమున ప్రజల కికురించు చుంటివి... ఇంతే కాక— నీ తమ్మునికూతురు—నీ కూతురు కదా?—ఆనాడు అమ్మా! అని నోరార పిలిచితివే!—అట్టి అనాథ బాలికను ఇంధనముగా నొనర్చి నా వ్యభిచారాన్ని రగుల్ప సిద్ధపడితివి!—

కేదా—ఎవడు? వీడా?... ఎవతెను?

యజ్ఞే—నీచమగు స్వార్థమునకు—తుచ్ఛమగు ధనమునకు—అనాథను, నిన్ను విశ్వసించి—తండ్రిని గాకున్న తక్కినవారిని నమ్ముకుందురా?—నీ యింట తలదాచుకొన వచ్చిన తన్విని—కాంచనమున కాసించి, కామపాశమున నురిబోసి—నా మోహాన్ని కావలతిగా చేయనెంచితివి!

కేదా—(ఉపేందుని మెడబట్టి) ఓరీ! పాజీ! పాపండా! అధమాధమా! నిన్నిక విడువను. ఒక్కవిల్లే అయినచో విడువవలె ననుకొంటిని. నీవు కుటుంబ ద్రోహివి ధర్మద్రోహివి! సచ్చీలమును సమయింప జూచిన చండాలుడవు. నీధనాశ దగ్ధముకాను! నీబోటి పరిపంథిని-ఆతతాయిని-లోకద్రోహిని మహాపాతకిని-శిక్షింపకవిడిచినచో ఈప్రపంచ

ము కాలక్రమమున తలక్రిందు కాదా ?... యజ్ఞేశ్వరునికి బుద్ధి వచ్చునట్లు కొట్టి ఒకసారి చెఱసాలకు నేను పోయియుంటిని. నీకు బుద్ధిరావలెనన్న నీవే పోవలయు. ఇప్పటికి నీపాపము పండుటచే నీవంతు వచ్చినది. నడువుము.

(పోవుదురు.)

—* రెండవ రంగము *—

(దేవేంద్రు నింటిలో సుశీలా వినయకుమారులు.)

విన—సుశీలా ! పెండ్లి చేసుకో నంటివే !

సుశీ—నాది సొరపాటు—ఈలోకమును స్వర్గ మను కొంటిని. కాదు, ఇది నరకము. నారీజాతిని పురుషుల కామిష రూపమున పరమేశ్వరుడు సృజించెనని ఎఱుగ్గనైతిని.

విన—అదెట్లు ?

సుశీ—ప్రపంచమను నీ యరణ్యమున ముగ్ధహరిణము వోలె స్త్రీజాతి మెలగుచుండును... అయ్యో... నారీలోక మా!—దాస్యమొనర్చుటకే నీవు పుట్టితివి; మొదట తండ్రికి పిదప పతికి, ఆవెనక సంతతికి ! అన్యశ్రయమే నీకు జీవిత పరమావధి- నీవు స్వతంత్రవు కానేరవు. ఆశక్తి నీకులేదు, కావుననే అబలవు.

విన—శక్తి లేకేమి ? పురుషుని అంధతాశక్తిని దారి లోనికి పోచ్చునది స్త్రీయే కదా ?... నార్యవమానముచే కౌరవ కులము సమూలము నశింపలేదా ? నారీశాపప్రభావమున

రావణుని లంక ధ్వస్తముకాలేదా? నారీకటాక్షవీక్షణా
ప్రభావమున నేందరేందరో దైత్యులు పరాజితులు కాలేదా?

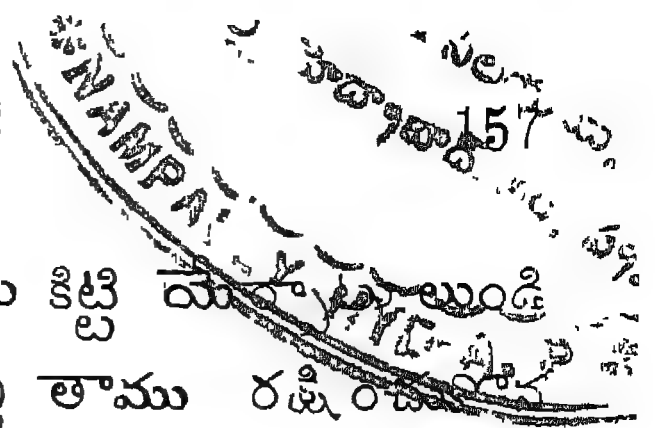
సుశీ—పురుషుల కృపను ఆధారముగా గొని స్త్రీ
జాతి జీవింపవలయు- ఇదే బహుదుఃఖహేతువు.

విన—ఇందు పురుషుల నేర మేమి?

సుశీ—లేదు లేదు. నేరము వారిది కాదు. పురుషుల
కాహారముగా పరమేశ్వరుడు స్త్రీలను సృజించెను. పురుషు
లేమి చేయుదురు? వాగును శక్తివంచనలేక సర్వేశ్వరుని
అవిచారమునకు యథాసంభవ ప్రతీకార మొనర్చుచునే
యున్నారు. కావుననే వారు స్త్రీల నాదరించుట- గృహ
లక్ష్మ్యులని గౌరవించుట సంభవించు చున్నది. ఇదంతయు
వారి కృపగాదా?

విన—కృపయా?

సుశీ—కాకున్న?...బాల్యవివాహము, అంతఃపుర
నిర్బంధము (ఘోషా) మొదలగునవి స్త్రీజాతియెడ పురుషు
లొనర్చు అత్యాచారములని భావించుచుంటిని కాని, లంప
టలు, రక్తపిపాసువులు నగు పురుషాధముల బారినండి సహజ
కోమలమగు స్త్రీజనమును రక్షించుకొర కొనర్చిన అహా
కృత్యములని యిప్పు డెరింగితిని. మన యాచారములు కుసం
స్కారము లనరాదు. పురుషులు నీచులు, లంపటులు, వ్యభి
చారులు నగునంతకాలము, సంఘము అధఃపతితమై యుండు
నంత వరకు—స్త్రీలకు దేహదార్ద్ర్యము, మనోబలమును



కలుగనంతకాలము వారిని రక్షించుట కిట్టి యోగములుండి తీరవలయు. ఏలయన వారు తమ్ము తాము రక్షించునన నేరరు.

విన—పురుషు లంత నీచు లంటివే, వివాహ మేల చేసుకొంటివి ?

సుశీ—ఇది వివాహమా ? కాదు కాదు. ఒక్కొక్క స్త్రీ ఒక్కొక్క పురుషు నాశ్రయించి వాని యాజ్ఞలను పాలించుచు, వానిసేవ చేయుచుండును ; దానికిమారుగ అత డామెకు అన్నవస్త్రముల నిచ్చుచుండును. ఇది నింద్యమగు దాస్యము కాని, యోగ్యమైన వివాహము కాదు.

(చిలోదిని వచ్చును)

విన—యోగ్యమైన వివాహ మెట్టిది ?

సుశీ—స్త్రీపురుషులు సమకక్షులనియు, వారియం దెట్టి ఎచ్చతగ్గులును లేవనియు భావసప్రబలి, వివాహము లాలసాప్రేరితము కాక ప్రేమకల్పితమై, మగవాని విలాసము నకును ఆడదాని అన్నోదకములకును వివాహ మేకాధారము కాకయుండిన వివాహము యధార్థమైన వివాహమనజెల్లును.

విన—అదెట్లు ?

సుశీ—దంపతులప్రేమ నిష్కామమై, నిర్మమమై, నిర్ముక్తము కావలయు. ప్రేమ ఉత్కటము కాక ధీరమై, శాంతమై ఉండవలయు. సంశయము, ఉద్రేకము, అసహనము- విరహము అందుండరాదు. అది ఆకాశమువలె స్వచ్ఛమై,

సముద్రమువలె గభీరమై, పర్వతమువలె అచలమై యుండ వలయును.

వినో—చెల్లెలా, నీవు చెప్పినది ఆదర్శ ప్రేమ- ఈ కాలమున నట్టిది సమకూరదు- జరుగనేరనిది జతపడు పెట్టులు? ద్వంద్వసమ్మిళితమై యుండుటచేతనే ఈలోకము మధురమగుచున్నది. వెలుగు, చీకటి; ఎండ, వాన; సుఖము, దుఃఖము; మంచి, చెడ్డ—మొదలగువాటి చేతనే ఈసంసారము మధురమై, సర్వజనాభిలషిత మగుచున్నది. ఇందు గెల్చి మంచివార మనిపించుకొనినచో స్వర్గము మనకు కరగతమగును- భోజనమునకు వేళ మీరినది రండు.

(పోవుదురు)

(కేదారుడు తొందరగా వచ్చును)

కేదా—ఏదీ బిడ్డ? ఇం దెవ్వరును లేరు! పాట విని పించుటకు సదానందుని సామాజకుల పిల్చుకొని వచ్చితిని. ఆహా! సదానందుడు రచించిన ఆపాట ఎంత హృద్యముగా నున్నది!...ఏదీ?...చిరము జీవింపుము...ఆపైని...ఆఁ... భారతరమణీ...తరువాత...ఎదో ప్రవరా! అని వచ్చును. నాకు స్మృతిశక్తి సన్నగిల్లినది...బుద్ధి...అసలే పూజ్యము...

(సదానందుడు వచ్చును)

సదా—అక్కఱలేదు. మహోదారహృత్సంపదచేతనే నీవు పృథ్వీనెల్ల జయించితివి! పురాణములయం దనేక చరిత్రము లున్నవి. ఇతిహాసములందు మరికొన్ని కలవు, కాని ఇట్టి

సరళము, స్థిరము, ఉదారము, అనఘము, అకృపణము, ఆనందమయము నగు శీల మెందును గాంచబోము.

(దేవేంద్రుడు సుశీల, వినయుడు, వినోదినియు వత్తురు.)

దేవే—సదానందా, ఏరీ నీశిష్యులు ? నీవు రచించిన గీతమును మనస్థిరములు వినిపింతము లోనికి రమ్మనుము...

(సదానందుడు వెళ్ళి వారితో వచ్చును.)

(భక్తగణము పాడుదురు.)

పాట.

చిరముజీవింపుము - భారతరమణీ -

రమణీకుల ప్రపరా!

దరహాసిశానన - సుధామయీ -

కోకిలకంఠమృదుమధురస్వరా ||చి||

లలితగుణగణా - లజ్జాభరణా -

నిఖిల భువనవిజయీనయనా!

మలయపవన గమనా - విసయాంచిత -

స్నేహప్రీతి శమదమముఖిరా

ముక్తాదశనా - సక్తగురుజనా -

గక్తకమలదళ కోమల అధరా ||చి||

ధరసమసహనా - సరళసువచనా!

స్వార్థదాసునికి దాసి

బురదను శశికళ - పూడ్చిన పోలిక

సరసిజగర్భుడు - నెరపెను నిన్నున్

పూతచరిత్రా - గౌరవపాత్రా

సంసృతి శోకలతాలవిత్రా

॥చి॥

అందరు—జే భారతరమణికి జే! భారతమాతకు జే!
భారతభాగ్యవిధాతకు జే!

—♦ మూడవ రంగము ♦—

(చెరసాలలో ఉపేంద్రుడు)

ఉపే—నేను సర్వమును వీడి వచ్చితిని గాని దుఃఖము
నన్ను వీడుటలేదు. చెరసాలకు నేను వచ్చినను ఇది చేయి
వీడకున్నది...అయ్యో! నేను గానుగయెద్దువలె నాపాపావర
ణమున క్రుమ్మరు చున్నాను. అబ్బా! ఇది నన్ను కొరడాతో
చావమోదుచు ముల్లుకట్టతో ముట్టిపై పొడుచుచున్నది.
నాహృదయసాగరమున తుపాను పుట్టినప్పుడెల్ల దాని ప్రబ
లోచ్ఛాఢ్యసము పొంగి పొర్లుచున్నది. ఇప్పు డెవరినైన గాఢ
ముగా కౌగిలింపవలెనని యున్నది. నా అంతరంగము పరిక్షు
భిత మగుచున్నది. మనోవ్యాధి జనించిలోలోన బాధ కెరలు
చున్నది. ప్రాయశ్చిత్త మేనాటికి పరిశేషించునో యోచింప
జాలను. హా! దైవమా! ఎన్నాళ్లకు దరిజేర్చెదవు?

(చెరసాలపరి వచ్చును)

చెర—రెండేళ్లకు—

ఉపే—అయ్యా ! నేనొసర్చిన పాపపుంజము నీవెరింగి నచో—రెండేండ్లు కాదు. రె.డువందలేండ్లు శిక్ష ననుభవించినను నా పాపము తరుగబోదని నీవెంతువు. నేనేమి చేసి తినో నీ వెరుగుదువా ?

చెఱ—ఎరుగ కేమి ? మోసము చేసితివి.

ఉపే—అయ్యో ! ఇదేనా నీవెరిగినది ? ఏమియు నెరుగని అనాథబాల మానము మాప నెంచితిని, అమాయి కుడు ఋజుమార్గవర్తియు నగు సోదరుని మోసగించి ధ్వంసము చేయనెంచితిని ; రక్తమాంస సంబంధమును తాఱుమాఱు చేసి, దానికి తిండిపెట్టక చంపితిని. అది సన్నిపాతరోగముచే సమయలేదు, అన్నపానములులేక అలసి మడిసినది. అయ్యో!

చెఱ—ఎవరు ?

ఉపే—నాభార్య ! దానికి మాతండ్రి వ్రాసిన వీలు భోగట్టా తెలియును, అది బైటపెట్టునను భీతిచే దానికి విష మిచ్చి చేతులార చంపుకొంటిని. నిద్రలో నాకంటి కేది కట్టు చున్నదో ఎరుగుదువా ?

చెఱ—చెప్పు చెప్పు.

ఉపే—ఈ పాపమంతయు నా తలకడ నిల్చి, నా వైపు చూచుచు, నా నెత్తిపై నాడుచున్నది... అన్నిటికన్న ఘోరతమమగు పాప మింకొకటి కలదు. నా పాపజాలమును భగవన్నామమును తెఱమరుగున దాచి బకధ్యానము చేయు

చుంటిని....అయ్యా! నా గతి ఏమి కానున్నది?

చె॥ కా॥—చీ! చీ! పాతకీ! నీ మొగము చూడరాదు.

(పోవును)

ఉపే—నిజము-నిజము. ఇక్కడ ఏ కూలివానితో నైన మాటలాడినచో కొంత తాపోపశమన మగునేమో? కాని ఎవ్వరును కానరారు...ఒంటరి నైతిని. జంఝామారు తము లీల, పొగబండి తెరగున, ఉప్పెన లాగున, నా మనము ప్రపండవేగమున పారిపోవ నెంచుచున్నది. ఎచ్చటికో నే నెగు గను. పరుగు మాత్రము కనబడుచున్నది. అహోరాత్రములు గానుగ త్రిప్పవలెనని యున్నది, గాని దేహమున కట్టిదార్ధ్యము లేదు-పాపికి చిత్తశాంతి అలవడునా?—అబ్బా! అబ్బా! ఈ సరక మెంతని అనుభవించుచు? నగూమయా ఎంత కాల మీరోతను నన్ను త్రోయుదువు? అదిగో దేవేంద్రుడు-తమ్ముడా! రమ్ము.

దేవే—(నమస్కరించి) అన్నా! నాతప్పు సైరింపుము.

ఉపే—నేనా! నీవు నా తప్పుల సైరింపవలయు. నేను చేయు దుష్కృతము లన్నియు ప్రపంచప్రభలచే ఇంతవరకు ఎరుగబడకున్నను, ఈ బందియందున్న వెండు దినములలో నా కన్నులకు కట్టినట్లున్నది. ఈ చెరసాల పాపులకు పరమ పాననమగు చోటు.

(సదానందుడు కేదారుడును వచ్చెదరు)

కేదా—ఈశ్వరు డున్నాడా, లేదా, అని గొప్ప సమస్య!

సదా—లేకేమి? ఉన్నాడని నీవే సిద్ధాంతీకరించితివి.

కేదా—నాకు సందియము లేదు, కాని చిత్తము చలించునపు డెల్ల “నీవు లేవ”ని తలచుచుంటిని, దైవమా! తప్పు సైరింపుము. “నీ వున్నావు”, అందుకు ప్రత్యక్ష ప్రమాణమిదిగో! (ఉపేంద్రుని చూపును)

సదా—కేదారా! గొడ్డు గోతి బడిన బెడ్డవేయ తగునా? పీడితుని దుఃఖమును జూచి సంతసించుట సత్పురుషులకు పాడిగాదు.

కేదా—ఔను కాని, నాడు పాపియైనచో—

సదా—పాపియైనను, పతితుడైనను, బ్రహ్మరాక్షసి యైననుకష్ట మనుభవించుట కనజాలరు.

కేదా—అట్టియెడ నా కెట్టి చింతయు నుండదు, పరమానంద ముదయించును, తదుద్రేకమున గెంతవలెనని కోరిక పుట్టును.

సదా—కేదారా! అది నీకు తగదు.

కేదా—దుష్టులు దండింపబడ వలదా?

ఉపే—సత్యము, కేదారా, నీ వన్నది నిజము. ఈ ప్రపంచమున ఋషు లున్నారని చెప్పుటకు నీవే తార్కాణము ఏలయన నీ గూర్చి చింత నీ కెన్నడును లేదు, ఇతరులకె

నీ సర్వస్వమును ధారపోయుచుందువు-ని న్నింతవఱకు వెళ్లు సుకొన లేకుంటిని. నా అపరాధము లనేకములు, వాని నెల్ల సైరింపుము.

కేదా—బిల్ల నెడి వేల ఉపేంద్రా?

దేవే—కేదారా! అన్నగారిని తుమింపుము.

కేదా—బాగు బాగు! నే నెవ్వడను తుమించుటకు?

ఉపే—అయ్యా! నా మొగము చూడుము. నా హృదయమున నత్యంత భయావహమగు ఆధి యున్నది. బయట కమ్ముచున్న అంధకారము కన్న అది సాంద్రతరము-ఈ శిక్షకన్న ఆ శిక్ష కఠోరతరము. రాత్రి నిద్రలో పీడకలలు వచ్చి, “ఎంత ద్రోహ మొనర్చితిని? ఎంత పాప మొనర్చితిని?” అని ఒడలెల్ల కంపమునొంది మేల్కొనుచుందును. సోదరా! తుమింపవా?

(నమస్కరించును)

దేవే—కేదారా! అన్నగారిని తుమింపుము. (ఏడ్చును.)

కేదా—ఉపేంద్రా! నీ సోదరుడు నీకై యేడ్చుచున్నాడు, కావున నాకు కూడ నీ యెడ జాలి పుట్టుచున్నది. నీ వెంత పాపివి, ఎంత ద్రోహి వైనను, నేడు సుఖావహమగు దినము కావున నీపై నాకుండు ద్వేషము నంతయు తుమ అనుగంగాజలమున కడిగి పవిత్రము చేయుచున్నాను. ఉపేంద్రా! సోదరా! మూసమగు నీ ముఖము చూడ నీ కీచెఱ బాపి

నే నిందుండవలయునను కోర్కె పుట్టుచున్నది-అది వీలగునా?

సదా—కేదారా! నీ పల్కు దారుణమగు పిడుగు వంటి దైనను, నీ మనసు నవ్యనవనీతము వంటిది. మన పురాణములయందలి మహర్షుల చరితములు చదువుచుండుము-వారు నీకన్న ఉత్తములా?

ఉపే—కేదారా, నీవు తమించితివి కావున నా కే దుఃఖము లేదు. ఇక సవ్యచు ఈ శిక్ష సహించును. దేవేంద్రా! నా సర్వస్వము నీది, విత్తమంతయు నీ పిల్లల కిచ్చి, అంతకన్న నెక్కుడగు నాహృదయమును నీవు గొనుము. నీవు సుఖమై చిరము జీవింపుము.

దేవే—సుఖమా? నా వంటి దౌర్భాగ్యునకు సుఖమా?

సదా—దేవేంద్రా! నీ యెడ కొన్ని దుఃఖహేతువు లున్నవని ఎఱుంగుదు. ఈ లోకమున కేవలసుఖ మనుభవించువారు కాని కేవలదుఃఖ మనుభవించువారు గాని ఉండరు. అంతటను సుఖదుఃఖములు మిశ్రితములై యుండును. దుఃఖము లేని సుఖము నాటకరంగస్థలమందే కాననచ్చును; సంసారము నాటకము కాదు.

ఉపే—సదానందా, దేవేంద్రా! మీ యిద్దరి ఋణము నే నీ జన్మమున తీర్చజాలను, మీ యుపకారమును జన్మాంతరములనై న మఱువజాలను. ఇక నెంతయో కాలము

మనియుండువాడ గాను, జీవింపవలెనని కోర్కె కూడ లేదు. నా భార్యయెడ నే నొనర్చిన ఘోరపాతకమును సమ్మార్జింపుమని ఆమెచు వేడుకొనుట మిగిలినది. ఆమె జీవితమంతయు దారిద్ర్యదుఃఖమున గడిచెను. అట్టిచో నే నొంటరిగా సంపత్సుఖము ననుభవించు టెట్లు?

కేదా—ఒంటరిగా సందువేల? దేవేంద్రా! మా వదినె కూడ నీకు తోడునీడయై సుఖంపగలదు.

దేవ—కలలోని వార్త! ఆ యుత్తమురాలు పాపభూయిష్టమగు ఈప్రపంచమును వీడినది. ఆమెను నా కడుపున పెట్టుకొంటిని- చేతులార చంపితిని.

కేదా—దేవేంద్రా, పాపము శమించునుగాక! ఆమె జీవముల బాయలేదు.

దేవ—కేదారా, నిజమేనా?

కేదా—నే నెన్నడేని అసత్య మాడితినా? ఇది పరిమాచక మనుకొంటివా? అత్మహత్య కాపించుకొన నలెనని ఆమె నిశ్చయించుకొనుట నిజము. కాని నే నామెను సమాధానపరచి పుట్టింటికి సంపితిని. తిరుగ నే డిటకు రప్పించి మాయంట నుంచితిని... నీ కెట్టి చింతయు వలదు.

దేవ—కేదారా! కేదారా! ని న్నేమని భావింతును?

కేదా—నన్ను సోదరునిగా నెంచుము.

ఉపే—నలదు, నలదు- సోదరున కిట్టి మహత్వముం

దునా?

కేదా—ఉపేంద్రా! సౌజర్యచుహిమ యదలి శౌర
వము నీవు నిల్పుకొన లేకపోతివి. సౌజర్యమున నింతకన్న
నెక్కుడు మహత్వమున్నది.

(చెఱకాపరి సచ్చును)

చె॥కా॥—అయ్యలారా! జగద్యై- వెలికి గండు.

దేవే—అన్నా! నాకు సెలవిమ్ము.

ఉపే—దేవేంద్రా సుఖివై చిరజీవివి కమ్ము.

సదా—తథాస్తు.

స మా ప్త ము.

